

PABELLÓN ORGÁNICO

ESTUDIO DE REFERENTES

MARZO 1 DE 2016

PROFES. JUAN F. GÓMEZ T. / GUSTAVO RENDÓN C. / JUAN D. CHÁVEZ G.



Colibrí rutilante (*colibrí coruscans*). Fotografía tomada de http://www.dgcs.unam.mx/boletin/bdboletin/2013_069.html (diciembre 17 de 2015)

OBJETIVOS

- Desarrollar la capacidad de abstracción por medio de una mirada atenta e inteligente para descubrir estructuras de orden, composición, estructura, proporción, crecimiento y evocaciones.
- Descubrir los principios ordenadores de unidad, variedad, pautas de desarrollo, fragmentación, jerarquía, geometría, ritmo, punto y contrapunto, escala, etc.

ENUNCIADO

Sobre una hoja de 50 x 35 cms. en formato horizontal rigidizada, se dibujará una RETÍCULA de 6 columnas y 4 filas de 7.5 x 7.5 cms; las columnas de izquierda a derecha serán nombradas así: REFERENTE 1, REFERENTE 2, REFERENTE 3, PINTURA, DIBUJO Y MODELO; las filas de arriba abajo corresponderán a los cuatro sistemas básicos de la arquitectura y serán nombradas así: ESPACIO, FORMA, ESTRUCTURA Y DELIMITACIÓN.

En los tres primeros recuadros se incluirá una fotografía, el nombre común, el nombre científico (si aplica) y se citará la fuente de la imagen de los referentes elegidos (si son solo 2 se dejará el tercer campo vacío, si son más de 3, se distribuirá uniformemente el espacio). En la cuarta columna se realizará una pintura abstracta basada en los referentes de cada sistema, en la quinta columna se hará un dibujo basado en los mismos referentes y sobre la quinta columna se colocará una maqueta tridimensional que sintetice las cualidades y características estudiadas de los referentes de cada sistema atendiendo los principios ordenadores enunciados en los objetivos.

PAUTAS ADICIONALES

- El ejercicio se realizará en clase y se recogerá para evaluación a las 5:00 p.m.
- Cada estudiante deberá haber seleccionado previamente sus referentes y los deberá tener para el ejercicio de manera física, en lo posible, o en su defecto mediante imágenes. Se recomienda que los referentes sean elegidos del listado anexo establecido.
- Se deberá traer a la clase la retícula lista con las imágenes (impresas, ploteadas, pegadas o fotocopiadas, etc.).

POSIBLES REFERENTES

FORMA

- Fractales
- Plantas
- Racimos de frutas
- Palmeras (troncos)
- Coliflor
- Brócoli
- Semillas abiertas
- Cristales

ESPACIO

- Interior de flores
- Interior de conchas y caracoles
- Interior de frutas
- Interior de grutas y cuevas
- Interior de esqueletos
- Interior de pimentón
- Capullos de frutos
- Semillas

DELIMITACIÓN

- Cortezas de árboles
- Pieles de animales
- Nidos
- Crisálidas
- Pétalos de flores
- Crustáceos
- Alas de murciélago
- Alas de mariposas
- Hojas de vegetales
- Hongos
- Pompas
- Plumas
- Cristales
- Semillas

ESTRUCTURA

- Esqueletos
- Árboles sin hojas
- Nervaduras de hojas
- Grutas de cuarzo
- Raíces
- Zancudos
- Moscas
- Arácnidos
- Abejas
- Avispas
- Grillos
- Langostas
- Cucarrones
- Palos (insecto)
- Hongos
- Pompas
- Cristales
- Crustáceos
- Helechos

Además, en proporción y armonía, los estudios de la serie de Fibonacci y la sección áurea.