

RECORRIDO URBANO

MAYO 3 DE 2016

PROFES. JUAN F. GÓMEZ T. / GUSTAVO RENDÓN C. / JUAN D. CHÁVEZ G.



Globo de Guerrero, Plaza mayor, Medellín, foto: Pastor Restrepo, 1875. Imagen tomada de: La fotografía en Antioquia, imágenes de nación, exposición en el Museo Universitarios de la U. de Antioquia, Medellín, 2010.

Objetivos

- Iniciar al estudiante en el reconocimiento y comprensión de las condiciones, variables y cualidades urbanas, y de sus implicaciones en la labor proyectual de la arquitectura.
- Verificar la existencia de la tradición, la historia y la memoria en las dinámicas urbanas contemporáneas.
 - Reconocer la complejidad de la ciudad como la obra de arte por excelencia de la humanidad.
- Identificar y comprender el concepto de espacio público y sus componentes tangibles e intangibles.
 - Observar los trabajos y diseños de amoblamiento y elementos urbanos en los espacios públicos.

Enunciado

Se realizará un recorrido peatonal por el centro de la ciudad de Medellín advirtiendo los principales componentes de la estructura urbana (hitos, nodos, sendas, bordes, edificios, barrios, etc.), estableciendo las relaciones existentes entre ellos y los aspectos sociales, culturales y antropológicos. Al mismo tiempo se estudiarán los elementos componentes de los espacios públicos (amoblamiento, terrazas, escaleras, andenes, rampas, zonas verdes, arborización, cuerpos de agua, fuentes, pisos, etc.) con el fin de integrar lo aprendido en el trabajo final de proyectación del curso

Estrategias y pautas complementarias

- El grupo se dividirá en subgrupos con el acompañamiento de uno de los profesores.
- Portar el carnet de la Universidad, llevar agua potable y no llevar objetos de valor.
- Atender las recomendaciones del profesor guía y mantenerse siempre con el grupo.
- Aplicarse bloqueador solar antes del recorrido y utilizar cachucha, gorro o sombrero.
- Registrar en la bitácora mediante dibujos y sketch los aspectos más significativos (máx. 4 páginas).

Sitio de encuentro

Parque de la luz, costado de la biblioteca EPM (2:30 p.m.)

Bibliografía específica

- Alexander, Ch. (1965). "La ciudad no es un árbol". En: *Cuadernos Escala* (1). Bogotá: Escala.
 - Benévolo, L. (1994). *Orígenes del urbanismo moderno*. Madrid: Celeste.
- Duque, F. (2004). "La no-ciudad: bit city, sim city". En: Azúa, F. (dir.). *La arquitectura de la no ciudad*. Pamplona: Universidad Pública de Navarra.
 - Lynch, K. (1960). *La imagen de la ciudad*. Massachusetts: Cambridge University.
 - Mumford, L. (1966). *La ciudad en la historia*. Buenos Aires: Infinito.
- Serra, J. (1998). *Elementos urbanos: mobiliario y microarquitectura*. Barcelona: Gustavo Gili.