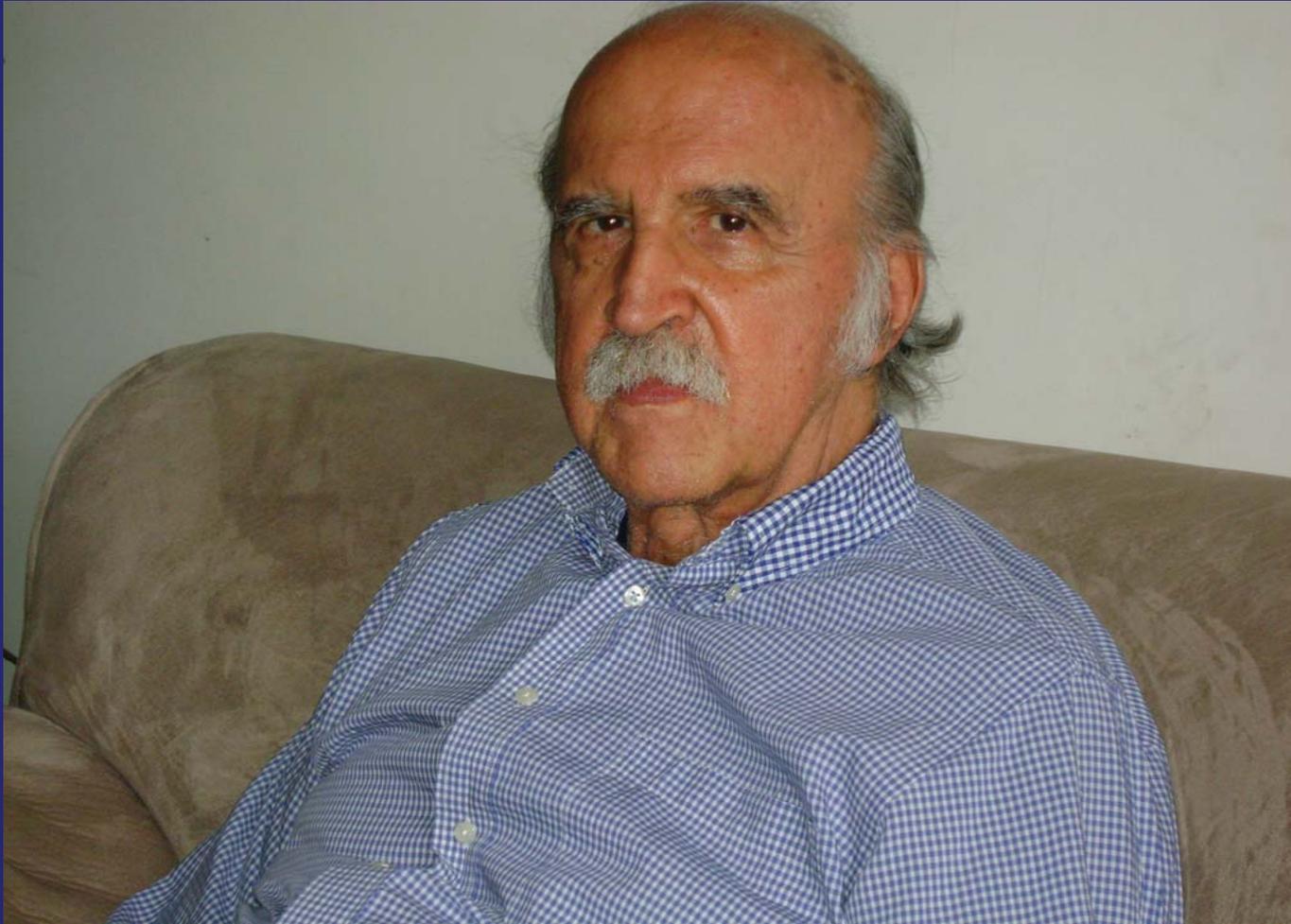


***I SEMINARIO LATINOAMERICANO SOBRE
PENSAMIENTO AMBIENTAL Y HABITAT
UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA***

***PRIMER MOVIMIENTO: ADAGIO, SEDE MEDELLIN
SEGUNDO MOVIMIENTO: ALLEGRO, SEDE MANIZALES***

***LAS POTENCIAS DEL OLVIDO
EN EL HABITAR AMBIENTAL***

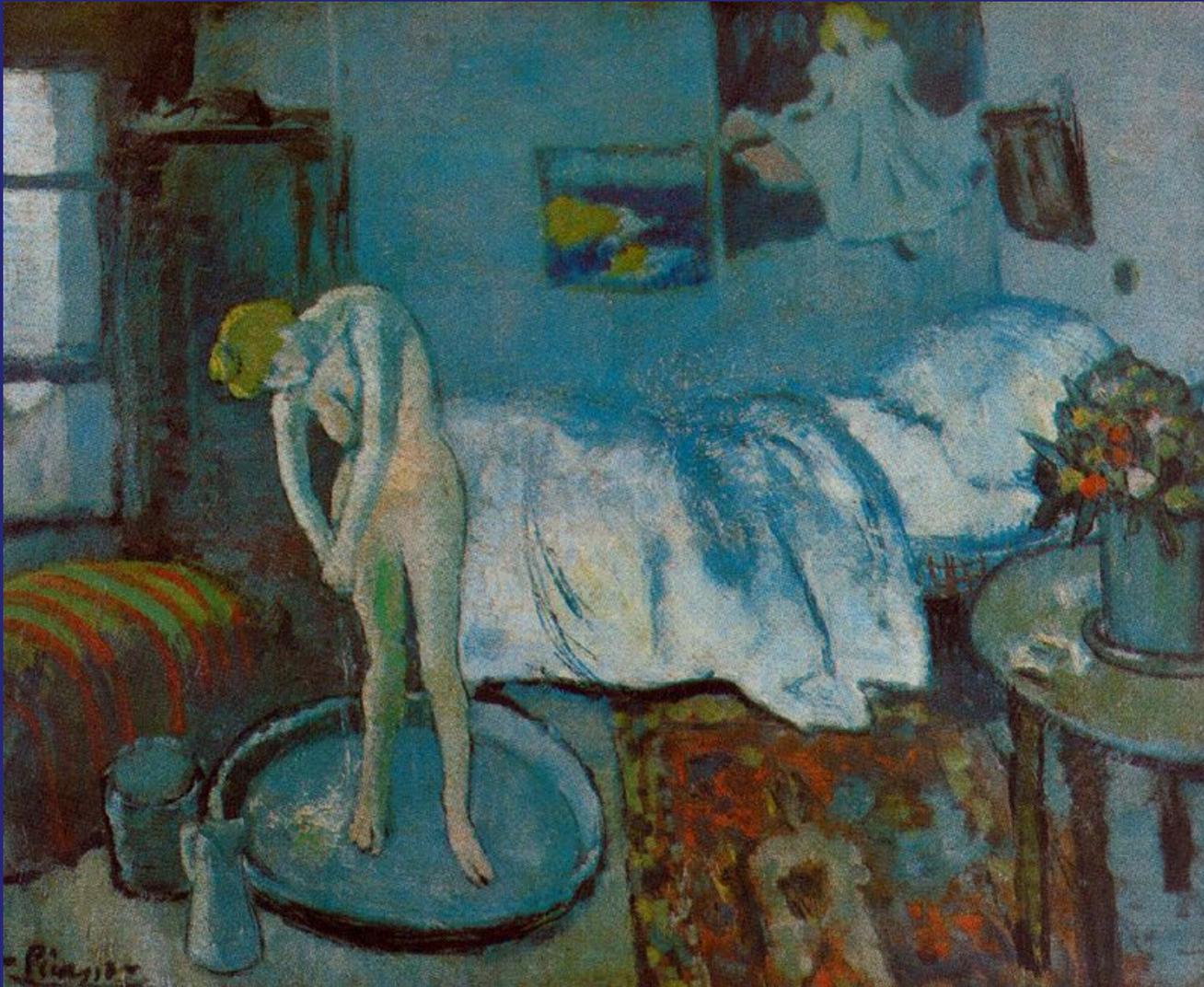
***Ana Patricia Noguera
Grupo de Pensamiento Ambiental
Sede Manizales***



**A CARLOS AUGUSTO ANGEL MAYA
MAESTRO DEL PENSAMIENTO AMBIENTAL
MANIZALES 1933, CALI, 2010**



Primer Movimiento
Adagio doloroso: Olvido del yo en tanto sujeto.

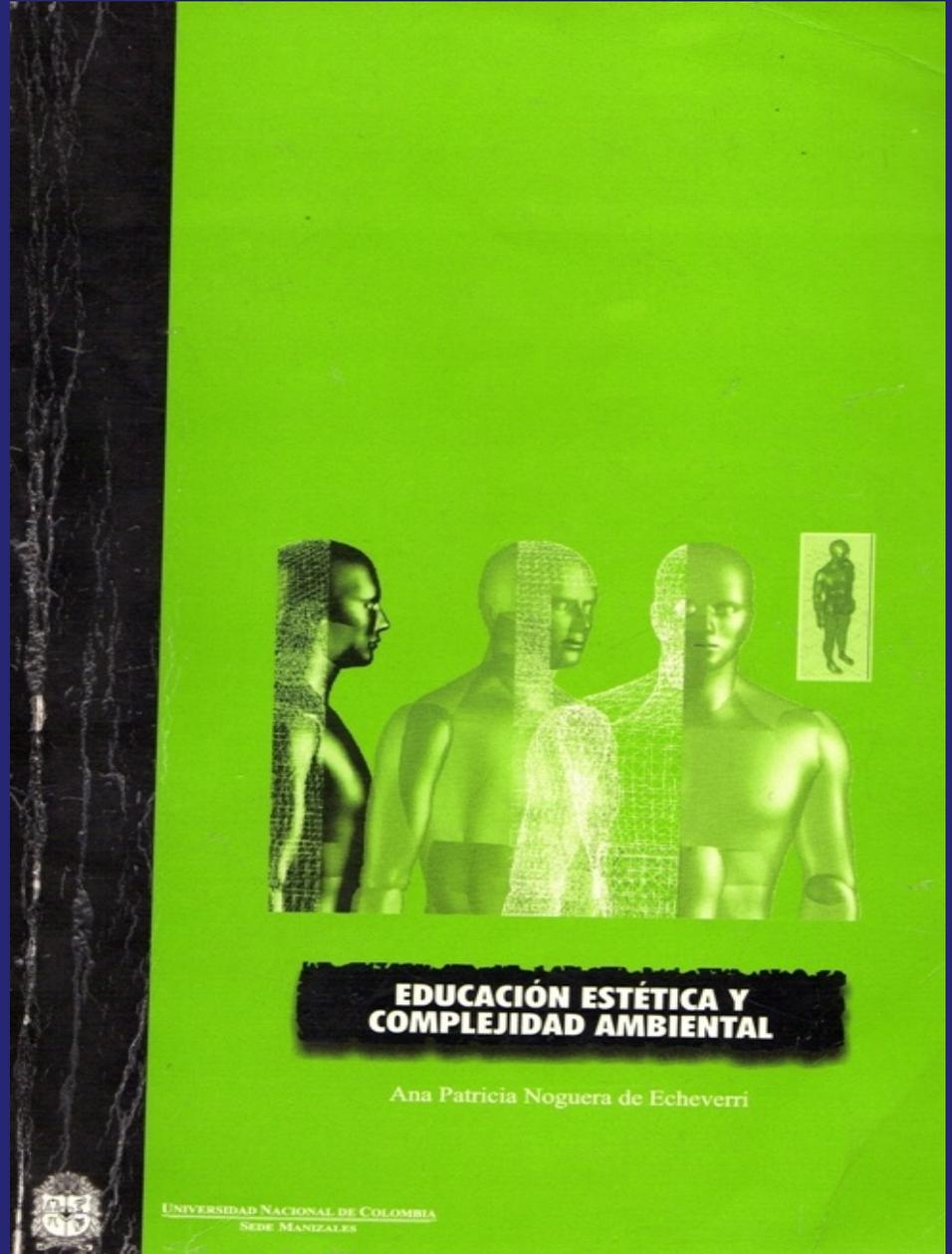


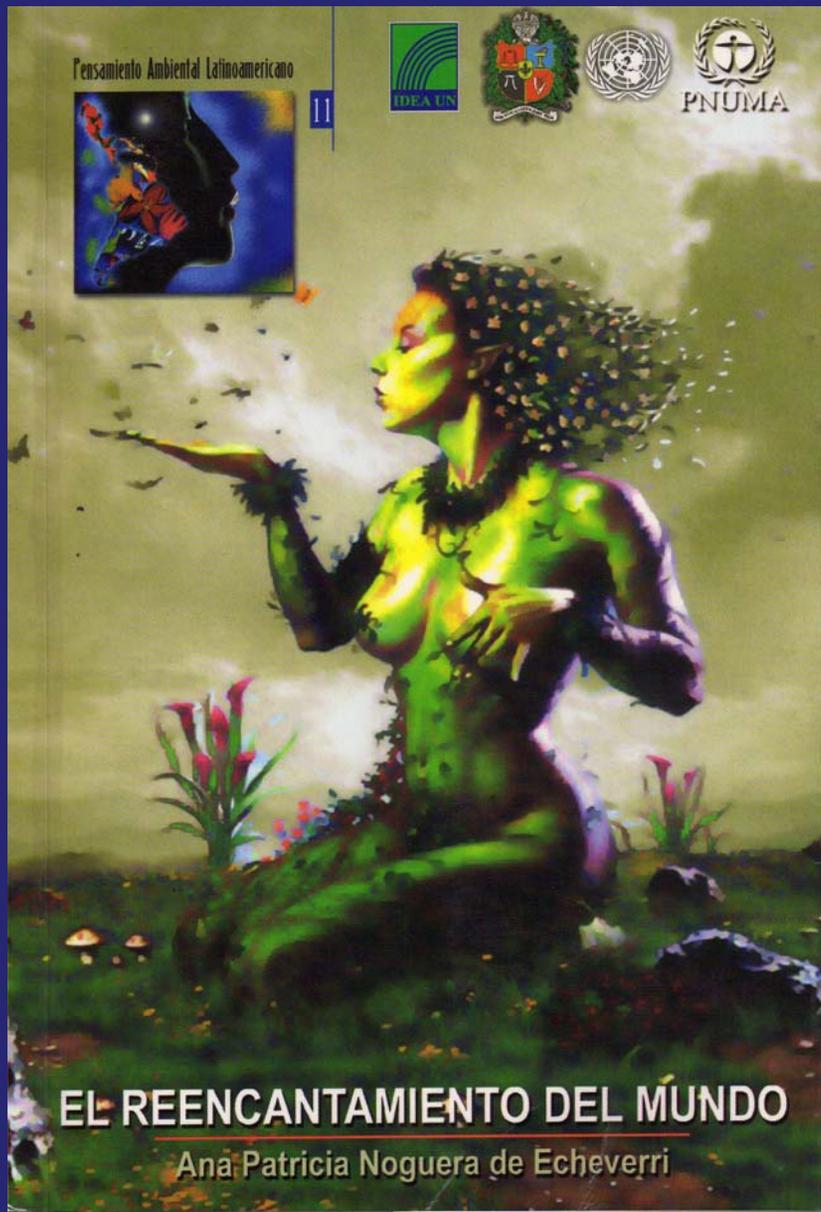
La habitación azul. Pablo Picasso. Óleo de 1901



Educación
Estética y
Complejidad
Ambiental

Universidad
Nacional Sede
Manizales, 2000





**El
Reencantamiento
del Mundo:
Ideas
Filosóficas
para la
construcción de
un Pensamiento
Ambiental
Contemporáneo**

**México PNUMA
Manizales UNAL
2004**

"¡Pero tú brillas todavía, sol del cielo! ¡Tú verdeas aun, sagrada tierra! Todavía van los ríos a dar en la mar y los árboles umbrosos susurran al mediodía. El placentero canto de la primavera acuna mis mortales pensamientos. La plenitud del mundo infinitamente vivo nutre y sacia con embriaguez mi indigente ser. ¡Feliz naturaleza! No sé lo que me pasa cuando alzo los ojos ante tu belleza, pero en las lágrimas que lloro ante ti, la bienamada de las bienamadas, hay toda la alegría del cielo.

Todo mi ser calla y escucha cuando las dulces ondas del aire juegan en torno de mi pecho. Perdido en el inmenso azul, levanto a menudo los ojos al Éter y los inclino hacia el sagrado mar, y es como si un espíritu familiar me abriera los brazos, como si me disolviera el dolor de la soledad en la vida de la divinidad. Ser uno con todo, esa es la vida de la divinidad, ese es el cielo del hombre. ¡Ser uno con todo lo viviente!, volver, en un feliz olvido de sí mismo, al todo de la naturaleza, esa es la cima de los pensamientos y alegrías, esta es la sagrada cumbre de la montaña, el lugar del reposo eterno donde el mediodía pierde su calor sofocante y el trueno su voz, y el hirviente mar se asemeja a los trigales ondulantes."

Friedrich Hölderlin. Hiperión o El eremita en Grecia.

*"La vida, si no florece en
poesía...no vale la pena"*

Augusto Angel, Febrero de 2009

*"La plenitud del mundo
infinitamente vivo nutre y sacia
con embriaguez mi indigente ser.
¡Feliz naturaleza! No sé lo que me
pasa cuando alzo los ojos ante tu
belleza, pero en las lágrimas que
lloro ante ti, la bienamada de las
bienamadas, hay toda la alegría del
cielo".*

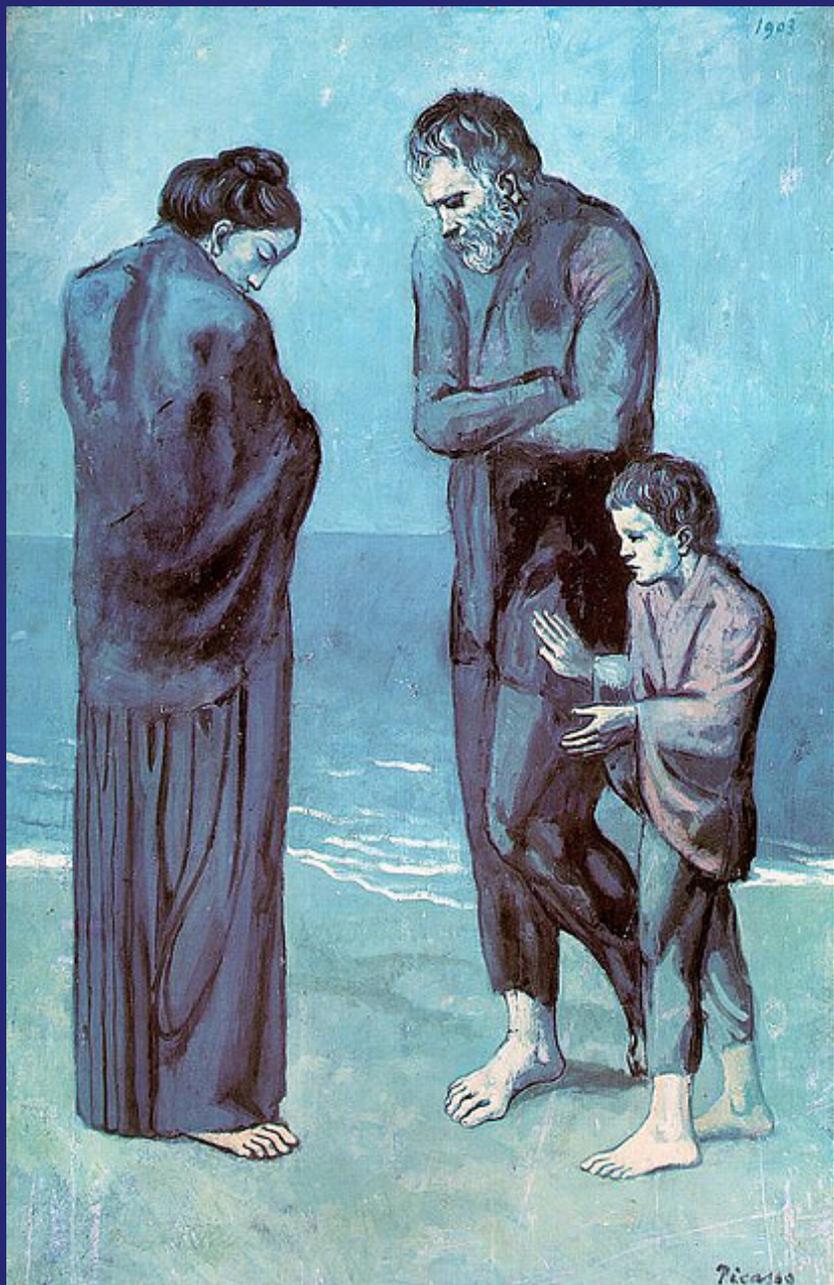
Friedrich Hölderlin. Hiperión o El eremita en Grecia.



"El abrazo del universo y la tierra" (Frida Kahlo 1949)

"¡Feliz naturaleza! No sé lo que me pasa cuando alzo los ojos ante tu belleza, pero en las lágrimas que lloro ante ti, la bienamada de las bienamadas, hay toda la alegría del cielo".

Friedrich Hölderlin. Hiperión o El eremita en Grecia.



La Tragedia. Picasso, 1901 - 1903

¡Serenidad dorada, ven!
¡Dulcísimo y secreto anticipo de la muerte!
¿Recorrí mi camino con demasiada prisa?
Sólo ahora que el pié se ha cansado
Tu mirada me alcanza
Tu dicha me alcanza.

Alrededor tan sólo ondas y juego.
Lo que un día fue difícil
Se hundió en azul olvido,
Ociosa está ahora mi barca.
Tempestad y viaje... ¡cómo lo has olvidado!
Se ahogaron el deseo y la esperanza
Calmos están el alma y el mar.

¡Séptima soledad!
Nunca sentí más cerca la dulce certeza
Más cálida la mirada del sol.
¿Arde aún el hielo de mi cumbre?
Plateado, ligero, un pez
Nada más allá de mi bote...

"El Sol de pone" de Nietszche, en: Harald Weinrich
en "Leteo: Arte y crítica del olvido"

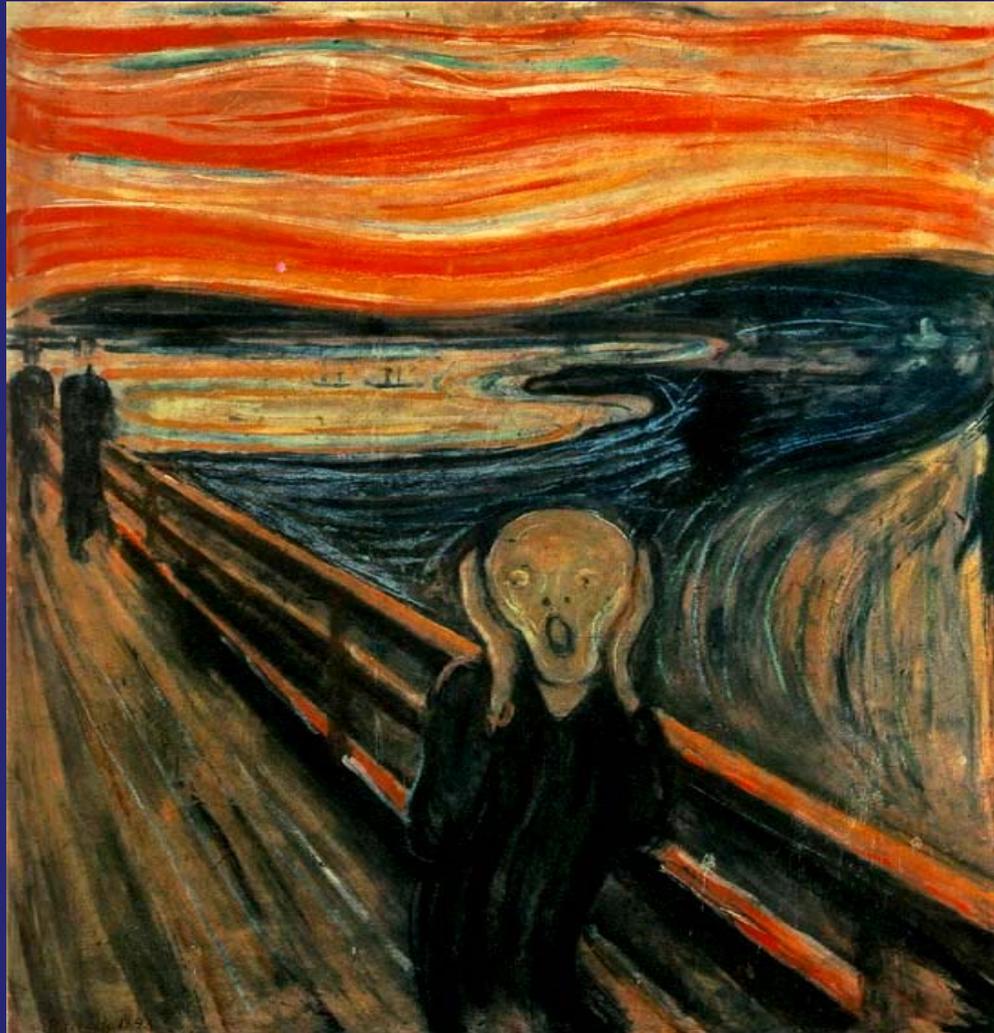
...Disuelto en el azul...



*"El seductor" René Magritte Óleo de
1953*



"El abrazo del universo y la tierra" (Frida Kahlo 1949)



"El Grito" (Edvard Munch 1893)



"Raíces" Frida Kahlo. 1943



"El Lago" (Tarsila Do Amaral 1928)

Segundo Movimiento
Andante rapsódico: Olvido de la naturaleza
en tanto objeto



"El seductor" René Magritte Óleo de
1953





"Campo de granos con cuervos"
Vincent Van Gogh, 1890



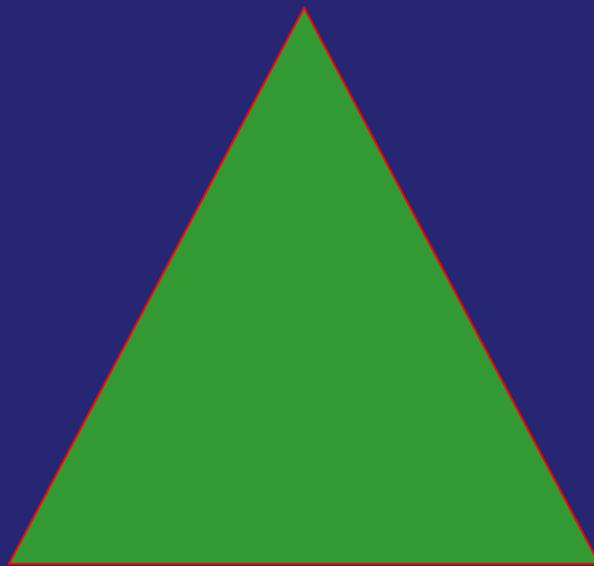
*"Pero llegamos demasiado tarde, amigo! Sin duda
los dioses
aún viven, pero encima de nuestras cabezas, en
otro mundo;
allá obran sin cesar, sin preocuparse de nuestra
suerte,
tanto nos cuidan los inmortales! Pues a menudo
una frágil vasija no puede contenerlos, y el
hombre
no soporta más que por instantes la plenitud
divina"*

Friedrich Hölderlin. Pan y vino

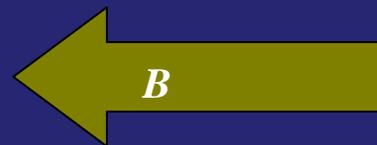
Tercer movimiento: Aria Cantabile

ECOSISTEMA - CULTURA

Augusto Angel Maya



ECOSISTEMA



LO AMBIENTAL



*SISTEMA
SOCIOCULTURAL*

NATURALEZA

...el ambiente es ese contacto



Matisse, Notre Dame une fin d'après-midi

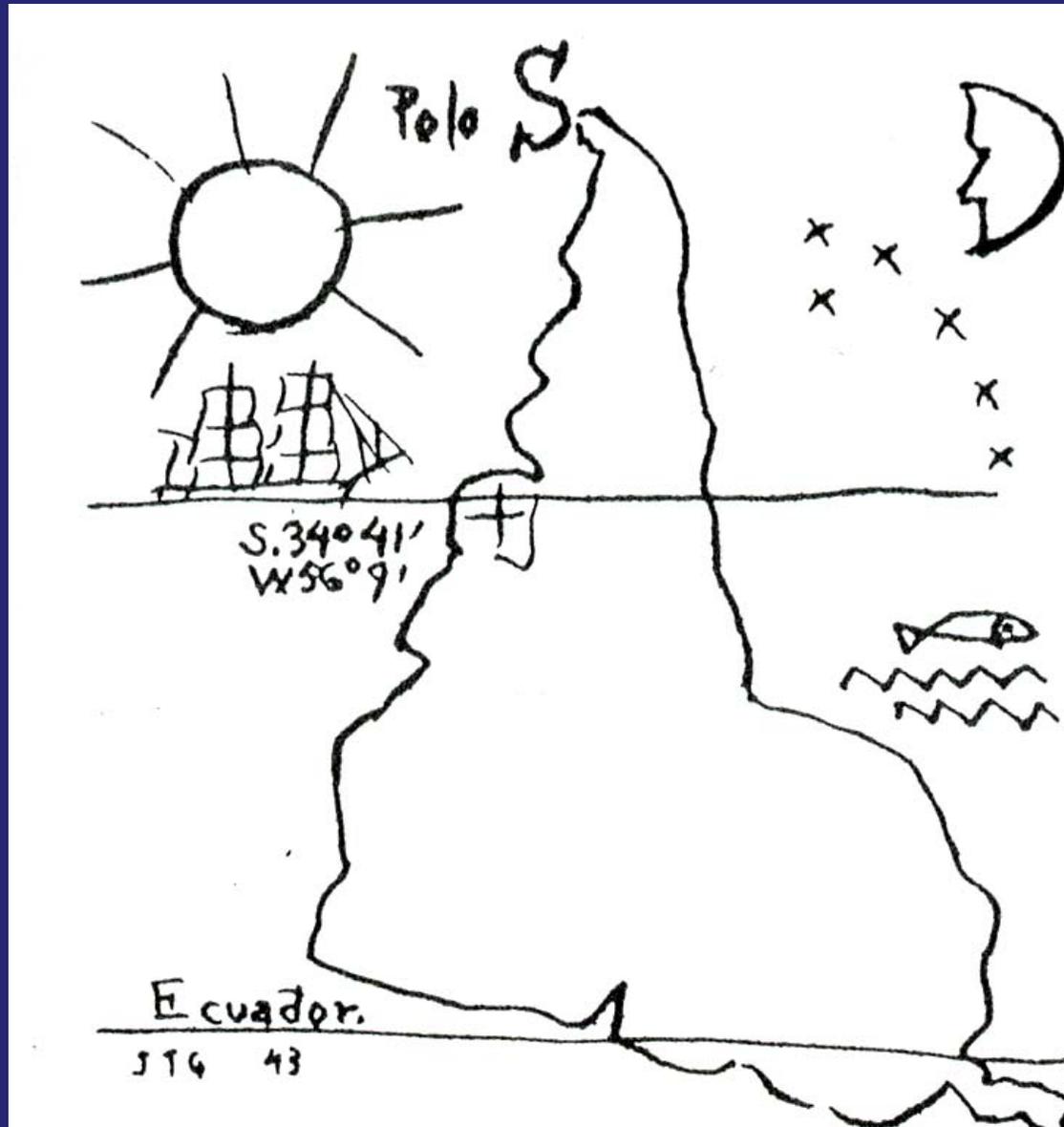




"Campo de granos con cuervos"
Vincent Van Gogh, 1890



América - Abya Yala



Joaquín Torres - América Invertida (1943)



"El abrazo del universo y la tierra" (Frida Kahlo 1949)



El desarrollo es una guerra total contra las tramas de la vida



Azul olvido...



*"El seductor" René Magritte Óleo de
1953*

“El pensamiento ambiental des-objetiva la naturaleza, la vida. Olvida la palabra naturaleza como máquina, como objeto extenso, claro, distinto; como objeto dispuesto para un sujeto cognoscente. Des-ontologiza el ser moderno de la naturaleza, en tanto útil, en tanto recurso para la producción técnica, en tanto valor de cambio, para retornar al asombro en ella, de ella, como casa, como morada, como madre, fuente de felicidad, bien supremo, Infinito”.



Paisaje con la caída de Ícaro -1558- Peter Bruegel el viejo