

ESTACIÓN DE AVISTAMIENTO

ENTREGA FINAL

MAYO 26 DE 2015 (8:00 A.M)

PROFESORES. JUAN FELIPE GÓMEZ T. / GUSTAVO ADOLFO RENDÓN C. / JUAN DAVID CHÁVEZ G.

DOCUMENTOS MÍNIMOS PARA LA ENTREGA

- 1. PROCESO (EN LA BITÁCORA)**
 - Enunciado del ejercicio
 - Corazón del lote
 - Texto poético inicial (intenciones de diseño)
 - Laboratorio estructural
 - Laboratorio espacial, formal y de delimitación
 - Lluvia de ideas
 - Anteproyecto
 - Alternativas, esquemas, opciones, etc.
 - Respuesta a la pregunta: ¿Qué aprendí sobre el sitio, el programa, los materiales, los sistemas constructivos, la estructura, el patrimonio y la estética?, con una extensión mínima de una cuartilla (1540 caracteres)

- 2. MAQUETA**
 - En escala 1:100 con las áreas exteriores inmediatas (debe incluir la figura humana, la escala y el norte)

- 3. MEMORIA (50 x 70 cms, formato vertical, rigidizada con cartón paja)**
 - LOCALIZACIÓN: dibujo en planta de 18 x 25 cms. en escala 1:500 (debe incluir la topografía -curvas de nivel con altimetría-, la escala gráfica y numérica, el norte, la quebrada, la vía vehicular existente, el camino prehispánico, el proyecto en planta de cubiertas, el paisajismo y las áreas del entorno intervenido -vías, senderos, terrazas, etc.-)
 - PLANIMETRÍA DE ZONIFICACIÓN: plantas y secciones -mínimo dos- con la zonificación general (escala sugerida 1:100, debe indicarse)
 - TEXTO POÉTICO FINAL DE INTENCIONES DE DISEÑO
 - REFERENTES NATURALES Y ARQUITECTÓNICOS: imágenes con los respectivos pies [nombre vulgar y/o científico del(os) referente(s) natural(es); nombre del proyecto, arquitecto(s), lugar y fecha; además los datos de la fuente de la cual se tomó la imagen]
 - SÍNTESIS GRÁFICA DE LOS LABORATORIOS: estructural y, espacial, formal y de delimitación
 - FOTOMONTAJE

ADICIONALES A LA ENTREGA

- 4. BITÁCORA COMPLETA**

Proceso completo de cada ejercicio del curso, las reflexiones teóricas asociadas a los trabajos proyectuales, a los ejercicios complementarios, a las charlas, a las visitas y a las películas, los referentes de la naturaleza y de casos de arquitectura. La respuesta, en cada trabajo (de acuerdo con su aplicabilidad) y con una extensión mínima de una cuartilla (1540 caracteres), a la pregunta: ¿Qué aprendí sobre el sitio, el programa, los materiales, los sistemas constructivos, la estructura, el presupuesto, la estética y lo social? Además deberá incluir copia del programa general del curso, copia de los enunciados de los trabajos y copia de las evaluaciones

- 5. PORTAFOLIOS**

Según los formatos y reglamentación unificados de la Universidad