

TALLERES DEL IV SEMINARIO DE LA REPRESENTACIÓN. LA REPRESENTACIÓN DEL TERRITORIO.

Nota: Aún no está habilitado el pago en línea. Se pueden inscribir previamente en los formularios, con la responsabilidad de realizar el pago cuando se habilite.

FESTIVAL DE LA REPRESENTACIÓN:

Arquitectura: forma, espacio y orden a través de la representación manual instrumental.

Sesión única: Jueves 22 Octubre | 2 pm – 5 pm y 5 pm – 8 pm

Arch. Francis DK Ching y grupo de profesores locales, invitados nacionales e internacionales

Universidad de Washington (Estados Unidos)

Inscripción

<http://goo.gl/forms/LLt5dz8Xx4>

CARICATURA URBANA:

Representación del espacio y de la figura humana a través de la caricatura como técnica de representación de las actividades propias de los espacios urbanos como parques, centros comerciales y plazas públicas.

2 sesiones: Lunes 19 y Miércoles 21 Octubre | 2 pm – 5 pm

Arq. Gustavo Rendón Cuartas

Inscripción

<http://goo.gl/forms/4uapPM82PP>

CONCEPTOS Y APLICACIONES PRÁCTICAS DE LA FOTOGRAFÍA DIGITAL EN LA REPRESENTACIÓN GRÁFICA DE LOS SISTEMAS DE PROYECCIÓN ORTOGONAL, AXONOMÉTRICO Y PERSPECTIVO:

Presenta el potencial creciente de la fotografía digital como un recurso técnico práctico y rápido para elaborar complejas representaciones gráficas, mediante la articulación de los principios geométricos que fundamentan los tres grandes sistemas de proyección gráfica: ortogonal, axonométrico y perspectiva cónica, con las leyes ópticas que rigen la fotografía y las posibilidades del entorno digital para la manipulación de imágenes.

2 sesiones: Lunes 19 y Martes 20 Octubre | 2 pm – 5 pm

D.I. Esp. Héctor Castelblanco Mendieta
Universidad La Gran Colombia (Bogotá)

Inscripción

<http://goo.gl/forms/LxV80Yt9hv>

DIBUJO MANUAL- INSTRUMENTAL:

Aplicación de las técnicas de representación manual instrumental, para leer, analizar y graficar el territorio, utilizando un lenguaje gráfico adecuado para su abstracción.

2 sesiones: Lunes 19 y Miércoles 21 Octubre | 2 pm – 5 pm

Arq. Fernando Saldaña Córdoba

Universidad de Sonora (México)

Inscripción

<http://goo.gl/forms/A4KlvnzGhA>

DISEÑO PARAMÉTRICO Y FABRICACIÓN DIGITAL (FAB- LAB):

Se presentarán los conceptos básicos del diseño paramétrico y la fabricación digital a través de ejercicios simples de modelado y control de parámetros con los programas RhinoCeros + Grasshopper, así como la creación de un prototipo de una lámpara que será diseñada y construida durante el taller a través de las técnicas de corte láser, router CNC e impresión 3D con filamento fundido.

5 sesiones: Lunes 19 a Viernes 23 Octubre | 5 pm – 8 pm

Arq. Édgar Meneses Bedoya

Inscripción

<http://goo.gl/forms/8CGX2J2b2q>

ELEMENTOS PARA UNA APROXIMACIÓN PRÁCTICA AL DIBUJO DEL PAISAJE:

La observación, análisis y comprensión del espacio, requiere de técnicas para aprender a ver y a representar los elementos que lo componen. El taller se enfocará en la realización de esquemas rápidos de los elementos y espacios observados y en la utilización de diferentes técnicas pictóricas

para su ambientación, posibilitando así la comprensión del espacio por parte de todas las personas.

2 sesiones: Lunes 19 y Martes 20 Octubre. | 2 pm – 5 pm

Arq. Guillermo Julio Espinosa Valencia & Carlos Mario Pérez Nanclares

Inscripción

<http://goo.gl/forms/RZE8qWWktw>

ENTRE BOCETOS Y ACUARELA:

Este curso tiene como uno de sus objetivos motivar a los asistentes hacia el manejo y dominio de esta técnica tan versátil. Además, busca ofrecer una visión global de comunicación visual, la teoría del color, fundamentos del dibujo y algunos de los instrumentos indispensables para su graficación.

2 sesiones: Martes 20 y Viernes 23 Octubre | 2 pm – 5 pm

Arq. Óskar Riaño Montoya

Inscripción

<http://goo.gl/forms/1E2wPWlnb0>

FIGURA HUMANA:

Comprensión de la volumetría y geometría del cuerpo humano como componente principal en la representación y comprensión del proyecto arquitectónico.

4 sesiones: Lunes 19, Martes 20, Miércoles 21 y Viernes 23 Octubre | 5 pm – 8 pm

Arq. Óscar Salazar Berruecos

Inscripción

<http://goo.gl/forms/afLcE1HFRJ>

HERRAMIENTAS BIM:

En pro de mejorar el desempeño constructivo y evitar el desperdicio de tiempo y materiales, se presenta el BIM no como una solución exclusivamente tecnológica, sino de gestión de la información, de interrelación multidisciplinar y de estructura organizacional para las empresas constructoras y demás interesados en el diseño y ejecución de obras.

5 sesiones: Lunes 19 a Viernes 23 Octubre | 5pm – 8pm

Arq. Benjamín Montoya Jaramillo

Inscripción

<http://goo.gl/forms/5vrgM9Kv7V>

LA GEOMETRÍA Y EL USO DE LAS HERRAMIENTAS TDE- AC:

El Lenguaje Gráfico TDE es el tercer sistema gráfico creado para la representación de un 'nuevo aspecto' del espacio –una gramática o morfosintaxis de la pura forma (después de la *Perspectiva* –las proyecciones de cónicas, alrededor del año 1500 - ; y el *Sistema Monge* - las proyecciones ortogonales concertadas, alrededor de 1800-), que se ha concebido como un "lenguaje". Consiste en un "diccionario" de las posibles figuras y una "gramática" de todas las posibilidades combinatorias de esas figuras.

2 sesiones: Miércoles 21 y Viernes 23 Octubre | 2 pm – 5 pm

Prof. Dr. Arch. Claudio F. Guerri & Leandro Hernández

Universidad de Buenos Aires (Argentina) – Universidad Nacional de Colombia – Sede Medellín

Inscripción

<http://goo.gl/forms/9uAg63JgKR>

LA PLURISENSORIALIDAD EN LA ARQUITECTURA:

Despertar las diferentes percepciones del espacio mediante sentidos diferentes a la vista. Es incluir a la discapacidad visual en el estudio, comprensión y manejo del espacio.

2 sesiones: Miércoles 21 y Viernes 23 Octubre | 2 pm – 5 pm

Arq. Magíster Roberto Guerrero

Universidad de Concepción (Chile)

Inscripción

<http://goo.gl/forms/b3mH2kBSwC>

LAS GEOMETRÍAS EN LA REPRESENTACIÓN GRÁFICA TRIDIMENSIONAL EN ARQUITECTURA:

Validar la importancia de los conocimientos y aplicaciones de las herramientas básicas, fundamentales y esenciales de las geometrías desde la plana y del espacio, pasando por la descriptiva y la perspectiva, para que a través de su intermediación, los asistentes se capaciten en representar y comunicar su pensamiento arquitectónico de manera gráfica.

2 sesiones: Martes 20 y Viernes 23 Octubre. | 2 pm – 5 pm

Arq. Huberto Ortiz Ponce

Inscripción

<http://goo.gl/forms/eAi2EmdeEv>

MODELOS 3D:

Utilización de las herramientas de corte a mano, para potencializar las capacidades en el ejercicio manual instrumental para la construcción de modelos físicos como estrategia básica de visualización de proyectos en el desempeño profesional como arquitectos.

2 sesiones: Martes 20 y Viernes 23 Octubre. | 5 pm – 8 pm

Arq. Nicolás Murillo Londoño

Inscripción

<http://goo.gl/forms/zDVeK9xzTN>

TERRESTRIAL SCANNER LASER (TSL) Y FOTOGRAMETRIA APLICADOS A LA REPRESENTACION Y ESPACIALIZACION DEL TERRITORIO:

Los SIG permiten generar, registrar, procesar y representar la información geográfica con márgenes de error muy reducidos, por lo que se han convertido en una herramienta vital para el análisis urbano y territorial, por su capacidad para soportar la toma de decisiones de manera objetiva por medio de capas temáticas.

Este curso busca aprovechar las posibilidades que ofrecen los SIG en el ejercicio de estudio de la transformación urbana y territorial hacia el desarrollo sostenible mediante el uso de la fotografía digital como apoyo a las herramientas fotogramétricas.

5 sesiones: Lunes 19 a Viernes 23 Octubre | 5 pm – 8 pm

Ingeniero en Geodesia y Cartografía. Dr. Fernando Berenguer

Ingeniero Superior en Geodesia y Cartografía. Mg. Manuel Guerrero

Universidad de Extremadura (España)

Ing. José Lubín Torres Orozco

Universidad Nacional de Colombia – Sede Medellín

Inscripción

<http://goo.gl/forms/EvWBel2Ogk>

REPRESENTACIÓN A MANO ALZADA CON MARCADORES Y TIZA PASTEL:

En el presente Taller teórico-práctico se trata de conocer, familiarizarse y dominar la expresión gráfico- pictórica por medio de técnicas mixtas simultáneas de presentación con marcadores profesionales de punta ancha y fina a base de alcohol, lápices profesionales de color de mina gruesa, pasteles secos de tiza, lápices corrientes de grafito, tinta correctora blanca, tempera blanca, etc. para estudiantes que ya tengan sentido de proporciones y formas.

2 sesiones: Lunes 19 y Martes 20 Octubre | 5 pm – 8 pm

Arq. Walter Pinzón

Universidad del Valle (Cali)

Inscripción

<http://goo.gl/forms/znqNq4qBUc>

INFOGRAFÍA DE MAQUETA 3D CON ESTUDIO DE SOMBRA ANIMADO:

A partir de imágenes digitales (plano arquitectónico y mapa topográfico) se procede a realizar el modelado 3D de una casa sencilla situada sobre un terreno con pendiente; posteriormente se realiza una simulación de iluminación solar durante el día (animación), según una fecha de solsticio proporcionada por un gráfico solar, para ser vista en un archivo de vídeo.

Debido a la complejidad del software y el tiempo disponible, no se aplicarán texturas ni efectos especiales; todo se trata de una maqueta virtual “en crudo”, donde en realidad interesa el trabajo infográfico, así como el estudio de sombras, todo con el fin de visualizar contrastes y articulaciones de la volumetría, además de la utilidad en la Arquitectura bioclimática.

2 sesiones: Lunes 19 y Miércoles 21 Octubre | 2 pm – 5 pm

Arq. Germán Valencia

Universidad del Valle (Cali)

Inscripción

<http://goo.gl/forms/cZTWxz9uCD>

GEOMETRÍA CON REGLA Y COMPÁS:

En la Geometría la construcción siempre se ha realizado con regla y compás, instrumentos que se utilizan desde A.J. Con el taller se quiere mostrar que las destrezas que se adormecen con dichos instrumentos son necesarios para realizar problemas complejos como: construir circunferencias tangentes a 3 circunferencias dadas (Problema de Apolonio).

2 Sesiones: Lunes 19 y Martes 20 Octubre | 2 pm – 5 pm

Arq. María Mercedes Arango de Cera & Arq. Humberto Hurtado

Inscripción

<http://goo.gl/forms/FeApnl8CYe>

EL USO DEL DRON COMO HERRAMIENTA DE REPRESENTACIÓN DEL TERRITORIO:

Una de las herramientas más versátiles para la actualización y consecución de información territorial es el dron (vehículo aéreo no tripulado). Su tamaño y manejo a distancia sumado a la posibilidad de hacer una observación en altura, posibilita el acceso y la obtención de información de manera segura inclusive en aquellas áreas de difícil acceso.

El taller pretende realizar un ejercicio práctico de obtención de información con un dron y luego obtener la planimetría del lugar como producto, con la ayuda de software especializado.

2 Sesiones: Lunes 19 y Martes 20 Octubre. | 2 pm – 5 pm

Ing. Forestal Jhonatan Cano Furagaro

Inscripción

<http://goo.gl/forms/olzi4bFz5M>

EL PROCESO DEL DIBUJO EN EL PROYECTO ARQUITECTÓNICO

Desde los primeros sketches hasta la planimetría, el dibujo es parte fundamental del proceso de diseño, pues es la herramienta que materializa las ideas y se convierte en el lenguaje común a las diferentes áreas y profesionales que intervienen en este proceso.

Este taller pretende analizar las diferentes expresiones que surgen en el proyecto arquitectónico y ofrecer una orientación en cuanto a las posibilidades que brinda como parte del diseño mismo, desde la idea básica, pasando por el rigor de la planimetría y sus detalles constructivos

2 Sesiones: Lunes 19 y Miércoles 21 Octubre | 5 pm – 8 pm

Arq. Jaime Rivera

Inscripción

<http://goo.gl/forms/XdDmbTxWYP>

REPRESENTACIÓN Y PROCESO PROYECTUAL:

Aplicación de los conceptos para la comprensión, proyectación y comunicación de un espacio, mediante la interacción entre medios tradicionales y alternativos de representación.

2 sesiones: Miércoles 21 y Viernes 23 Octubre | 2 pm – 5 pm

Arq. Gloria Hoyos Bustamante

UNAL Manizales

Inscripción

<http://goo.gl/forms/JuA1V5aZfd>

REPRESENTACIÓN VOLUMÉTRICA INSPIRADA DE UNA EXPERIENCIA SENSORIAL:

El taller comporta una exploración del sentido del tacto. A continuación se realizará la elaboración de una maqueta en base del análisis de la temática relacionada con el tacto. El segundo día los estudiantes entregaran y harán una presentación concisa de su trabajo.

2 sesiones: Miércoles 21 y Viernes 23 Octubre | 5 pm – 8 pm

Arq. Claude Bissot Verhusft

Universidad del Norte

Inscripción

<http://goo.gl/forms/lrmsUKJ2tL>

Escuela de Medios de Representación

Tel: (4) 4309488

logmedios_med@unal.edu.co