

## FICHA DE ASIGNATURAS DE PREGRADO

Por favor diligencie únicamente las celdas en azul. Escriba el nombre completo de la asignatura en mayúscula/minúscula.

	Día	Mes	Año
<b>FECHA SOLICITUD:</b>			

1. IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA	
1.1. CÓDIGO DE LA ASIGNATURA	<i>(Asignado por el Sistema de Información Académica)</i>
1.2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA	PATOLOGÍA V - Investigación Histórica
1.3. SEDE	Medellín
1.4. FACULTAD	ARQUITECTURA
1.5. UNIDAD ACADÉMICA BÁSICA (que ofrece la asignatura)	ESCUELA DE CONSTRUCCION
1.6. NIVEL	PREGRADO

**Convenciones utilizadas:**

**HAP:** Horas de Actividad Presencial a la semana o intensidad horaria

**HAI:** Horas de Actividad autónoma o Independiente a la semana

**THS:** Total Horas de actividad académica por Semana

**Semanas:** Número de semanas por periodo académico (o semestre)

2. DURACIÓN . Por favor diligencie las celdas en azul					
A LA SEMANA			AL SEMESTRE		CREDITOS
HAP	HAI	THS= HAP +HAI	No. de semanas	THP= THSxSemanas	No. de Créditos
4	2	6	16	96	2

3. VALIDABLE	
<i>Marcar con una X</i>	
Asignatura validable	
Asignatura NO validable	<b>X</b>

4. TIPO DE CALIFICACIÓN	
Numérica (de 0.0 a 5.0)	Las calificaciones de las asignaturas serán numéricas de cero (0.0) a cinco punto cero (5.0), en unidades y décimas.

5. PORCENTAJE DE ASISTENCIA					
%	20	Total de horas presenciales al semestre= HAP x Semanas	64	Mínimo de horas	13

6. PRERREQUISITOS – CORREQUISITOS DE LA ASIGNATURA <i>Marque con una X</i>			
La asignatura tiene prerrequisitos	<b>X</b>	La asignatura tiene correquisitos	

6.1. Liste por separado cada una de las asignaturas prerrequisito o correquisito. Inserte tantos renglones como sea necesario.		
	NOMBRE DE LA ASIGNATURA	CÓDIGO
Prerrequisito	PATOLOGÍA IV – Patrimonio y Cultura	
Prerrequisito		
Prerrequisito		
Prerrequisito		
Correquisito		
Correquisito		

Sólo para las asignaturas de libre elección diligencie 7. Si además hace parte de una línea de profundización, diligencie 8. En caso contrario, pase a 9. Escriba los nombres completos en mayúscula/minúscula.

7. ASIGNATURA DE LIBRE ELECCIÓN <i>Marque con una X</i>			
Contexto o Cátedra		Electiva	
		De línea de profundización	



**10. AGRUPACIONES** Las agrupaciones se componen de asignaturas que permiten profundizar en un tema o área del conocimiento, o que se asocian en torno a un eje temático. Si la asignatura hace parte de una o varias agrupaciones, liste las asignaturas que conforman el grupo. En la última columna seleccione el componente, según sea el caso.

**Inserte agrupaciones si es necesario**

NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN		Componente

NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN		Componente

NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN		Componente

### PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

**11. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA**

A través de esta información se presenta una idea general del contenido del curso mediante el enunciado de resultados del aprendizaje, objetivos, metodología general (hasta 12 renglones, máximo 1500 caracteres).

Aproximar al estudiante de Construcción a la investigación histórica, como parte fundamental en el proceso de diagnóstico patológico de una obra edificada, con el fin de ser intervenida y preservada.



6.	6.1.
	6.2.
	6.3.
	6.4.

7.	7.1.
	7.2.
	7.3.
	7.4.

8.	8.1.
	8.2.
	8.3.
	8.4.

9.	9.1.
	9.2.
	9.3.
	9.4.

10.	10.1.
	10.2.
	10.3.
	10.4.

Inserte cuantos bloques sean necesarios

### 13. OBSERVACIONES

Incluya los comentarios adicionales relacionados con la asignatura, importantes de ser tomados en cuenta y no solicitados en este formato. Por ejemplo, didácticas específicas.

Con esta introducción se pretende sensibilizar al estudiante en la importancia del patrimonio y la historia para la ciudad y sociedad contemporánea. Aquí debe entender qué es el patrimonio, cuáles son sus características y cómo se clasifica, haciendo énfasis en el patrimonio inmueble. Es una introducción para valorar el aporte que puede hacer la Construcción, como disciplina sensible, en la preservación del patrimonio.

En este módulo se debe aproximar al estudiante a entender las diferentes subdivisiones de la Historia como disciplina, dando un valor significativo a la Historia de la Construcción. De la misma manera se pretende mostrar cómo una obra construida tiene una directa relación y una necesaria correspondencia con la historia socio cultural, política y urbana, aparte de la arquitectónica constructiva. En resumen, a comprender la obra material como respuesta a determinantes de orden inmaterial.

Como parte de la investigación histórica se deben reconocer las distintas fuentes utilizadas, con su clasificación básica de primarias y secundarias. Se deben valorar y entender las ventajas y desventajas de las mismas, ya sean de archivo, notariales, de prensa u orales, fotográficos, gráficos o cartográficos, de la misma manera que el manejo de las fuentes bibliográficas y la posibilidad de aproximación a la obra construida desde monografías, cronologías hasta las obras literarias. En este módulo se acercará al estudiante a distintos sitios de investigación:

- Archivo Histórico de Antioquia
- Archivo Histórico de Medellín
- Sala Antioquia de la Biblioteca Pilóto
- Sala Antioquia Biblioteca U de A., entre otras, donde se aproximan a las fuentes haciendo ejercicios de lectura y fichaje.

En contraste con la investigación de archivo el estudiante debe asumir el edificio o la obra construida como una fuente y documento en sí mismo. De establecer a partir de la misma relaciones con los otros documentos. Implica una lectura en obras reales, en proceso de restauración o ya restauradas: Paraninfo, Estación Ferrocarril, Facultad de Derecho, Iglesia de Hatoviejo, Casa Barrientos, etcétera.

Aplicación de los conocimientos adquiridos en un ejercicio concreto que implique elaboración de fichas en papel o digitales, procesamiento o sistematización en bases de datos –File Maker y Excell-, elaboración de cronologías y diagnósticos en un documento básico.

### 14. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Por favor escriba el título y los nombres de autor completos en mayúscula/minúscula.

Autor (es)	Título	Editorial - País	Año
Asociación pro rescate de Archivos de Arquitectura	El plano como fuente historiográfica	Boletín Cultural y Bibliográfico Volumen XLI núm. 66	2004
De Gracia, Francisco	Construir en lo construido: la arquitectura como modificación	España, Nerea	1992
Documentos de Historia y Teoría Textos 15	Seminario Fuentes no convencionales	Maestría en Historia y Teoría del Arte, Faculta de Artes, Universidad Nacional de Colombia Sede Bogotá,	2006
Organización de los Estados Americanos	La Ciudad como Bien Cultural	Memorias de Seminario, Santafé de Bogotá, Colcultura	1990
Le Goff, Jacques, Roger Chartier y Jacques Revel	La Nueva Historia		
Ministerio de la Cultura	Manual para inventario de bienes culturales inmuebles	Dirección de Patrimonio - Bogotá	2005
Tineo i Marque, Joan Anton	Historia de la construcción. De la caverna a la industrialización	Biblioteca de la Divulgación Temática - Barcelona	

Introduzca las filas que sean necesarias

### NOMBRE DEL DIRECTOR DE ÁREA CURRICULAR

JULIO CESAR SANCHEZ HENAO

### APROBACIÓN DEL CONSEJO DE FACULTAD

Fecha del Consejo (dia/mes/año)	Acta Número
---------------------------------	-------------

***Para programas de las sedes Manizales, Medellín y Palmira:***

***Remita el formato completamente diligenciado vía correo electrónico a la Vicedecanatura de la Facultad para su conocimiento y revisión. Una vez revisado podrá ser devuelto al programa para su ajuste y nuevo envío. Cuando la Vicedecanatura considere que está listo, lo remite a la Dirección Académica de Sede. Ya revisado debe ser enviado a la Dirección Nacional de Programas de Pregrado (DNPPre) en medio magnético al correo [proasigna\\_nal@unal.edu.co](mailto:proasigna_nal@unal.edu.co).***

***Para programas de la sede Bogotá:***

***Remita el formato completamente diligenciado vía correo electrónico a la Vicedecanatura de la Facultad para su conocimiento y revisión. Una vez revisado podrá ser devuelto al programa para su ajuste y nuevo envío. Cuando la Vicedecanatura considere que está listo, lo remite a la Dirección Nacional de Programas de Pregrado (DNPPre) en medio magnético al correo [proasigna\\_nal@unal.edu.co](mailto:proasigna_nal@unal.edu.co).***

***Si tiene observaciones o comentarios por favor comunicarse a las extensiones 18088 ó 18047.***