

## FICHA DE ASIGNATURAS DE PREGRADO

Por favor diligencie únicamente las celdas en azul. Escriba el nombre completo de la asignatura en mayúscula/minúscula.

	Día	Mes	Año
<b>FECHA SOLICITUD:</b>			

1. IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA	
1.1. CÓDIGO DE LA ASIGNATURA	(Asignado por el Sistema de Información Académica)
1.2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA	PATOLOGIA IV - Patrimonio y Cultura
1.3. SEDE	MEDELLÍN
1.4. FACULTAD	ARQUITECTURA
1.5. UNIDAD ACADÉMICA BÁSICA (que ofrece la asignatura)	ESCUELA DE CONSTRUCCION
1.6. NIVEL	PREGRADO

### Convenciones utilizadas:

**HAP:** Horas de Actividad Presencial a la semana o intensidad horaria

**HAI:** Horas de Actividad autónoma o Independiente a la semana

**THS:** Total Horas de actividad académica por Semana

**Semanas:** Número de semanas por periodo académico (o semestre)

2. DURACIÓN . Por favor diligencie las celdas en azul					
A LA SEMANA			AL SEMESTRE		CREDITOS
HAP	HAI	THS= HAP +HAI	No. de semanas	THP= THSxSemanas	No. de Créditos
4	2	6	16	96	2

3. VALIDABLE	
<i>Marcar con una X</i>	
Asignatura validable	X
Asignatura NO validable	

4. TIPO DE CALIFICACIÓN	
Numérica (de 0.0 a 5.0)	Las calificaciones de las asignaturas serán numéricas de cero (0.0) a cinco punto cero (5.0), en unidades y décimas.

5. PORCENTAJE DE ASISTENCIA					
%	80	Total de horas presenciales al semestre= HAP x Semanas	64	Mínimo de horas	51

6. PRERREQUISITOS – CORREQUISITOS DE LA ASIGNATURA <i>Marque con una X</i>		
La asignatura tiene prerrequisitos	X	La asignatura tiene correquisitos

6.1. Liste por separado cada una de las asignaturas prerrequisito o correquisito. Inserte tantos renglones como sea necesario.		
	NOMBRE DE LA ASIGNATURA	CÓDIGO
Prerrequisito	PATOLOGÍA III - Técnicas de Intervención	
Prerrequisito		
Prerrequisito		
Prerrequisito		
Correquisito		
Correquisito		

Sólo para las asignaturas de libre elección diligencie 7. Si además hace parte de una línea de profundización, diligencie 8. En caso contrario, pase a 9. Escriba los nombres completos en mayúscula/minúscula.

7. ASIGNATURA DE LIBRE ELECCIÓN <i>Marque con una X</i>			
Contexto o Cátedra		Electiva	
		De línea de profundización	



**10. AGRUPACIONES** Las agrupaciones se componen de asignaturas que permiten profundizar en un tema o área del conocimiento, o que se asocian en torno a un eje temático. Si la asignatura hace parte de una o varias agrupaciones, liste las asignaturas que conforman el grupo. En la última columna seleccione el componente, según sea el caso.

**Inserte agrupaciones si es necesario**

NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN	Patología: prevención, mantenimiento y reparación de estructuras	Componente
	Patología I	Disciplinar o Profesional
	Patología II	Disciplinar o Profesional
	Patología III	Disciplinar o Profesional
	Patología IV	Disciplinar o Profesional
	Patología V	Disciplinar o Profesional
	Patología VI	Disciplinar o Profesional

NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN		Componente

NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN		Componente

### PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

#### 11. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

A través de esta información se presenta una idea general del contenido del curso mediante el enunciado de resultados del aprendizaje, objetivos, metodología general (hasta 12 renglones, máximo 1500 caracteres).

El curso se asume con una visión del patrimonio como oportunidad, más que como una evaluación e intervención sobre las edificaciones del pasado. La escala de intervención sobre el patrimonio se amplía y abarca el sector, con un análisis de los bordes En el curso se retoman los casos analizados por la escuela de urbanismo, porque es de estas intervenciones como surge el modelo y porque además se quiere hacer énfasis en Medellín, en sus formas de crecimiento y en los elementos que han causado sus valorizaciones y desvalorizaciones. Se hace una revisión del plan de Ordenamiento Territorial y la Ley de Cultura en lo que compete al patrimonio inmueble

12. CONTENIDO	
12.1. CONTENIDO BÁSICO	12.2. CONTENIDO DETALLADO
Índice a partir del cual se muestra el contenido de la asignatura a través de los ítems principales.	Descripción del contenido de la asignatura especificando cada uno de los ítems del contenido básico.
el patrimonio como paisaje cultural	el patrimonio como paisaje cultural-definición
	los distintos enfoques sobre el patrimonio inmueble
2. la ciudad como patrimonio colectivo	que elementos constituyen el patrimonio
	el patrimonio como elemento estructurante del desarrollo
modelos, planes, estrategias, leyes y normas de protección patrimonial	la ley de cultura y su visión sobre el patrimonio inmueble
	patrimonio
	los planes complementarios de medellin en relación al patrimonio
	leyes y normas
estudios de caso	barrio triste
	prado
	san lorenzo
	conquistadores
5.	5.1.
	5.2.
	5.3.
	5.4.

6.	6.1.
	6.2.
	6.3.
	6.4.
7.	7.1.
	7.2.
	7.3.
	7.4.
8.	8.1.
	8.2.
	8.3.
	8.4.
9.	9.1.
	9.2.
	9.3.
	9.4.
10.	10.1.
	10.2.
	10.3.
	10.4.

Inserte cuantos bloques sean necesarios

**13. OBSERVACIONES**

Incluya los comentarios adicionales relacionados con la asignatura, importantes de ser tomados en cuenta y no solicitados en este formato. Por ejemplo, didácticas específicas.

**14. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**

Por favor escriba el título y los nombres de autor completos en mayúscula/minúscula.

Autor (es)	Título	Editorial - País	Año
Ruskin	las 7 lamparas de la arquitectura		
Fernandez Christlieb	psicología colectiva un finb de siglo más tarde		
Sennet	Carne y Piedra		
Rybczynski	La casa historia de una idea		
Díaz de Paniagua y otro	San Diego-historia patrimonio y gentrificación en Cartagena		
6.			
7.			

Introduzca las filas que sean necesarias

**NOMBRE DEL DIRECTOR DE ÁREA CURRICULAR**

JULIO CÉSAR SÁNCHEZ HENAO

**APROBACIÓN DEL CONSEJO DE FACULTAD**

Fecha del Consejo (día/mes/año)	Acta Número

*Para programas de las sedes Manizales, Medellín y Palmira:*

*Remita el formato completamente diligenciado vía correo electrónico a la Vicedecanatura de la Facultad para su conocimiento y revisión. Una vez revisado podrá ser devuelto al programa para su ajuste y nuevo envío. Cuando la Vicedecanatura considere que está listo, lo remite a la Dirección Académica de Sede. Ya revisado debe ser enviado a la Dirección Nacional de Programas de Pregrado (DNPPre) en medio magnético al correo [proasigna\\_nal@unal.edu.co](mailto:proasigna_nal@unal.edu.co).*

*Para programas de la sede Bogotá:*

*Remita el formato completamente diligenciado vía correo electrónico a la Vicedecanatura de la Facultad para su conocimiento y revisión. Una vez revisado podrá ser devuelto al programa para su ajuste y nuevo envío. Cuando la Vicedecanatura considere que está listo, lo remite a la Dirección Nacional de Programas de Pregrado (DNPPre) en medio magnético al correo [proasigna\\_nal@unal.edu.co](mailto:proasigna_nal@unal.edu.co).*

*Si tiene observaciones o comentarios por favor comunicarse a las extensiones 18088 ó 18047.*