|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| día | mes | año |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **FORMATO ÚNICO HOJA DE VIDA PARA ASPIRANTES A POSGRADOS FACULTAD DE ARQUITECTURA** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Nombre del programa al que aspira | | | | | **Maestría en Artes Plásticas y Visuales** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ¿Es aspirante en opción de grado (admisión anticipada)? | | | | | | | | | | | | Sí  No | | | | | | | | | | | |
| **Datos personales** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Nombres y apellidos | |  | | | | | | | | | Documento de identidad | | | | | |  | | | | | | |
| Lugar y fecha de nacimiento | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Información de contacto** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Teléfono fijo | |  | | | | | | | | Celular | | |  | | | | | | | | | | |
| Correo electrónico | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ciudad |  | | | | | Departamento | | |  | | | | | | | País | | | |  | | | |
| **Títulos académicos obtenidos**  Mencione los títulos de nivel superior que ha obtenido y promedio de calificaciones (adjuntar soportes). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Título** | | | | | | | **Institución** | | | | | | **Ciudad** | | | | | | **Año** | | | | **Promedio** |
|  | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | |  | | | |  |
|  | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | |  | | | |  |
|  | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | |  | | | |  |
| **Seminarios, cursos y diplomados**  Mencione aquellos en los que ha participado (adjuntar soportes). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Título** | | | | | | | **Institución** | | | | | | | | | **Ciudad** | | | | | | | **Año** |
|  | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | |  |
|  | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | |  |
|  | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | |  |
| **Experiencia profesional- de creación- artística**  Mencione las actividades profesionales, especialmente aquellas relevantes en el programa para el que presenta esta solicitud (adjuntar soportes). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Entidad- ciudad** | | | | | | | **Cargo** | | | | | | **Desde**  **mes/año** | | | | | **Hasta**  **mes/año** | | | | | **Tiempo en años** |
|  | | | | | | |  | | | | | |  | | | | |  | | | | |  |
|  | | | | | | |  | | | | | |  | | | | |  | | | | |  |
|  | | | | | | |  | | | | | |  | | | | |  | | | | |  |
|  | | | | | | |  | | | | | |  | | | | |  | | | | |  |
|  | | | | | | |  | | | | | |  | | | | |  | | | | |  |
|  | | | | | | |  | | | | | |  | | | | |  | | | | |  |
| **Experiencia docente** (solo para maestría y doctorado)  Mencione las actividades que ha realizado como docente (adjuntar soportes). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Institución- ciudad** | | | | | | | **Área del conocimiento** | | | | | | | | | **Desde**  **mes/año** | | | | | | **Hasta**  **mes/año** | |
|  | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | |  | |
|  | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | |  | |
|  | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | |  | |
| **Experiencia de investigación**  Mencione las investigaciones realizadas y en qué calidad participó en cada una de ellas (adjuntar soportes). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Título** | | | | **Entidad** | | | | | | **Grupo de investigación** | | | | **Categoría** | | | | | | | **Rol- participación** | | |
|  | | | |  | | | | | |  | | | |  | | | | | | |  | | |
|  | | | |  | | | | | |  | | | |  | | | | | | |  | | |
|  | | | |  | | | | | |  | | | |  | | | | | | |  | | |
| **Publicaciones**  Proporcione los datos de sus publicaciones: título, fecha, lugar de publicación, ISBN o ISSN, editorial. En obras colectivas mencione el nombre del editor o coordinador editorial (adjuntar soportes). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Trabajos inéditos**  Mencione los títulos no publicados de los trabajos académicos o profesionales (informes, proyectos, planos, tesis, videos, etc.), así como la fecha de realización y el nombre de la institución donde los realizó. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Otros datos**  Indique actividades importantes para caracterizar su desempeño académico y profesional (becas, membresías, distinciones, etc.). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Dominio de segundo idioma**  Indique su formación en segundo idioma. Los aspirantes cuyo idioma materno no es el castellano, deben señalar su nivel. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Idioma** | | | **Lo lee** | | | | | **Lo escribe** | | | | | | | **Lo habla** | | | | | | | | |
|  | | | Bien  Regular | | | | | Bien  Regular | | | | | | | Bien  Regular | | | | | | | | |
|  | | | Bien  Regular | | | | | Bien  Regular | | | | | | | Bien  Regular | | | | | | | | |
| **Financiamiento**  Señale la forma en que piensa financiar sus estudios. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Financiamiento personal  Institución donde trabaja  Otro  Cuál: | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Documentos que debe anexar (obligatorios)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. **Formato único de hoja de vida** de posgrados, diligenciado (este formato).  2. **Carta motivada** que presente la afinidad del aspirante con las líneas de investigación de la maestría:  *Línea 1. Procesos y relaciones en la producción artística. Énfasis: imagen, tiempo, espacio, objeto y cuerpo.*  *Línea 2. Procesos y relaciones inter/trans disciplinares desde el arte. Énfasis: contextos específicos; ética, estética, política y cultura.*  3. Copia digital legible de la **cédula**, ampliada al 150%.  4. Copia digital legible del **diploma o acta de grado** de pregrado y **títulos adicionales**, si es el caso.  5. **Soportes de la trayectoria** académica y la experiencia profesional- artística referida.  6. **Certificado de calificaciones de pregrado**. Los egresados de la Universidad Nacional de Colombia, pueden adjuntar su historia académica del SIA.  7. Una (1) **foto digital** tipo documento.  8. **Portafolio digital** con registro visual y descripción de las obras - proyectos más relevantes de su trayectoria en los últimos 3 años, relacionado con el área de conocimiento, con una extensión máxima de 10 páginas. *Si los proyectos son productos audiovisuales, deben estar alojados en una plataforma digital con vínculos activos en el documento PDF.* ***Nota****: los perfiles de las plataformas deberán ser públicos y no estar protegidos con contraseña, paywall u otra medida que impida su revisión.*  9. **Anteproyecto de tesis** que consiste en el proyecto de investigación - creación a desarrollar.  *El anteproyecto deberá contener los siguientes aspectos:*  *a. Título b. Introducción y contextualización c. Pregunta de investigación d. Objetivos (general y específicos)*  *e. Alcances del anteproyecto f. Bibliografía.*  ***Parámetros formales:*** *arial 12, interlineado sencillo, márgenes 3 cm en todos los bordes, entre 6-8 páginas, incluyendo bibliografía, citación APA o Chicago.*  **FORMA DE ENTREGA:**  **Numerales 1 a 7:** todo en formato PDF, imágenes al derecho, legibles y **en un solo documento** en el mismo orden de estos numerales.  **Numeral 8:** documento aparte en formato PDF.  **Numeral 9:** documento aparte en formato PDF.  **Enviar los documentos al correo electrónico del Área Curricular de Artes**  [areaartes\_med@unal.edu.co](mailto:areaconyhab_med@unal.edu.co) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Firma del aspirante**

**Por favor tenga presente:**

1. No se aceptan formatos que no tengan toda la documentación requerida.
2. Para la formalización de la matrícula de posgrado deberá estar afiliado a una EPS (régimen contributivo o subsidiado).
3. Los términos y condiciones de su permanencia en el programa se establecen principalmente en el **Acuerdo 008 de 2008 del Consejo Superior Universitario**, estatuto estudiantil de la Universidad Nacional de Colombia.
4. El aplazamiento del uso de derecho de matrícula inicial está regulado por el **Acuerdo 059 de 2012** del Consejo Académico.
5. La Facultad de Arquitectura estableció los **Acuerdos 031 de 2016 y 061 de 2020** que reglamentan el proceso de admisión a los programas de posgrado de la Facultad y la Maestría en Artes Plásticas y Visuales.
6. El programa al cual aspira podrá solicitar información o documentación adicional a la prevista en el presente formato.
7. Para los no admitidos, el formato de hoja de vida y sus anexos podrán ser reclamados en un lapso de 30 días posteriores a la publicación de resultados. Pasada la fecha, se procederá a destruirlos.