

PROYECTO 70

TEMAS Y REFLEXIONES

El Comité Editorial de la Facultad de Arquitectura presenta la **lista de resúmenes seleccionados** por la editora general de la convocatoria para proceder a la elaboración de los capítulos del libro conmemorativo para la celebración de los setenta años de la Facultad de Arquitectura

Trayectorias, enfoques, evolución y transformación de los sentidos académicos de la Facultad (6)

Nº	TÍTULO	AUTOR(ES)
1	Soporte epistemológico de los programas profesionales de Construcción. Evolución del perfil profesional del Arquitecto Constructor de la Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín. 1968 - 2023.	Henry H. Carvajal J. Carlos A. Rúa Machado
2	El Estado de la cuestión en la enseñanza de la arquitectura	Diego A López Ch. Oscar Santana Alejandro Saldarriaga Ana Ma. Estrada Gil Ana M. Suárez Velásquez Karol M. Aguirre Gómez
3	Repensar lo histórico. Una propuesta para la transformación curricular de la enseñanza de la historia de las arquitecturas.	Juan P. Duque C. Carolina Salazar M.
4	La investigación de una organización académica. Grupo de Investigación Escuela del Hábitat	Mónica E. Mejía E.
5	Interdisciplinariedad, transdisciplinariedad, multidisciplinariedad y antidisciplinariedad. Perspectivas para fortalecer los procesos de formación en la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional de Colombia.	Natalia Echeverri A. Juan Carlos Ochoa B. Juan David Chávez G.
6	Un laboratorio sobre el proyecto como transformación. Una década de experimentaciones en torno a las arquitecturas de Medellín	Luis G. Hernández V.

Innovación, transformación, fusión y recuperación tecnológica, ambiental y cultural (5)

1	Comunicación - Simulación - Automatización. Tres momentos en la evolución de las tecnologías usadas para la producción gráfica del proyecto de arquitectura y urbanismo.	Edgar A. Meneses B. Carlos M. Pérez N. Esneda B. Arrieta N. Benjamín Montoya J.
2	Reflexiones en torno a la representación de la arquitectura contemporánea.	Jaime Sarmiento
3	Notas en dirección a un taller nómada o de cómo poner las imágenes en movimiento	Sebastian Wiedemann Natalia Pérez Leonardo Campo
4	Los materiales vernáculos para la re-apropiación cultural desde el trabajo comunitario.	Andrés Rodríguez G. Jeisson S. Aristizabel B.
5	Eco-construcción a partir de rocas artificiales en paisajismo arquitectónico con RDC 1 - Caso de estudio: construcción de exhibits para el Parque de la Conservación de Medellín 2021	David Guillermo Sebá G.

Contextos socio-territoriales que reclaman aportes de la Facultad (3)

1	¡Por un lugar en el mundo! La vivienda digna en el marco de la reparación de víctimas del conflicto armado interno en Colombia	Carolina Saldarriaga C. Eloísa Vargas M.
2	Habitar la montaña, expresiones arquitectónicas de la vida cotidiana en el espacio doméstico urbano de ladera, Medellín, Colombia	John Ferney Arango F. Ader Augusto García C.
3	Salud y Río. La creación de una Unidad de Atención en Salud Indígena	Carolina Orozco Paniagua

Grupos universitarios de trabajo interdisciplinario (4)

1	Universidad, diversidad y género	Suly M. Quinchía R. Natalia Restrepo Laura María Ruíz S.	
2	Interdisciplinariedad en la formación de profesionales	Jhon E. Flórez B. Ma. Adelaida Monsalve S. Dayana A. Moreno C. Santiago Hurtado G. Mariana Muñetón Weimar I. Pérez T. Jeisson Aristizábal	
3	Territorios: Cuestiones y debates en torno al espacio público.	M. Cárdenas A. C. Patiño L. Cazeca S. Hernández M. Tejada A. Gómez C. Benavides A. Patiño	C. M. Bedoya C. A. Mejía-B. J. Castaño S. Bravo N. Insuasty C. Santacruz D. López
4	De la Semilla al Rizoma: pasado, presente y futuro del Semillero en Hábitat y Ambiente Construido.	Jhon Muñoz Daniel Marín Daniel Gil A. Daniel Gil V. I. Coronado Luisa Álvarez D. Agudelo R. Benavides	K. Alvarez Laura Ascanio V. Sotelo Y. Pérez A. Sánchez L. Orrego J. Quintero

Posteriormente, se enviarán las recomendaciones de la editora a cada uno de los autores o grupos, vía correo electrónico.