

LA RECUPERACION DEL PATRIMONIO CONSTRUIDO DE LA HABANA VIEJA. POLITICAS Y ESTRATEGIAS PARA SU MANEJO Y GESTIÓN

▪

MsC. Arq. Nelson Melero Lazo
Profesor

Colegio Universitario San Gerónimo de La Habana/Universidad de las Artes. Cuba



CIUDAD DE LA HABANA

Área total: 727 Km²

Área urbanizada: 360 Km²

Población: 2 204 333 habitantes
(20 % población total del país)

CENTRO HISTÓRICO

Área total: 2.14 Km²

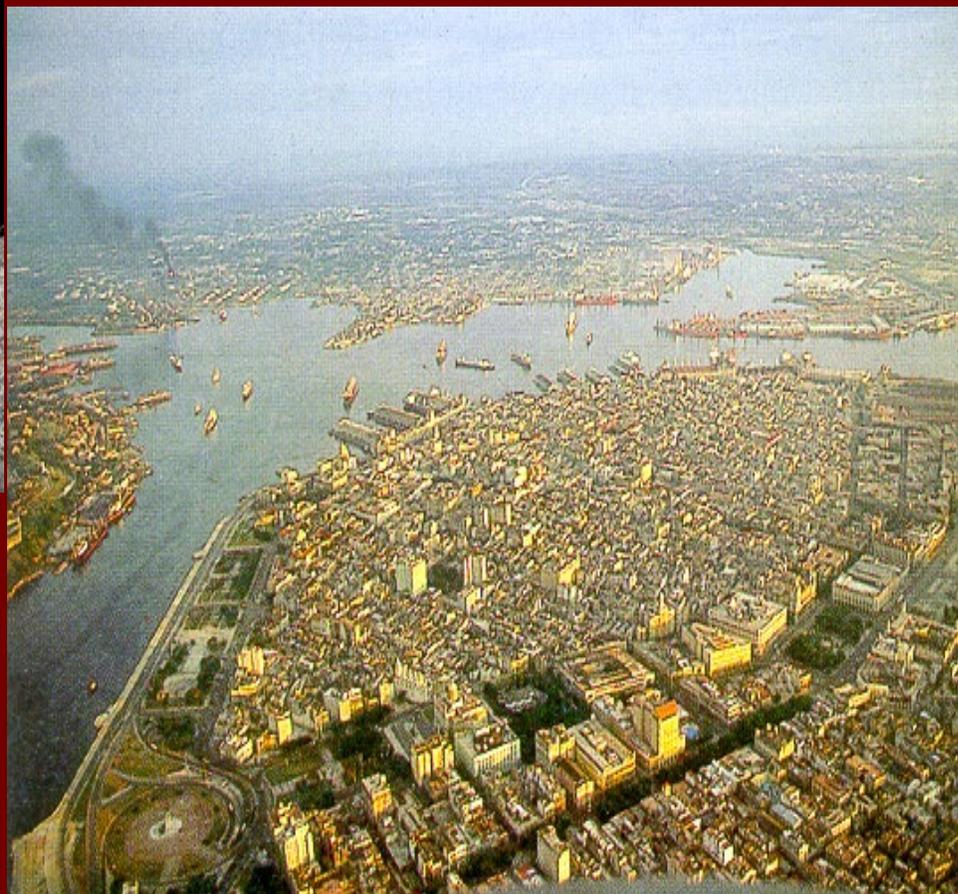
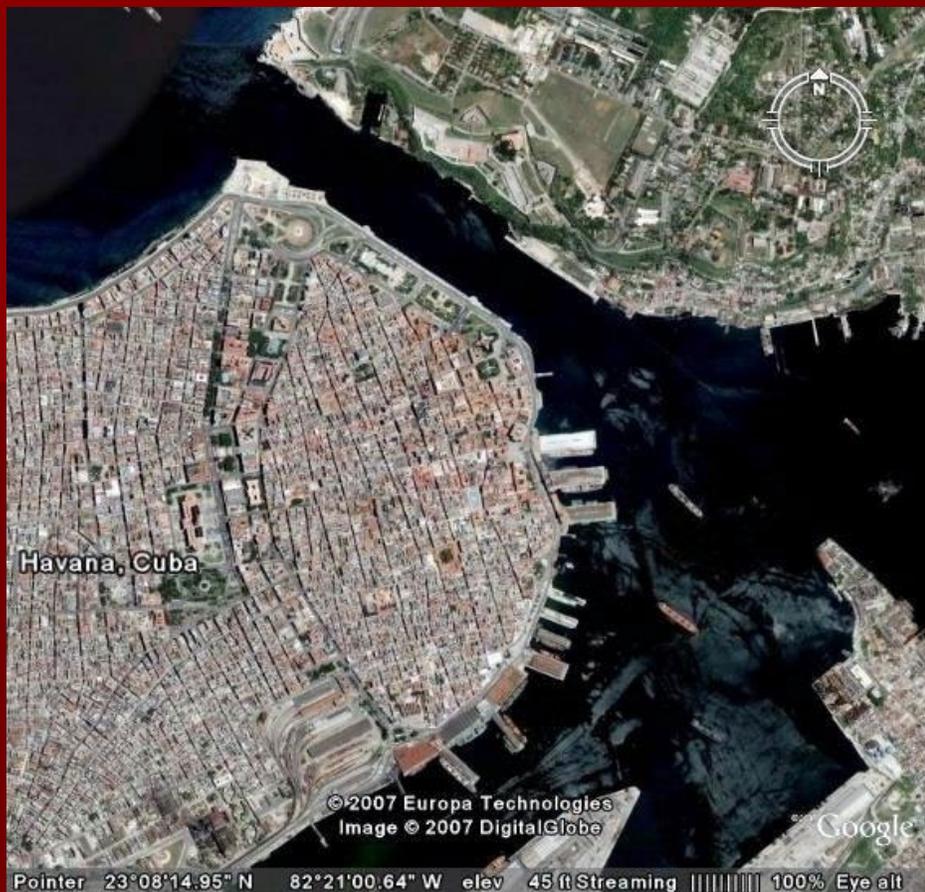




PLANO DE LA HABANA. SIGLO XVIII



PLANO ACTUAL DEL CENTRO HISTÓRICO



VISTAS AÉREAS DEL CENTRO HISTÓRICO DE LA HABANA VIEJA



LA HABANA VIEJA VIVIENDA. ESTADO

**TOTAL: 22 500
50 % - MAL ESTADO**

**▪ CIUDADELAS (47% DE LAS
▪ VIVIENDAS**



**▪ 32 % EDIFICIOS DE VALOR EN MAL
ESTADO**

**▪ EDIFICIOS DE GRAN VEJEZ
FALTA DE MANTENIMIENTO
SISTEMÁTICO**



▪ SOBRECUPACIÓN Y HACINAMIENTO

**▪ CONDICIONES HIGIÉNICAS Y
SANITARIAS DEFICIENTES
(20% NO CUENTA CON
SERVICIOS SANITARIOS)**

LA HABANA VIEJA , RECUPERACIÓN DE VIVIENDAS



LA RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO CONSTRUIDO DE LA HABANA VIEJA
ANTECEDENTES HISTÓRICOS



**PALACIO DE LOS CAPITANES GENERALES
ANTES DE 1929.
PROYECTO GOVANTES Y CABARROCAS**

DÉCADAS 20'S-30'S

- **ACCIONES OFICIALES EN LA CAPITAL**
- **INTERVENCIONES PUNTUALES**
- **EXONENTES RELEVANTES**



**PALACIO DE LOS CAPITANES GENERALES
EN LA ACTUALIDAD**



**LA CATEDRAL. 1904.
PROYECTO LUIS BAY SEVILLA (1930)
FORESTIER**



LA CATEDRAL EN LA ACTUALIDAD



PLAZA DE ARMAS. LA HABANA VIEJA

DÉCADA DEL 40

- ACTIVIDAD LEGISLATIVA**
- DECLARATORIAS DE MONUMENTOS**
- DELIMITACIONES DE CONJUNTOS**
- ZONAS DE PROTECCIÓN**

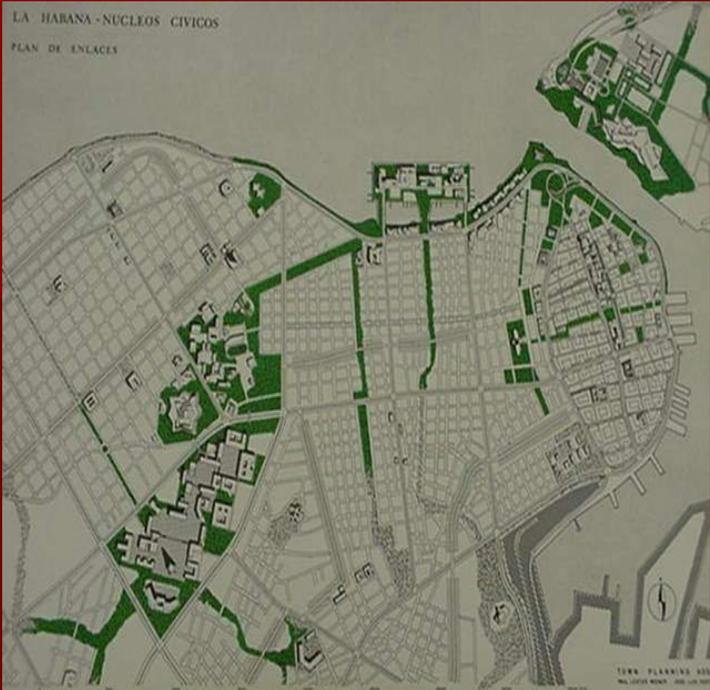


PLAZA MAYOR. TRINIDAD



CENTRO HISTÓRICO. REMEDIOS

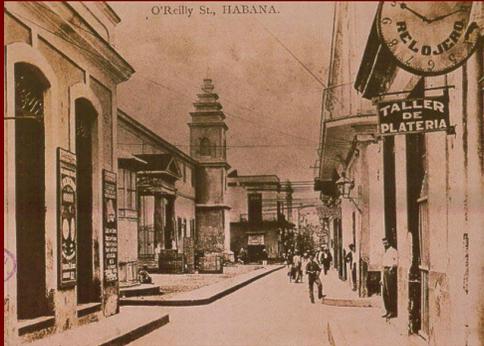
SANTA CATALINA DE SENA



PROPUESTA SERT, WINEN Y SCHULTZ



PARQUE PLAZA VIEJA



ANTES

- DÉCADA 50'S*
- **TRANSFORMACIONES**
- **"MODERNIZACIÓN"**
- **PÉRDIDA PATRIMONIO**



ACTUALIDAD



ENTORNO PLAZA SAN JUAN DE DIOS



RESTOS IGLESIA DE PAULA



SAN FELIPE DE NERI

LA CONSERVACIÓN EN EL PERÍODO POST REVOLUCIONARIO

DÉCADA 60'S – 70'S



Castillo de la Real Fuerza. La Habana



Torre San Francisco. Trinidad

- CREACIÓN CONSEJO NACIONAL DE CULTURA.
- DIRECCIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL
- REAFIRMACIÓN DE LA IDENTIDAD NACIONAL



Museo Oscar M. de Rojas. Cárdenas. Matanzas



Teatro Sauto. Matanzas



Casa Consistorial. La Periquera. Holguín



Castillo San Pedro del Morro. Santiago de Cuba



Casa Natal de José Martí. La Habana



Ayuntamiento y Museo Provincial. Cienfuegos

**1976 – REORGANIZACIÓN POLITICO-ADMINISTRATIVA DEL PAÍS
14 PROVINCIAS / MUNICIPIO ESPECIAL (ISLA DE LA
JUVENTUD)**

**1977 –LEY No. 1 – PROTECCIÓN AL PATRIMONIO CULTURAL
LEY No. 2 - MONUMENTOS NACIONALES Y LOCALES
DECRETO No. 55 – REGLAMENTO PARA LA EJECUCIÓN DE LA
LEY DE LOS MONUMENTOS NACIONALES Y LOCALES**

**1979 – RATIFICACIÓN COMO MONUMENTO NACIONAL DEL CENTRO
HISTÓRICO DE LA HABANA VIEJA**

**1976- 1980- PRIMER PLAN QUINQUENAL DE RESTAURACIÓN
SEIS MILLONES DE PESOS**



**CASA DE CULTURA . VIÑALES
PINAR DEL RIO**



**TORRE MANACA-IZNAGA
TRINIDAD**

DÉCADA 80'S

- AUGE PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO

- PRESUPUESTO:

1981 - 1986 : 13 MILLONES

1986 -1990 : 16 MILLONES

- CREACIÓN DEL CENCREM

- 1982 - HABANA VIEJA PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

- CAMPAÑA INTERNACIONAL SALVAR PLAZA VIEJA

- ACCIONES CONCENTRADAS ENTRE LAS PLAZAS DE ARMAS Y CATEDRAL



**TORREON DE COJIMAR
CIUDAD DE LA HABANA**



**CENTRO HISTÓRICO.
CAMAGUEY**



**CONVENTO DE SANTA CLARA
SEDE DEL CENCREM**



PLAZA VIEJA. 1982



CALLE MERCADERES. ENLAZA LAS PLAZAS DE ARMAS , CATEDRAL Y VIEJA



**CONVENTO DE SANTA CLARA
PRIMER CLAUSTRO**



CASA FAMILIA CALVO DE LA PUERTA. CASA DE LA OBRAPÍA



CASA DE MÉXICO



CASA CONDES LOMBILLO. PLAZA VIEJA. VIVIENDAS



CASA DE ASIA



CÍRCULO INFANTIL. MI CASITA COLONIAL



VIVIENDAS Y CONSULTORIOS MÉDICOS

DECADA 90's (1990-1994)



CASTILLO DE LOS TRES REYES DEL MORRO



ESCUELA TALLER OFICIOS.1992



PLAZA E IGLESIA DE SAN FRANCISCO DE ASIS



PLAZA DE ARMAS FORTALEZA SAN CARLOS DE LA CABAÑA



GALERIAS DE NELSON DOMÍNGUEZ Y CARMEN MONTILLA. CALLE OFICIOS



LA RESTAURACIÓN. PERÍODO 1976 – 1992

EN EL PERÍODO COMPRENDIDO ENTRE 1976 Y 1992, LA RESTAURACIÓN EN CUBA Y EN EL CENTRO HISTÓRICO DE LA HABANA VIEJA SE CARACTERIZÓ POR SER UNA ACTIVIDAD QUE CONTÓ CON EL APOYO Y EL RECONOCIMIENTO OFICIAL DEL ESTADO, SIENDO ASUMIDA COMO UNA ACCIÓN SOCIO-CULTURAL DEL PAÍS TOTALMENTE SUBVENCIONADA POR EL GOBIERNO CENTRAL, AUNQUE AISLADAMENTE SE REALIZARON ALGUNOS TRABAJOS DE MANERA EXCEPCIONAL

**LA OFICINA DEL HISTORIADOR DE LA
CIUDAD DE LA HABANA
(1993 – 2005)**

**UN NUEVO ENFOQUE PARA LA
RECUPERACIÓN DE LA HABANA VIEJA**

LOS NUEVOS MECANISMOS DE DESARROLLO SOCIOECONÓMICOS ADOPTADOS POR EL PAÍS DESDE 1993 PARA HACER FRENTE A LA AGUDA SITUACIÓN DE LA ECONOMÍA CUBANA, FAVORECIERON:

-LA ENTRADA A LOS CAPITALES EXTRANJEROS EN ASOCIACIONES MIXTAS

-UN AMPLIO DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD TURÍSTICA EN LA QUE EL CENTRO HISTÓRICO DE LA HABANA VIEJA TIENE UN IMPORTANTE PAPEL

-NOTABLES INCREMENTOS EN LA ACTIVIDAD COMERCIAL Y DE SERVICIOS TANTO ESTATAL COMO PRIVADA

-EL RESURGIMIENTO DE INMOBILIARIAS DE VIVIENDAS Y OFICINAS ENTRE OTROS

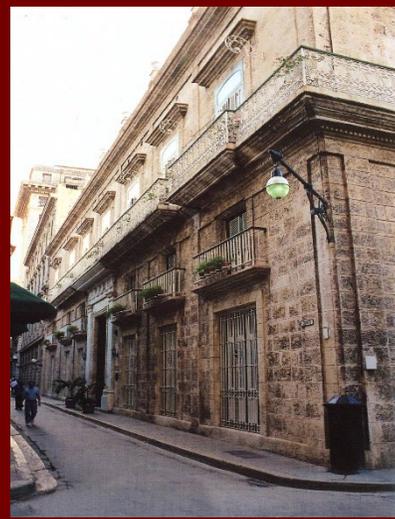
-SISTEMA DE COBRO DE IMPUESTOS VARIABLES TANTO PARA LAS EMPRESAS QUE POSEEN EDIFICIOS EN EL TERRITORIO Y QUE OPERAN EN MONEDA NACIONAL Y LIBREMENTE CONVERTIBLE, ASÍ COMO PARA LOS TRABAJADORES POR CUENTA PROPIA QUE REALIZAN SUS ACTIVIDADES COMERCIALES EN EL ÁREA DEL CENTRO HISTÓRICO

1993 - DECRETO LEY No. 143

OTORGA FACULTADES Y AUTONOMÍA SOBRE EL CENTRO HISTÓRICO DE LA HABANA VIEJA A LA OFICINA DEL HISTORIADOR DE LA CIUDAD Y LA ADSCRIBE DIRECTAMENTE AL CONSEJO DE ESTADO

INFRAESTRUCTURA HOTELERA

**14 HOTELES Y 8 HOSTALES EN EL CENTRO HISTÓRICO
OPERADOS POR HABAGUANEX S.A. (O.H.C.): 18
CAPACIDAD TOTAL EN EL CENTRO HISTÓRICO: 1320
HABITACIONES
OPERADAS POR HABAGUANEX: 535 HABITACIONES**



INFRAESTRUCTURA SERVICIOS

CAFETERIAS : 54
COMERCIOS VARIADOS: 59
INMOBILIARIA FÉNIX / VIVIENDAS
INMOBILIARIA AUREA / OFICINAS
CAJAS DE CAMBIO
AGENCIA DE VIAJE
EMPRESAS DE RESTAURACIÓN: 3
AGENCIA DE TRANSPORTES
AGENCIA DE SERVICIOS COMUNALES
AGENCIA DE PROTECCIÓN POLICIAL



EL PLAN MAESTRO DE REVITALIZACIÓN INTEGRAL DE LA HABANA VIEJA. 1994



**CASA FAMILIA LOMBILLO. PLAZA DE LA CATEDRAL
SEDE OFICINA DEL PLAN MAESTRO
OFICINA DEL HISTORIADOR DE LA CIUDAD**

❑ CREADO EN DICIEMBRE DE 1994

❑ CONVENIO ENTRE LA OFICINA DEL HISTORIADOR DE LA CIUDAD Y LA AGENCIA ESPAÑOLA DE COOPERACIÓN IBEROAMERICANA (ICI)

OBJETIVOS:

- AGRUPAR, CONFRONTAR, COMPATIBILIZAR, ACTUALIZAR INFORMACIÓN Y CRITERIOS SOBRE EL CENTRO HISTÓRICO

- ESTA INTEGRADO POR UN GRUPO MULTIDISCIPLINARIO DE ESPECIALISTAS DE ENTIDADES LOCALES, PROVINCIALES Y NACIONALES

- REALIZA ESTUDIOS A DIFERENTES ESCALAS DE LA PROBLEMÁTICA DEL CENTRO HISTÓRICO

- EVALÚA POTENCIALIDADES, DICTA LAS ESTRATEGIAS PARA SU REHABILITACIÓN

- UTILIZA CRITERIOS Y ENFOQUES ACTUALIZADOS ACORDE A LOS CAMBIOS ACAECIDOS MUNDIALMENTE EN CUANTO A LOS ANÁLISIS URBANOS Y TERRITORIALES

LAS CARACTERÍSTICAS DE ESTA ENTIDAD ESTÁN ADECUADAMENTE EXPRESADAS EN EL SIGUIENTE PÁRRAFO DE UN DOCUMENTO ELABORADO POR EL PLAN:

“EL PLAN MAESTRO DEBE AFILIARSE A UN TIPO DE PLANEAMIENTO QUE SE ALEJE DE LOS PLANES RÍGIDOS Y CENTRALIZADOS, CUYA ESENCIA SE BASA EN UNA PARTICIPACIÓN DE TODOS LOS CIUDADANOS Y LAS ENTIDADES CON INFLUENCIA EN EL TERRITORIO, DE MANERA TAL QUE DESDE LAS PRIMERAS ETAPAS, SE GARANTICE UN PROYECTO GESTIONABLE, ABIERTO Y FLEXIBLE, UN ESPACIO DONDE CONFLUYEN TODOS LOS ACTORES PARA CREAR UN INSTRUMENTO CONCERTADO: EL PLAN, CUYA AUTORIDAD NO EMANE SÓLO DE LA LEY, SINO DE SU ADAPTACIÓN A LA REALIDAD Y DE SU CARÁCTER PARTICIPATIVO. ESTE PLAN DE NUEVO TIPO NO SE LIMITA A UNA ETAPA DE ESTUDIO SINO QUE ES UN PROCESO CONTINUO GENERADOR DE SALIDAS PARCIALES QUE PERMITEN ACTUAR SOBRE EL TERRITORIO DE MANERA INMEDIATA Y QUE CON UN CRITERIO DE PROGRESIVIDAD, IRÁN PERFECCIONÁNDOSE EN LA MEDIDA QUE SE DESARROLLEN.”

ETAPA 1994 - 2003

❑ 21 DE SEPTIEMBRE DE 1995. DECRETO NO. 2951 DEL CONSEJO DE MINISTROS

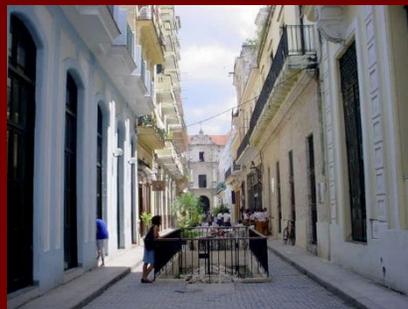
DEFINE AL CENTRO HISTÓRICO DE LA HABANA VIEJA ZONA DE ALTA SIGNIFICACIÓN PARA EL TURISMO

❑ RAMA PRIORIZADA EN LOS PROGRAMAS DE INVERSIONES DEL ESTADO CUBANO

❑ 2019 – ARRIBARON A CUBA CERCA DE 4 500 000 TURISTAS

❑ EL 85 % PASA POR LA CAPITAL Y VISITA LA HABANA VIEJA





PLAZA VIEJA



PLAZA DE SAN FRANCISCO



LA PLAZA. DEMOLICION PARQUEO. 1995-1996



ANTIGUO COLEGIO DEL SANTO ANGEL(11). VIVIENDA/SERVICIOS



MURALLA 101-103.(3)VIVIENDAS



MURALLA 103 (3) VIVIENDAS

CAFÉ TABERNA



EDIFICIO GOMEZ VLA. (15) VIVIENDA/ SERVICIOS





SAN IGNACIO No. 368. (7) VIVIENDAS / SERVICIO P. BAJA



SAN IGNACIO 360. (15) VIVIENDAS/COMERCIAL



ESCUELA PRIMARIA ANGELA LANDA

NUEVAS VIVIENDAS S. IGNACIO 356. (7) VIV/CULT.



COMUNIDAD DE TRÁNSITO. VIV. PROTEGIDAS



**CASA CONDES DE CAÑONGO. SAN IGNACIO 356. VIVIENDAS (7) / ACTIVIDAD SOCIO CULTURAL.
TERMINADA EN EL 2006 CON LA COLABORACIÓN DEL REINO DE BÉLGICA**



**SAN IGNACIO 360. ACTIVIDAD COMERCIAL / VIVIENDAS (15).
EN COLABORACIÓN CON LA JUNTA DE ANDALUCIA**



**HOTEL PALACIO CUETO. 58 HABITACIONES.
INVERSIÓN OFICINA DEL HISTORIADOR DE LA CIUDAD**



MERCADERES 309. PLANETARIO. EN COLABORACIÓN CON JAPÓN

EN EL PERÍODO COMPRENDIDO ENTRE LOS AÑOS 2000 Y 2009 SE REALIZARON INTERVENCIONES DE REHABILITACIÓN EN 14 DE LOS 20 EDIFICIOS DE LA PLAZA, QUE COMBINA LA VIVIENDAS CON OTROS USOS GASTRONMICOS, COMERCIALES, CULTURALES, ETC., QUE COMPLETAN UN TOTAL DE 118 VIVIENDAS RECUPERADAS

LAS COMUNIDADES DE TRÁNSITO

LA COMUNIDADES DE TRÁNSITO PERMITEN EL TRASLADO PROVISIONAL DE LOS VECINOS QUE OCUPAN LOS INMUEBLES QUE DEBEN SER SOMETIDOS A ACCIONES DE REHABILITACIÓN PARA ACONDICIONARLOS A VIVIENDAS, POR EL TIEMPO QUE DURE EL TRABAJO, PERMANECIENDO EN VIVIENDAS CON ÓPTIMAS CONDICIONES DE HABITABILIDAD PARA SU ESTANCIA

EN LA ACTUALIDAD LA OFICINA DEL HISTORIADOR DISPONE DE TRES COMUNIDADES PROVISORIAS CON UNA CAPACIDAD PARA 60 NÚCLEOS FAMILIARES. UNO DE ELLOS EN EL ENTORNO DE LA PLAZA VIEJA CON UN TOTAL DE 20 APARTAMENTOS Y OTROS DOS EN EL BARRIO DE SAN ISIDRO, PARA UBICAR A LAS FAMILIAS DE LAS CONSTRUCCIONES DE LA CALLE PAULA QUE ESTAN SIENDO INTERVENIDAS

VIVIENDAS DE TRÁNSITO COMUNIDAD EN MURALLA Y CUBA



4 EDIFICIOS CON 20 APARTAMENTOS

LAS VIVIENDAS PROTEGIDAS

LA POBLACIÓN CUBANA ES UNA POBLACIÓN ENVEJECIDA. EN EL CENTRO HISTÓRICO HAY CASI 2 000 ANCIANOS QUE VIVEN SOLOS, EN CONDICIONES INADECUADAS Y SIN NADIE QUE LOS ATIENDA.

EL PLAN ESTRATÉGICO DE VIVIENDAS CONTEMPLA LA MODALIDAD DE CONSTRUCCIÓN DE RESIDENCIAS PARA ANCIANOS, DENOMINADAS VIVIENDAS PROTEGIDAS, QUE SE POSEEN SERVICIOS PARA FACILITAR LA VIDA INDEPENDIENTE Y PREVENIR LOS RIESGOS DEL ADULTO MAYOR.

LOS DISEÑOS ARQUITECTÓNICOS DE LOS INMUEBLES Y DE LOS INTERIORES DE LOS APARTAMENTOS CONTEMPLAN SOLUCIONES QUE PERMITEN EL USO DE ESTAS PERSONAS CUYAS CAPACIDADES FÍSICAS SE ENCUENTRAN DISMINUIDAS.

ESTAS EDIFICACIONES INCLUYEN UN CONSULTORIO MÉDICO, ÁREAS DE REHABILITACIÓN, ASÍ COMO OTROS ESPACIOS PARA LA ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES SOCIO-CULTURALES EN LAS QUE INTERACTÚAN LOS ANCIANOS RESIDENTES Y DE LA COMUNIDAD

HAN SIDO CONSTRUIDOS CINCO INMUEBLES DE ESTE TIPO CON MAS DE 60 VIVIENDAS EN EL ENTORNO DE LA PLAZA VIEJA, EN LA MANZANA NO. 148 EN LA CALLE AMARGURA ENTRE MURALLA Y TENIENTE REY, EN LA CALLE PAULA EN EL BARRIO DE SAN ISIDRO, DOS EN LA MANZANA 70 EN LA CALLE HABANA ENTRE AMARGURA Y TENIENTE REY.

RESIDENCIA PROTEGIDA PARA ADULTOS MAYORES CUBA Y MURALLA (COMITÉ DE FLORENCIA/PDHL)

18 CAPACIDADES



LA ALTERNATIVA DE LA VIVIENDA DE ALTO STANDARD

UNA DE LAS VARIANTES ADOPTADAS EN LA BÚSQUEDA DE SOLUCIONES DE SOSTENIBILIDAD EN EL PROCESO DE RESCATE DEL CENTRO HISTÓRICO DE LA HABANA, POR LA OFICINA DEL HISTORIADOR DE LA CIUDAD (O.H.C.), HA SIDO LA RESTAURACIÓN Y REHABILITACIÓN, DE UN EDIFICIO COLONIAL CON VALORES PATRIMONIALES Y SU ADECUACIÓN PARA APARTAMENTOS DE ALTO STANDARD PARA ALQUILAR EN M.L.C., CON EL PROPÓSITO DE OBTENER GANANCIAS APORTADAS POR LA PROPIA ACCIÓN DE LA RESTAURACIÓN, QUE PUEDAN SER REINVERTIDAS EN LA RECUPERACIÓN DE VIVIENDAS Y OTROS PROGRAMAS DE USO SOCIAL EN EL CENTRO

ESTA SOLUCIÓN CONSTITUYE UNA FORMA DE HACER DE LA RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO UN HECHO NO SÓLO DE CARÁCTER CULTURAL, SINO TAMBIÉN ECONÓMICO, PERMITIENDO EL AUTOFINANCIAMIENTO DE UNA ACTIVIDAD IMPRESCINDIBLE PARA LA REAFIRMACIÓN DE NUESTRA IDENTIDAD NACIONAL

ESTA EXPERIENCIA HA SIDO IMPLEMENTADA DE MANERA MUY PUNTUAL Y LIMITADA EN TRES EDIFICIOS DEL CENTRO HISTÓRICO DE LA HABANA VIEJA, SIN PERDER DE VISTA LA ESENCIA DE QUE EN NUESTRA SOCIEDAD, LA RECUPERACIÓN DE LOS CENTROS HISTÓRICOS ESTÁ CONCEBIDA A PARTIR DE LA PERMANENCIA DE LA POBLACIÓN QUE TRADICIONALMENTE LOS HAN HABITADO, LO QUE CONSTITUYE UNA PREMISA FUNDAMENTAL PARA SU REHABILITACIÓN

VIVIENDAS ALTO STANDARD



TENIENTE REY 60. COLEGIO SANTO ANGEL

MERCADERES 301-EDIFICIO GÓMEZ VILA





CONVENTO SAN FRANCISCO



CALLE DE LOS OFICIOS



PLAZA. FUENTE DE LOS LEONES



CAFÉ EL MERCURIO

CAFÉ DEL ORIENTE



TERMINAL CRUCEROS LONJA DEL COMERCIO



CAFÉ LA MARINA

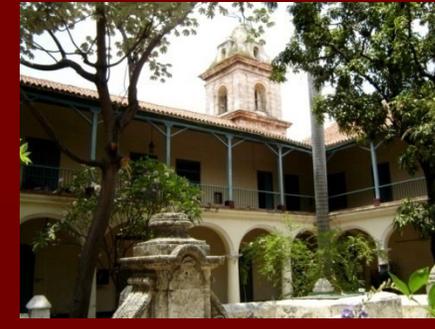


CONVENTO STA. BRÍGIDA



IGLESIA ORTODOXA GRIEGA

LOS GRANDES CONJUNTOS RELIGIOSOS



CONVENTO DE SANTA CLARA DE ASIS. COLEGIO SANTA CLARA



CONVENTO DE NUESTRA SEÑORA DE BELÉN. CENTRO ATENCIÓN TERCERA EDAD



CONVENTO DE SANTA TERESA. ESCUELA TALLER DE OFICIOS. 70 VIVIENDAS

LAS OBRAS SOCIALES

CENTRO COMUNITARIO SALUD MENTAL



HOGAR MATERNO INFANTIL



CENTRO REHABILITACIÓN INFANTIL. IMPEDIDOS FISICOS Y MOTORES



CENTRO JUVENIL BIBLIOTECA



CENTRO ATENCIÓN PARA LA TERCERA EDAD



CENTRO LITERATURA INFANTIL. LUDOTECA



CENTRO DE MEDICINA TRADICIONAL Y NATURAL

SALA DEPORTIVA. ANTIGUO ALMACÉN PORTUARIO



ESCUELAS PRIMARIAS



CENTRO JUVENIL LITERATURA Y POESIA



PARQUES INFANTILES Y AREAS DE ESTAR

SALAS TEATRO

TALLER DE REHABILITACIÓN INTEGRAL DEL BARRIO DE SAN ISIDRO

PRIMERA ETAPA / 14 MANZANAS /
1300 VIVIENDAS / 4 000 PERSONAS

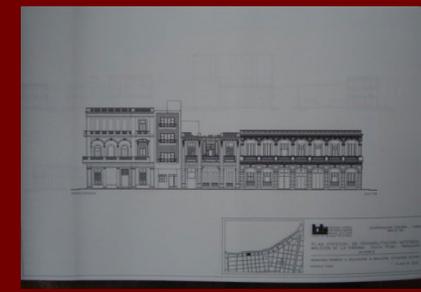
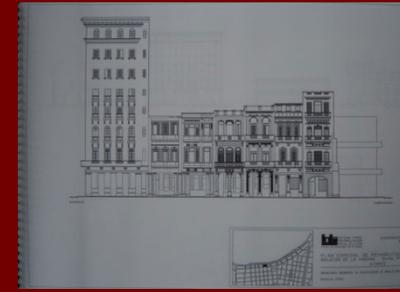


**ORGANISMOS TERRITORIO. ASUMIR
REHABILITACION EDIFICIOS/ MATERIALES/
CONTRATACIONES OBRAS/ CONTRIBUCIÓN
1/3 INGRESOS DEL PIB**



PLAN DE RESTAURACIÓN DEL MALECON TRADICIONAL

14 MANZANAS /
1476 VIVIENDAS / 5363 PERSONAS



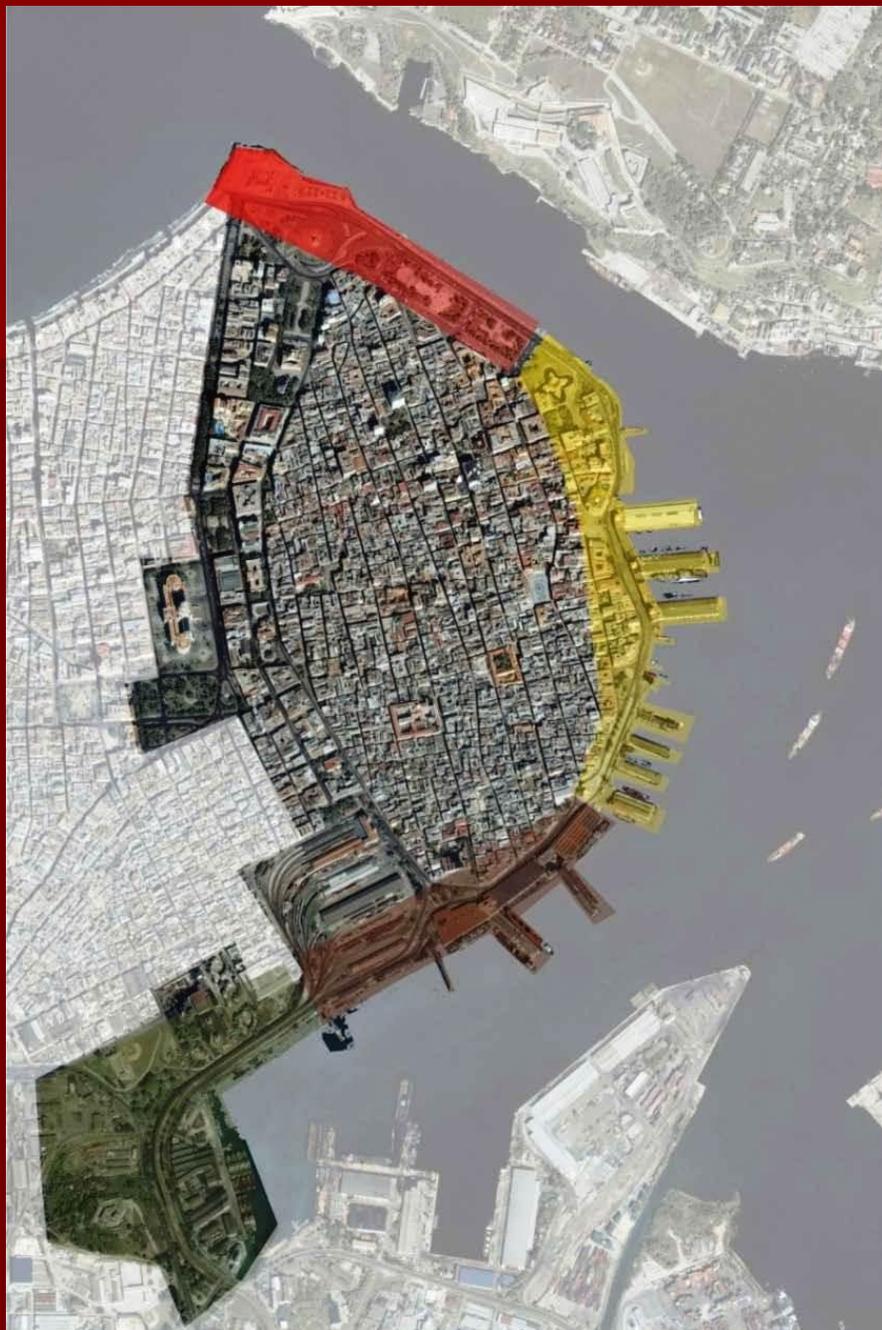
PLAN DE RESTAURACIÓN DEL MALECON TRADICIONAL

SE HAN CONCLUIDO MAS DE 70
EDIFICIOS .SIN MOVER LOS
HABITANTES. SERVICIOS P. BAJA.
INMOBILIARIA.





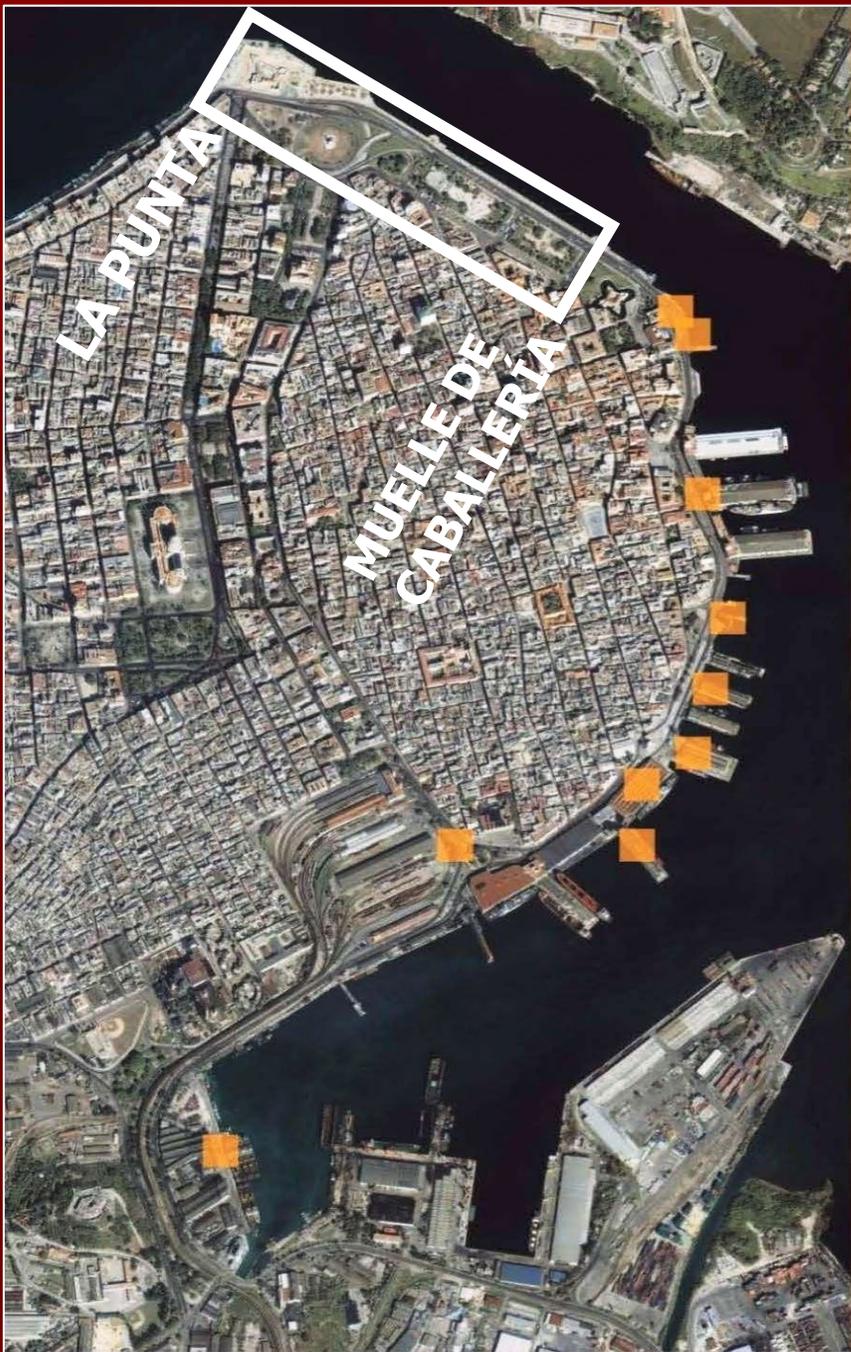
MALECON HABANERO



Tramo I: Punta – Muelle de Caballería
Tramo II: Muelle de Caballería – Muelle de San José
Tramo III: Muelle de San José – Muelle La Coubre
Tramo IV: Muelle La Coubre – Gancedo

Inicio de los trabajos: 2008

Zona I y II: Aproximadamente 1 1/2 km



**TRAMO 1
LA PUNTA – MUELLE DE
CABALLERIA**



PROYECTO FORESTIER



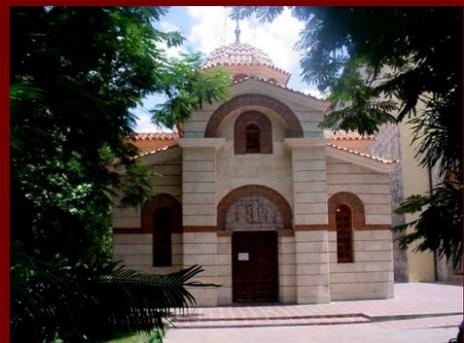
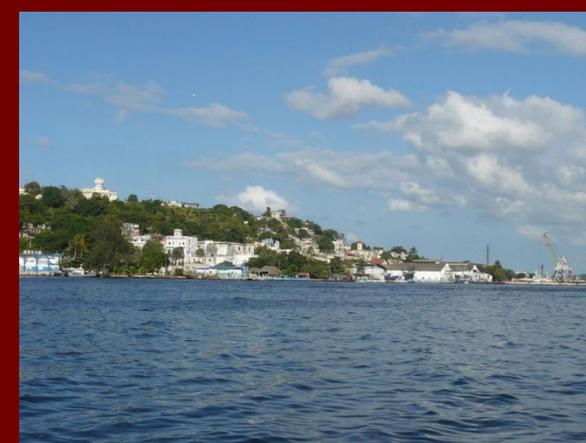
FUERTE TRÁFICO VEHICULAR. VÍAS, PARQUES, ESTAR PASIVO. ACTIVIDADES LÚDICAS



**MUELLE DE
CABALLERÍA**

MUELLE DE LUZ

**TRAMO 2
MUELLE DE CABALLERÍA – MUELLE
DE LUZ**



CÁMARA DE REJAS Y SIFÓN. EDIFICIO ADUANA. TERMINAL DE CRUCEROS. IGLESIAS ORTODOXAS



MUELLE DE LUZ

MUELLE DE SAN JOSÉ

**TRAMO 3. PASEO MARÍTIMO DE
PAULA MUELLE DE LUZ – MUELLE
DE SAN JOSÉ**



TERMINAL LANCHAS. ALAMEDA DE PAULA. MUELLES RECUPERADOS

ALGUNOS INSTRUMENTOS Y EXPERIENCIAS PARA LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO EN CUBA

EN CUBA EXISTEN INSTITUCIONES Y ORGANIZACIONES QUE TIENEN EN SUS OBJETIVOS SOCIALES DE TRABAJO LA ACTIVIDAD DE LA CONSERVACIÓN Y PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL EN LA LABOR TÉCNICA, PROFESIONAL Y ACADÉMICA QUE REALIZAN, EN LAS QUE SE INCLUYEN ACTIVIDADES ENCAMINADAS A LA INVESTIGACIÓN Y LA DIVULGACIÓN ENTRE LAS QUE SE ENCUENTRAN:

RED DE OFICINAS DEL CONSERVADOR Y DEL HISTORIADOR DE CUBA

ESCUELAS TALLERES DE OFICIOS

CONSEJO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL. MINISTERIO DE CULTURA

COMISIONES DE MONUMENTOS

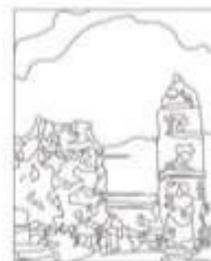
UNIÓN NACIONAL DE ARQUITECTOS E INGENIEROS DE LA CONSTRUCCIÓN DE CUBA. (UNAICC)

FACULTADES DE ARQUITECTURA

RED DE OFICINAS DEL CONSERVADOR Y DEL HISTORIADOR DE CUBA



Ciudades Patrimoniales Cubanas



Este cinco de diciembre nace la comunidad «Ciudades Patrimoniales Cubanas», espacio para promover la articulación entre los quince conjuntos urbanos reconocidos como Monumento Nacional y, algunos de ellos, inscritos en la Lista del Patrimonio Mundial de la **#UNESCO**.

Esa selecta lista la integran las ciudades de **#Baracoa**, **#Bayamo**, **#Camagüey**, **#Cárdenas**, **#Cienfuegos**, **#Gibara**, **#Guanabacoa**, **#LaHabana**, **#Matanzas**, **#Remedios**, **#SaguaGrande**, **#SanctiSpíritus**, **#SantiagoCuba**, **#Trinidad** y **#Viñales**.

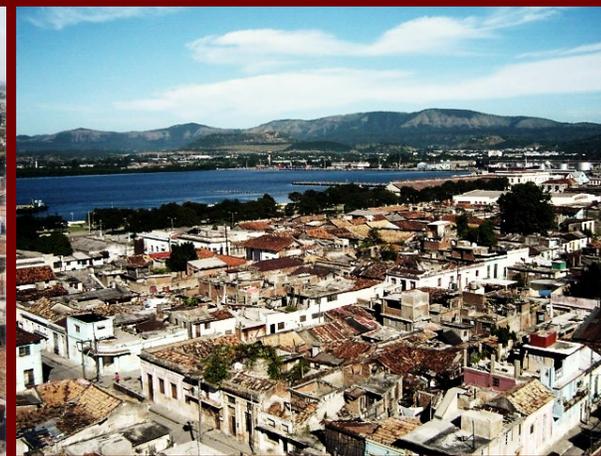
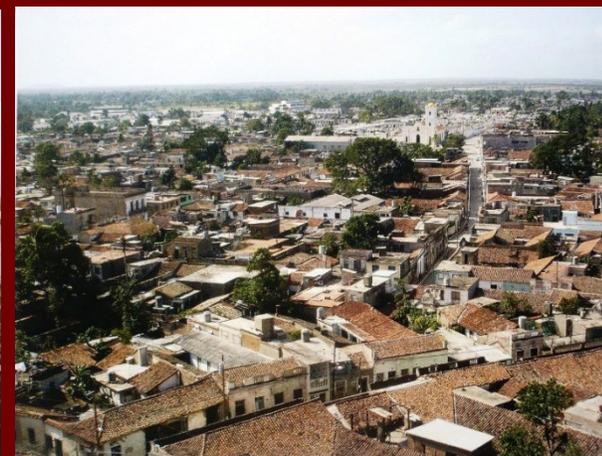
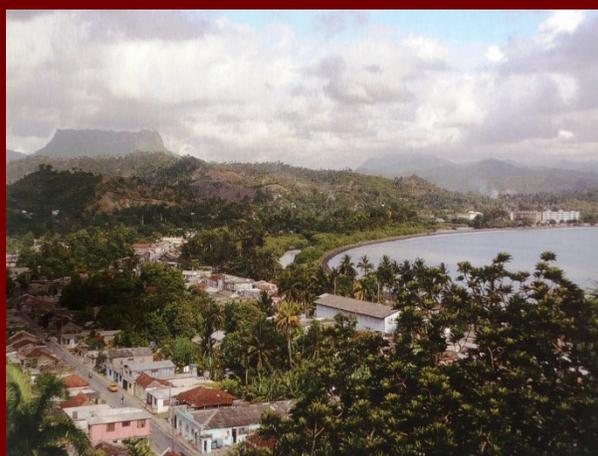
RED DE OFICINAS DEL CONSERVADOR Y DEL HISTORIADOR DE CUBA

CREADA EN EL AÑO 2008 EN EL VII ENCUENTRO INTERNACIONAL SOBRE MANEJO Y GESTIÓN DE CENTROS HISTÓRICOS EN LA HABANA

FOMENTAR EL INTERCAMBIO Y LA TRANSFERENCIA DE EXPERIENCIAS Y CONOCIMIENTOS EN EL CAMPO DE LA REHABILITACIÓN DEL PATRIMONIO

INICIALMENTE LO INTEGRARON LOS CINCO CENTROS HISTÓRICOS QUE POSEÍAN LA CONDICIÓN DE PATRIMONIO MUNICIPAL: LA HABANA, TRINIDAD, SANTIAGO DE CUBA, CAMAGÜEY Y CIENFUEGOS EN LA ACTUALIDAD SON 15

REQUISITO INDISPENSABLE, POSEER LA CONDICIÓN DE MONUMENTO NACIONAL



ESCUELAS TALLER DE OFICIOS

HAN PERMITIDO LA RECUPERACIÓN DE TÉCNICAS Y TRADICIONES CONSTRUCTIVAS QUE ESTABAN PERDIDAS
LA PRIMERA CREADA EN 1992 FUE GASPAR MELCHOR DE JOVELLANOS DE LA HABANA.

CON LA CREACIÓN DE LA RED DE OFICINAS DEL CONSERVADOR Y DEL HISTORIADOR DE CUBA SE HAN IDO
ESTABLECIENDO EN LOS 15 CENTROS HISTÓRICOS QUE LA CONFORMAN



CONSEJO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL. MINISTERIO DE CULTURA

ESTA INSTITUCIÓN ORIENTA METODOLÓGICAMENTE LA ACTIVIDAD DE LA PROTECCIÓN Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE CUBA

TIENE A SU CARGO LA REALIZACIÓN Y ACTUALIZACIÓN DEL INVENTARIO NACIONAL DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL

POSEE UNA ESTRUCTURA A NIVEL PROVINCIAL EN LAS QUE SE ENCUENTRAN; CENTROS PROVINCIALES DE PATRIMONIO CULTURAL, LAS OFICINAS DE MONUMENTOS Y SITIOS HISTÓRICOS, LOS REGISTROS DE BIENES CULTURALES Y LOS MUSEOS

A ELLA SE ENCUENTRA ADSCRITA LA COMISIÓN NACIONAL DE MONUMENTOS

COMISIÓN NACIONAL DE MONUMENTOS

PROTEGER EL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN COORDINAR LAS ACTIVIDADES CON LOS ORGANISMOS INTERNACIONALES

DECLARAR MONUMENTO NACIONAL O LOCAL CONSTRUCCIONES , SITIOS Y BIENES MUEBLES SEGÚN LO ESTABLECE LA LEY NO. 155 LEY DE PROTECCIÓN AL PATRIMONIO CULTURAL Y AL PATRIMONIO NATURAL

REALIZAR PLANES Y ESTUDIOS PARA LA CONSERVACIÓN DE CONSTRUCCIONES, CONJUNTOS, SITIOS Y OTROS BIENES CULTURALES

EVALUAR, APROBAR Y CONTROLAR LAS ACCIONES QUE SE REALICEN EN ELLOS. CONSERVAR SUS EXPEDIENTES Y LA DOCUMENTACIÓN

ORIENTAR Y CONTROLAR EL TRABAJO DE LAS INSTANCIAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES

UNIÓN NACIONAL DE ARQUITECTOS E INGENIEROS DE LA CONSTRUCCIÓN DE CUBA. (UNAICC)

LA UNAICC ES LA ORGANIZACIÓN QUE AGRUPA A LOS PROFESIONALES DE LAS ACTIVIDADES DE LA CONSTRUCCIÓN EN EL PAÍS, CON FILIALES EN TODO EL TERRITORIO NACIONAL. CUENTA CON UN COMITÉ DE PATRIMONIO

EL SALÓN ANUAL DE ARQUITECTURA Y URBANISMO ENTREGA UN PREMIO TANTO A PROYECTO, COMO A OBRA EJECUTADA EN LA REHABILITACIÓN DE EDIFICIOS DE VALOR PATRIMONIAL, ASÍ COMO A PUBLICACIONES E INVESTIGACIONES SOBRE EL TEMA

REALIZA EXPOSICIONES PROVINCIALES Y NACIONALES, PARTICIPA EN LAS BIENALES DE ARQUITECTURA

EXISTE EL PREMIO DE LA CIUDAD QUE SE OTORGA DE MANERA CONJUNTA POR LA SOCIEDAD DE ARQUITECTURA Y EL GOBIERNO DE LA CIUDAD A LAS OBRAS DE RECUPERACIÓN DEL PATRIMONIO

FACULTADES DE ARQUITECTURA

LA ACADEMIA REALIZA EN LAS FACULTADES DE ARQUITECTURA DE LAS UNIVERSIDADES DE NUESTRO PAÍS UN IMPORTANTE TRABAJO CON LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CONSTRUIDO

EN LOS PENSUM ACADÉMICOS DE LA CARRERA SE INCLUYEN ASIGNATURAS SOBRE MATERIALES Y TÉCNICAS TRADICIONALES, QUE ACERCAN A LOS ESTUDIANTES AL CONOCIMIENTO DE ESTAS FORMAS DE CONSTRUIR

DESARROLLAN TALLERES DE PROYECTO, INVESTIGACIONES, TRABAJOS FINALES DE CURSO, SEMINARIOS, DIPLOMADOS, TESIS DE PREGRADO Y POSGRADOS, MAESTRÍAS Y DOCTORADOS CUYA TEMA ES EL PATRIMONIO CULTURAL. SUS RESULTADOS SON UTILIZADOS POR LAS INSTITUCIONES QUE TIENEN A SU CARGO LA PROTECCIÓN Y SALVAGUARDA DEL PATRIMONIO CONSTRUIDO

UNAS REFLEXIONES FINALES A MODO DE CONCLUSIONES

LA RECUPERACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL CUBANO Y EN PARTICULAR DEL CENTRO HISTÓRICO DE LA HABANA VIEJA HA CONSTITUIDO UNA ENORME EMPRESA EN LA QUE HA ESTADO ENFRASCADO TODO EL PAÍS DE MANERA CONSTANTE Y DENODADA.

EN LOS MOMENTOS ACTUALES LA SITUACIÓN RESULTA COMPLEJA Y DIFÍCIL, AMENAZADA POR PELIGROS Y RIESGOS IMPUESTOS POR CAMBIOS FUERTES Y RÁPIDOS EN LOS ESCENARIOS NACIONAL E INTERNACIONAL

ES INNEGABLE QUE SE SIENTE MUY FUERTE LA AUSENCIA DESDE HACE CUATRO AÑOS DE NUESTRO HISTORIADOR EUSEBIO LEAL SPENGLER, AUNQUE LAS PERSONAS NO SON IMPRESCINDIBLES, HAY ALGUNAS QUE SI LO RESULTAN. SE ENCARGÓ DE FORMAR UNA CONCIENCIA Y UNA ACTITUD EN EL EQUIPO QUE LO HA ACOMPAÑADO EN SU LABOR Y CUYO COMPROMISO ES MANTENER Y CONTINUAR LA OBRA Y EL LEGADO DEJADO POR SU EJEMPLO.

A PESAR DE NO ESTAR INCLUIDA EN LOS PROGRAMAS PRIORIZADOS Y PESE A TODAS LAS DIFICULTADES POR LAS QUE HA ATRAVESADO Y CONTINÚA ATRAVESANDO LA NACIÓN, NO SE HA PERDIDO SU CONTINUIDAD EN ESTOS TIEMPOS DUROS; Y PODEMOS EXHIBIR RESULTADOS QUE ASOMBRAN Y SORPRENDEN A QUIENES NOS VISITAN Y EN CADA VIAJE DESCUBREN NUEVAS OBRAS TERMINADAS CON ACEPTABLE CALIDAD EN SU EJECUCIÓN.

ES CIERTO QUE LO REALIZADO RESULTA INSUFICIENTE ANTE LA ENORME OBRA QUE AÚN QUEDA POR HACER. LA BÚSQUEDA DE ALTERNATIVAS CAPACES DE DAR RESPUESTA A LA CONTINUIDAD DE LA OBRA DE LA RESTAURACIÓN EN CADA TIEMPO HA SIDO UNA CONSTANTE PREOCUPACIÓN, EN LOS ACTUALES MOMENTOS LOS ENCARGADOS DE ESTA HISTÓRICA RESPONSABILIDAD ESTUDIAN NUEVAS INICIATIVAS, SIN DETENER EL PASO, CON ESFUERZOS PROPIOS, CREATIVAMENTE Y CON AUTENTICIDAD, INCORPORANDO A NUESTROS LADO A TODOS AQUELLOS DISPUESTOS A SUMARSE A LA COLABORACIÓN EN ESTE NOBLE EMPEÑO Y ENCAMINARNOS JUNTOS EN LOS ESFUERZOS POR CONSERVAR NUESTRA CIUDAD DEL FUTURO