

Grupo de Trabajo

en **Asuntos**
de **Género y**
Diversidad

Facultad de Arquitectura



**GRUPO DE TRABAJO EN ASUNTOS DE GÉNERO
Y DIVERSIDAD**

PRIMER INFORME DE GESTIÓN

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA, SEDE MEDELLÍN
FACULTAD DE ARQUITECTURA
MAYO 2023**

Tabla de contenido

PRESENTACIÓN.....	4
1. DIAGNÓSTICO DE FACULTAD	
1.1. OBJETIVO	5
1.2. ACTIVIDADES	6
1.3. LOGROS Y DIFICULTADES	7
2. FORMACIÓN, PEDAGOGÍA Y SENSIBILIZACIÓN	
2.1. OBJETIVOS	8
2.2. ACTIVIDADES	8
2.3. LOGROS Y DIFICULTADES	9
3. ARMONIZACIÓN CURRICULAR	
3.1. OBJETIVO	11
3.2. ACTIVIDADES	12
3.3. LOGROS Y DIFICULTADES	12
4. COMUNICACIONES	
4.1. OBJETIVOS	13
4.2. ACTIVIDADES	13
4.3. LOGROS Y DIFICULTADES	14
5. AVANCES PLAN DE ACCIÓN.....	19

Índice de tablas

Tabla 1. Plan de acción.....	p. 18
------------------------------	-------

PRESENTACIÓN

A un poco más de seis meses de conformado el Grupo de Trabajo en Asuntos de Género y Diversidad de la Facultad de Arquitectura, se presenta el informe de gestión de lo desarrollado hasta el mes de mayo. Se espera que este informe además de visibilizar lo avanzado como un logro colectivo, advierta los retos y los aspectos que como comunidad universitaria tenemos pendientes. El informe se presentará por cada una de las áreas de acción, indicando el objetivo del área, las acciones adelantadas, los logros y las dificultades. Adicionalmente, al final del documento se encontrará un cuadro que da cuenta del avance para cada una de las actividades propuestas en el plan de acción del grupo. Se anota sobre este último aspecto que, el porcentaje de avance, debe convocar a la reflexión sobre lo adelantado o lo pendiente por parte de todos miembros e instancias de la Facultad de los cuales se precisa apoyo para cada una de las áreas y acciones contempladas en el plan.

1. DIAGNÓSTICO DE FACULTAD

Esta área de acción proporcionará la información y los datos iniciales para conocer las experiencias, las prácticas, las percepciones y representaciones de estudiantes, docentes y personal administrativo en torno a los asuntos de género y diversidad en el contexto de nuestra facultad.

1.1 OBJETIVO

Aportar comprensiones sobre la particularidad de los asuntos de género y diversidad en la Facultad, desde las percepciones, representaciones, prácticas y experiencias de quienes la integran.

1.2 ACTIVIDADES

- ✓ Los/as docentes vinculadas al Grupo destinaron tiempo en sus Planes de Trabajo Anuales (PTA) de 2023, para diseñar y adelantar el diagnóstico de la Facultad en sus fases de aplicación de técnicas e instrumentos para la recolección de datos y el análisis e interpretación de los mismos, como también para la divulgación y socialización de los hallazgos. Esta actividad se vinculó a sus PTA a través de proyecto de investigación asociado a la plataforma HERMES.
- ✓ Se diseñaron las encuestas para personal administrativo, estudiantes y docentes y se dio inicio a la fase de recolección de datos. Así mismo, se diseñó la propuesta de grupo de discusión con la cual se complementará la recolección de datos una vez se concluya la etapa de diligenciamiento de las encuestas.
- ✓ Se definió la estrategia de comunicación para la divulgación del inicio del diagnóstico de Facultad y motivar la participación del personal administrativo, docentes y estudiantes.
- ✓ Se elaboró propuesta de capítulo para el proyecto editorial de la Facultad "Proyecto 70", en el que se espera abordar entre otros asuntos los hallazgos del diagnóstico. Dicha propuesta fue aceptada para continuar el proceso editorial.

1.3 LOGROS Y DIFICULTADES

- ✓ Para el diagnóstico se cuenta con el apoyo, por tres meses, de una profesional contratada por prestación de servicios. Asunto que dinamiza y agiliza las actividades asociadas al diagnóstico.
- ✓ Se cuenta en la Facultad con el software AtlasTi para apoyar el análisis cualitativo de los datos del diagnóstico.
- ✓ Apoyo de las directivas de la Facultad al diagnóstico, como a las demás actividades gestadas y adelantadas por el grupo.
- ✓ Articulación con Acompañamiento Integral de la sede, lo que permite retroalimentar lo adelantado por el grupo.
- ✓ Compromiso de los/as integrantes del grupo con las actividades asociadas al diagnóstico y con la dinamización de estas.
- ✓ Interés de miembros de la Facultad que de manera pronta han respondido a la invitación diligenciando la encuesta. En especial, se destaca la alta participación del personal administrativo.
- ✓ Como dificultad principal, se encuentra la baja participación de estudiantes y de docentes con el diligenciamiento de las encuestas. Hasta la fecha se ha seguido una ruta de divulgación y comunicaciones que ha contribuido al aumento de las encuestas, no obstante la participación de estudiantes de posgrado, y de docentes ocasionales y de cátedra ha sido baja. A mayo 25, se cuenta con 163 encuestas de estudiantes, 38 de profesores, y 46 de administrativos. Respecto a estos últimos se resalta la pronta

respuesta con el diligenciamiento de la encuesta. En suma, ha sido un proceso largo y arduo de sensibilización permanente para motivar la participación en este diagnóstico.

2. FORMACIÓN, PEDAGOGÍA Y SENSIBILIZACIÓN

Esta área de trabajo propende por acercar los asuntos de género y diversidad a la comunidad de la Facultad desde un aspecto académico para convertirlo en acciones cotidianas, teniendo en cuenta que, en los asuntos civilizatorios se deben considerar acciones pedagógicas que sensibilicen y humanicen las relaciones teniendo como eje central la construcción colectiva de lo que entendemos en la Facultad como género y diversidad. Estas acciones de sensibilización van enfocadas a estudiantes, docentes, administrativos, contratistas, egresados, personal de aseo y mantenimiento y demás actores que tienen relación con nuestra facultad.

2.1 OBJETIVOS

- ✓ Promover una Cultura del Cuidado que posibilite el aprendizaje y la construcción colectiva de prácticas cotidianas que aporten al bienestar de sí mismos y de los otros y otras.
- ✓ Liderar acciones de prevención, formación y pedagogía en torno a los asuntos de género y diversidad en la Facultad.
- ✓ Generar diálogo y articulación entre el GTAGYD y las demás instancias de sede y de Universidad encargadas, o que adelantan acciones en torno a los Asuntos de Género y Diversidad.

2.2 ACTIVIDADES

- ✓ Charla ABC de género dirigida a docentes de la Facultad.
- ✓ Charla ABC de género dirigida a administrativos de la Facultad.
- ✓ Gestión de espacio de presentación del grupo en el Comité de Género de la sede, y el Comité de Directores de Bienestar de la sede, ente otros.
- ✓ Presentación del grupo y su plan de acción en el claustro de profesores de la Escuela de Construcción.
- ✓ Presentación del grupo y su plan de acción en el claustro de profesores de la Escuela de Planeación Urbano-Regional.
- ✓ Performance el 25 de noviembre, a cargo de la Escuela de Artes, en el marco de la conmemoración del día de la no violencia contra las mujeres.
- ✓ Taller con la Red Cultural para los integrantes del Grupo, en torno a la atmósfera del cuidado.
- ✓ Asistencia a actividad convocada por la Red Cultural para promover la atmósfera del cuidado en nuestra sede.
- ✓ Presentación de una propuesta de resumen para el capítulo del libro "Proyecto 70, temas y reflexiones".

2.3 LOGROS Y DIFICULTADES

- ✓ Se han incorporado los temas de género y diversidad en los asuntos medulares de la facultad, por ejemplo la armonización curricular y el Plan de Acción de la Facultad.
- ✓ Tener dentro de la conformación del grupo representantes de los administrativos, representantes estudiantiles, docentes, egresados tanto hombres como mujeres.

- ✓ Consolidar una relación directa con la Vicedacatura de la Facultad y otras instancias como Consejo de Facultad.
- ✓ Dificultad en ubicar conferencistas que manejen los asuntos de género, pedagogía y currículo desde una perspectiva humanista y civilizatoria.
- ✓ Dificultad para llegarle a los estudiantes, por el paro estudiantil, y poder consolidar la charla dirigida a ellos.
- ✓ Se reconocen los avances del Grupo, pero a la vez se identifica reticencia y temor de los miembros de la comunidad universitaria para vincularse activamente con las iniciativas propuestas desde el Grupo.
- ✓ Aceptación preliminar por parte del comité editorial para la inclusión del capítulo "Universidad, diversidad y género" para el libro Proyecto 70, temas y reflexiones.

3. ARMONIZACIÓN CURRICULAR

Teniendo presente el objetivo de transformar el proceso educativo desde lo curricular, lo pedagógico y lo didáctico para garantizar una educación integral, incluyente y de calidad, se plantea la necesidad urgente de introducir temas y abordajes relacionados con la humanización de la educación, la nueva civilidad, el género y la diversidad humana, entre otros, en los programas académicos de la Facultad; esto implica trascender la mera transmisión de conocimientos y comprometerse con la formación de profesionales sensibles y con un pensamiento crítico y reflexivo, generador de una praxis acorde con las realidades del contexto y las necesidades del mundo actual, esperando que puedan integrarse en el mercado laboral y en las estructuras sociales y culturales con respeto y valoración por el género y la diversidad, y la condición humana en general.

Desde esta área de acción se reconoce la Facultad de Arquitectura, como una comunidad académica diversa, rica en pensamientos y expresiones multiculturales, en la cual se promoverán acciones para construir una cultura del cuidado de si y del otro, con dignidad y respeto.

3.1 OBJETIVO

- ✓ Apoyar a las instancias de Facultad en la identificación de estrategias y la implementación de acciones que incorporen los asuntos de género y diversidad en sus áreas misionales.

3.2 ACTIVIDADES

- ✓ Búsqueda de información y construcción de estado del arte sobre producción académica relacionada con currículo, género y diversidad.
- ✓ Participación en la formulación del proyecto para la convocatoria interna de eventos: "IV Seminario internacional de Innovación en didáctica universitaria" con una mesa temática sobre el tema que convoca a este grupo.
- ✓ Reunión con el Comité de Áreas Curriculares, para presentar de manera ampliada al Grupo y definir ruta de trabajo en torno a la articulación del género y la diversidad en los procesos de armonización curricular.
- ✓ Diálogo con dos profesoras de Taller de Proyectos de Arquitectura, para acompañar una iniciativa de visibilizarían el trabajo de mujeres arquitectas y una posible cátedra sobre mujeres en la arquitectura, que se puede convertir en un espacio de reflexión sobre los espacios pensados para la feminidad.
- ✓ Identificación de experiencias en la Facultad que ponen en evidencia la articulación de los temas de género y diversidad en los procesos de formación e investigación-innovación, por ejemplo el cono de Bedoya (patente de innovación).

Estas experiencias se proyectan para presentarse en evento que organizará el Grupo para la visibilización de las mismas.

3.3 LOGROS Y DIFICULTADES

- ✓ Un logro importante es la definición del género y la diversidad como núcleo problemático en la Facultad, cuestión que vincula a todos los programas académicos en la armonización de este en sus currículos.
- ✓ Se está construyendo una base de datos (estado del arte) con las experiencias desarrolladas en otros ámbitos para analizarlas, contextualizarlas y llevarlas a nuestro propio ejercicio. Se presentan dificultades en la adecuación a nuestro sistema educativo y a nuestros parámetros culturales y sociales.
- ✓ El Seminario de innovación en didáctica universitaria está en formulación y en contactos con los invitados nacionales e internacionales, para realizarlo en el mes de agosto, de manera que coincida con el inicio del semestre 2 de 2023. Para este seminario se tejen articulaciones con docentes de la sede.
- ✓ Se ha dado inicio al diálogo con el Comité de Áreas Curriculares, encontrando espacios de articulación y de trabajo conjunto de cara a los retos que instala el género y la diversidad como núcleo problemático de la Facultad.
- ✓ Se precisa mayor dinamización del proceso por parte de las áreas curriculares y direcciones de escuelas; como también el diálogo con los asesores de la armonización curricular, para reflexionar sobre la manera como se pueden integrar estos temas al currículo de los programas de la Facultad.

4. COMUNICACIONES

La comunicación como área de acción de carácter transversal en el Grupo de Trabajo en Asuntos de Género y Diversidad, desarrolla estrategias que buscan inicialmente dar a conocer la creación del Grupo a la comunidad académica y a su vez informar sobre las funciones y actividades que se llevan a cabo dentro de la temática género y diversidad. Así mismo, es una potente herramienta de sensibilización sobre la temática, y de difusión y visibilización de lo que se va desarrollando y alcanzando.

4.1 OBJETIVOS

- ✓ Promover una Cultura del Cuidado que posibilite el aprendizaje y la construcción colectiva de prácticas cotidianas que aporten al bienestar de sí mismas y de los otros y otras.
- ✓ Generar diálogo y articulación entre el GTAGYD y las demás instancias de sede y de Universidad encargadas, o que adelantan acciones en torno a los Asuntos de Género y Diversidad.

4.2 ACTIVIDADES

- ✓ Elaboración de piezas comunicacionales de formatos diversos que se ajustan y difunden a través de los medios disponibles como: correo electrónico, redes sociales, eventos, entre otros. En la primera etapa -la creación del Grupo- se diseñó el identificador y se elaboraron las diferentes piezas (e-Card, diapositivas, esticker,

grabación, editaje y difusión) que requería esta etapa para la difusión y presentación del Grupo.

- ✓ Creación de espacio permanente en el boletín Bocetos con la sección “El ABC de género” y así dar a conocer los principales conceptos sobre esta materia.
- ✓ En Instagram se generó una subcarpeta exclusiva para el grupo, en historias destacadas, donde se alojan todas las piezas promocionales que se han difundido a través de esta red social.
- ✓ Se adicionó un espacio en la página web de la Facultad para el grupo, que se encuentra en el link: <https://arquitectura.medellin.unal.edu.co/otros-servicios/grupo-trabajo-asuntos-genero-diversidad.html>
- ✓ Asignación del correo electrónico para el grupo: generoarq_med@unal.edu.co
- ✓ Transmisión de la presentación del GTAGYD a la comunidad académica por el link: <https://www.youtube.com/watch?v=rB2W8kB9mYA>
- ✓ Dinamización permanente en redes según las actividades del Grupo.

Presencia permanente en el Boletín Bocetos Construcción del ABC de género



Concurso Profesional de la Facultad de Arquitectura 2023-I

El Concurso Docente es el principal mecanismo que la Universidad Nacional de Colombia ha establecido para seleccionar y profesionalizar a los más altos calificados académicos y profesionales, a su planta docente. El proceso de selección se desarrolla a nivel nacional, en cada una de las unidades académicas solicitantes de cada Facultad, en las diferentes sedes de la UNAL.

Leer más



Con gran orgullo la Facultad de Arquitectura celebró la primera ceremonia de grados 2023.

El pasado jueves 20 de abril se llevaron a cabo los actos de graduación Pregrado y Pregrado de la Facultad de Arquitectura, 30 pregraduados y 76 graduados juraron ejercer su profesión con ética y responsabilidad, y recibieron sus títulos universitarios.

Ver más



Maestría en Arquitectura y Maestría en Artes Plásticas y Visuales extienden fechas de inscripción.

La Maestría en Arquitectura y la Maestría en Artes Plásticas y Visuales para el periodo 2023-25, amplían el plazo de inscripción hasta el miércoles 7 de junio de 2023. Pueden consultar más información en los siguientes enlaces:

- Maestría en Arquitectura
- Maestría en Artes Plásticas y Visuales
- Formulario de Admisión UN-MAPI

Leer más



Primer Foro Hábitat y Ambiente Construido.

El pasado viernes 21 de abril se realizó el primer Foro Hábitat y Ambiente Construido, el cual inició con la intervención del profesor Juan Muñoz, líder del semillero de Ciencias de la Construcción el Hábitat y el Ambiente Construido, que narra la historia de este semillero, seguido por las ponencias de destacados estudiantes que expusieron visiones innovadoras relacionadas con el ambiente construido y enfocado en los nuevos escenarios que se vienen construyendo en nuestra Facultad.

Ver video



Catedra inaugural: ¿Cómo se conoce desde el arte?

Este jueves 27 de abril en el auditorio Samuel Magallón, el pregrado de Artes Plásticas y Visuales de la Facultad de Arquitectura UNALMed inició a sus cátedras con dos importantes eventos:

- Videconferencia sobre la inteligencia artificial y el arte, entre arte y tecnología, con dos ponencias nacionales (9:00 a.m.)
- Presentación del libro de la Escuela de Artes de la colección Temas y Reflexiones, con tres autores de la obra (1:30 p.m.)

Leer más



Grupo de Trabajo en Asuntos de Género y Diversidad

La Facultad de Arquitectura confirmó el Grupo de Trabajo en Asuntos de Género y Diversidad, con el fin de identificar y proponer las acciones que como comunidad académica podemos implementar para abordar los asuntos de género y diversidad desde las particularidades de nuestra Facultad.

Ver más

Mensaje de la semana

"Aprender por qué el mundo se mueve y qué lo mueve. Esto es lo único por lo que la mente nunca puede quedar exhausta, nunca abiturada, por lo que nunca puede ser torturada, de lo que nunca ha de temer desconfiar y de lo cual nunca soñará lamentarse. Aprender es tu privilegio".

T. H. White



El ABC de Género

El Grupo de Trabajo en Asuntos de Género y Diversidad de la Facultad de Arquitectura tiene como objetivo prevenir situaciones que estén relacionadas con Violencias Basadas en Género a través de la pedagogía. Esta estrategia de Facultad se articula con la campaña #ConstruyendoEquidad propuesta por la Universidad Nacional sede Medellín y permite visibilizar algunos conceptos que parten de las teorías de género.

Hoy compartimos con ustedes, la definición más aceptada de Lesbiana y Gay, dos de los conceptos que conforman las siglas LGBT+.

Leer más

FACTORES DE IDENTIDAD SEXUAL

- IDENTIDAD DE GÉNERO**
MUJER - INTERGÉNERO - HOMBRE
- ORIENTACIÓN SEXUAL**
HETEROSEXUAL - BISEXUAL - HOMOSEXUAL
- SEXO BIOLÓGICO**
HEMBRAS - INTERSEXO - VARÓN
- EXPRESIÓN DE GÉNERO**
FEMENINA - ANDRÓGINA - MASCULINA

Facultad de Arquitectura Sede Medellín

EL ABC de género GÉNERO

De acuerdo con la Organización Mundial de la Salud -OMS-

El término **género** se utiliza para describir las características de hombres y mujeres que están basadas en factores sociales, mientras que **sexo** se refiere a las características que vienen determinadas biológicamente. Las personas nacen con sexo masculino o femenino, pero **aprenden a ser niños y niñas** que se convierten en hombres y mujeres. **Este comportamiento aprendido compone la identidad de género** y determina los papeles de los géneros.

Fuente: Cartilla Género - <https://www.minjusticia.gov.co>

Promoción y difusión para la realización de la encuesta de diagnóstico



Participa en la encuesta de percepción de asuntos de género y diversidad en nuestra Facultad

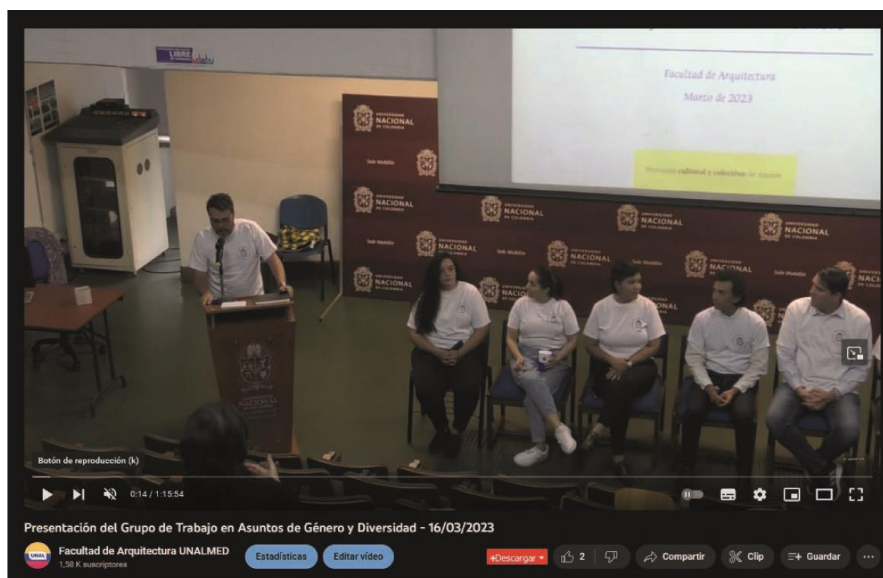
El Grupo de Trabajo en Asuntos de Género y Diversidad de la Facultad de Arquitectura invita a estudiantes, profesores y personal administrativo a **participar en la encuesta** que recibirán por correo electrónico para conocer percepciones y experiencias relacionadas a las violencias basadas en género y otras violencias; con el fin tener un diagnóstico de Facultad que conduzca a la implementación de acciones de prevención, formación y sensibilización para promover espacios libres de violencias.

Si quieres informarte más sobre el Grupo de Trabajo en Asuntos de Género y Diversidad puedes consultar el siguiente enlace:

<https://arquitectura.medellin.unal.edu.co/otros-servicios/grupo-trabajo-asuntos-genero-diversidad.html>

también puedes comunicarte escribiendo al correo electrónico: generoarq_med@unal.edu.co

Transmisión de la presentación del GTAGYD a la comunidad académica



Carrusel de presentación del GTAGYD para redes (Instagram)



4.3 LOGROS Y DIFICULTADES

✓ Con respecto a los logros alcanzados, se puede considerar que Comunicaciones ha jugado un papel primordial para que profesores, estudiantes y personal administrativo de la Facultad de Arquitectura estén enterados de la creación del Grupo de Trabajo en Asuntos de Género y Diversidad, y de sus actividades. Así lo demuestran los resultados preliminares de las encuestas realizadas para el diagnóstico de Facultad, en las que la mayoría de los encuestados señalan que tienen conocimiento de la

existencia del Grupo a través de los medios de comunicación de la Facultad (correo, boletín, redes sociales, etc.).

- ✓ Se han logrado importantes avances en el poco tiempo de creación e inicio del Grupo y estos avances no solo son parte de los que conforman la Oficina de Comunicaciones, también parte de todos los integrantes del Grupo de Trabajo en Asuntos de Género y Diversidad que con sus consensos, aportes e ideas ayudan a resaltar y divulgar la importancia de este equipo dentro y fuera de la Facultad. Las proyecciones comunicacionales se ajustarán a las medidas de los objetivos que el grupo quiere alcanzar dentro de su plan de actividades.

- ✓ El espacio creado para el Grupo en la página de la Facultad, ha alcanzado 186 visualizaciones al 24 de mayo.

- ✓ Se precisa del apoyo de los miembros de la comunidad universitaria de la Facultad, para dinamizar y replicar las actividades y procesos del Grupo que se difunden a través de las estrategias de comunicaciones.

5. AVANCES DEL PLAN DE ACCIÓN

A continuación se detalla el avance de las actividades contempladas en el plan de acción del grupo.

Tabla 1. Plan de Acción

ÁREA DE ACCIÓN	OBJETIVO	ACTIVIDADES	MES	RECURSOS/APOYO	INDICADORES	RESPONSABLES	AVANCE
TODAS LAS ÁREAS	Liderar acciones de prevención, formación y pedagogía en torno a los asuntos de género y diversidad en la Facultad de Arquitectura	Formalización del Grupo de Trabajo en Asuntos de Género y Diversidad en las instancias de Facultad.	Febrero 2023	-Consejo de Facultad -Decanatura -Secretaría Acad. -Direcciones de Escuela	Acto administrativo	-Decanatura -Secretaría Acad.	100%
					Tiempo en Planes Anuales de Trabajo de profesoras y profesores integrantes del grupo.		100%
		Elaboración plan de acción del Grupo y presentarlo ante el Consejo de Facultad	Febrero 2023	-Integrantes del Grupo (retroalimentación de documento) -Decanatura -Secretaría Acad.	Documento con presentación del Grupo, propósitos y plan de acción.	-Prof. Suly María Quinchía Roldán	100%
					Acta Consejo de Facultad.		100%
		Presentación del Grupo de Trabajo en Asuntos de Género y Diversidad y sus integrantes a la comunidad	Marzo 8 2023 8:00 a 10:00 a.m.	-Decanatura -Secretaría Acad. -Bienestar de Facultad	1 evento de presentación realizado	-Prof. Suly María Quinchía Roldán -Prof. Natalia Restrepo -Prof. Esneda Arrieta	100%

		académica de Facultad y Sede.		-Oficina de Comunicaciones de Facultad. -Unimedios -Egresada Laura Ruiz		-Prof. John Muñoz -Prof. Carlos Mejía -Com. José Gregorio Santander	
		Seguimiento y evaluación al plan de acción propuesto.	Marzo – noviembre 2023	-Decanatura -Secretaría Acad. -Bienestar de Facultad -Oficina de Comunicaciones de Facultad. -1 persona permanente para apoyar el proceso (profesional contratado o estudiante de auxiliar de posgrado).	Reuniones semanales del Grupo de Trabajo.	-Prof. Suly María Quinchía Roldán -Prof. Natalia Restrepo -Prof. Esneda Arrieta -Prof. John Muñoz -Prof. Carlos Mejía -Com. José Gregorio Santander	50%
	Actas de reuniones.				50%		
	2 informes de gestión (julio y diciembre)				50%		
	1 evento de socialización de avances y logros a la Facultad.				50%		
	Informes de Planes Anuales de Trabajo de las y los profesores				50%		

					integrantes del grupo.		
		Convocatoria para nuevos-as integrantes del Grupo de Trabajo en Asuntos de Género y Diversidad	Marzo – primera semana (posterior a formalización del Grupo por las instancias de Facultad) 2023	<ul style="list-style-type: none"> -Decanatura -Dirección de Bienestar -Direcciones de Escuela -Oficina de Comunicaciones de Facultad -Egresada Laura Ruíz 	1 convocatoria realizada	<ul style="list-style-type: none"> -Prof. Suly María Quinchía Roldán -Com. José Gregorio Santander 	50%
					Ampliación número de integrantes del Grupo de Trabajo.		50%
DIAGNÓSTICO DE FACULTAD	Aportar comprensiones sobre la particularidad de los asuntos de Género y Diversidad en la Facultad, desde las percepciones, representaciones, prácticas y experiencias de	Diseño y aplicación de encuestas.	Marzo – Abril 2023	-1 persona permanente para apoyar el proceso (profesional contratado o estudiante de auxiliar de posgrado).	Encuestas aplicadas a estudiantes de pregrado y posgrado, docentes, administrativos.	<ul style="list-style-type: none"> -Prof. Suly María Quinchía Roldán -Prof. John Muñoz E. 	100%
		Diseño y desarrollo de grupos de discusión.	Marzo - Mayo	<ul style="list-style-type: none"> -Software Atlas-Ti y 1 equipo de cómputo. -Secretaría Bienestar de Facultad. 	Grupos de discusión realizados con estudiantes de pregrado y posgrado,		25%

	quienes la integran.			-Oficina de Comunicaciones (José Gregorio Santander)	docentes, administrativos.			
		Análisis y procesamiento de datos.	Mayo - Julio	-Egresada Laura Ruiz	1 Documento con análisis e interpretación de los resultados.			0%
		Análisis e interpretación de resultados y elaboración de documento.	Mayo - Agosto		1 Evento de socialización y divulgación de resultados.			0%
		Divulgación y socialización de resultados.	Septiembre					
FORMACIÓN, PEDAGOGÍA Y SENSIBILIZACIÓN	Promover una Cultura del Cuidado que posibilite el aprendizaje y la construcción colectiva de prácticas cotidianas que aporten al bienestar de sí mismos y de las y los otros.	Diseño, preparación, gestión y desarrollo de espacios de formación, sensibilización y pedagogía con estudiantes, docentes y administrativos, personal de aseo y mantenimiento.	Marzo – Noviembre 2023	-1 persona permanente para apoyar el proceso (profesional contratado o estudiante de auxiliar de posgrado). -Profesionales de Acompañamiento Integral.	1 capacitación para los Comunicadores-as de la Oficina de Comunicaciones de la Facultad.	-Prof. Natalia Restrepo -Prof. Carlos Mejía	0%	
					1 conferencia con docentes (ABC de género).		100%	
					1 conferencia con administrativos (ABC de género).		100%	

				-Practicante de Psicología Facultad.	1 conferencia con personal de aseo y mantenimiento (ABC de género).		0%
				-Practicante de Comunicación Social Facultad.	1 conferencia con Estudiantes (ABC de género)		0%.
				-Directores-as de Escuela.	1 taller o conversatorio de Acompañamiento Integral de Sede con Administrativos en VBG y nuevo Protocolo.		0%
				-Secretaria Bienestar Facultad.	1 taller o conversatorio de Acompañamiento Integral de sede con docentes en todas las Escuelas (en el espacio de reuniones de Escuela) en VBG y nuevo Protocolo.		0%
				- Integrantes del Grupo de Trabajo.	1 conversatorio abierto para todas y todos los docentes con		0%

					Acompañamiento Integral en VBG y nuevo Protocolo.		
					1 conferencia o conversatorio abierto para todas y todos los estudiantes de pregrado y posgrado en VBG y nuevo Protocolo.		0%
					Charlas de Acompañamiento Integral de sede en los cursos de pregrado y posgrado.		30%
					Cine foro y otras actividades artísticas y culturales con estudiantes, docentes y administrativos (# de actividades). Segundo semestre 2023.		10%

					Encuentro de Performance a cargo de estudiantes de la Escuela de Artes en Conmemoración del día contra la violencia contra las mujeres (25 de noviembre de 2022)		100%
					1 conferencia sobre perspectiva de género y currículo.		0%
					1 evento de Socialización de trabajos de grado de pregrado y tesis de posgrado relacionados con asuntos de género y diversidad.		0%

					2 espacios lúdico – pedagógicos abiertos a toda la comunidad para fortalecer y mejorar el relacionamiento interpersonal de toda la comunidad.		0%
	Generar diálogo y articulación entre el GTAGYD y las demás instancias de sede y de Universidad encargadas, o que adelantan acciones en torno a los Asuntos de Género y Diversidad.	Participar en espacios de articulación con otras instancias de sede y Universidad.	Marzo - Noviembre	-Decanatura -Secretaría Académica Facultad -Dirección de Bienestar Facultad -1 Persona permanente para apoyar el proceso (profesional contratado o estudiante de auxiliar de posgrado).	Reuniones, talleres, y otros espacios, en los que se participe (#).	-Prof. Suly María Quinchía Roldán -Prof. Natalia Restrepo -Prof. Esneda Arrieta -Prof. John Muñoz	15%
ARMONIZACIÓN CURRICULAR	Apoyar a las instancias de Facultad en la identificación de estrategias y la implementación de acciones que	Diseño, preparación, gestión y desarrollo de espacios para la discusión y socialización de	Marzo - Noviembre	-Prof. Luis Fernando Múnera (Vicedecano)	1 cátedra de Facultad. (Se esperan los resultados de las encuestas que pueden sugerir	Prof. Esneda Arrieta	10%

	incorporen los asuntos de género y diversidad en sus áreas misionales.	innovaciones curriculares.		-Secretaria Vicedecanatura	temas a tener en cuenta, para iniciar la construcción colectiva.)			
		Participación en la construcción colectiva de los procesos de armonización curricular de la Facultad y la incorporación de asuntos de Género y Diversidad.		-Director-a Investigación y Extensión y personal de esta área.	Participación en la formulación del proyecto para la convocatoria de eventos académicos con el nombre de IV Seminario Internacional de Innovación en Didáctica Universitaria, con una mesa temática relacionada con innovaciones didácticas para la formación en género y diversidad en los programas universitarios			30%
				-Directores Áreas Curriculares.				
		Participación en los espacios para la identificación y creación de		-Directores-as de Escuela.	1 Evento para socializar las innovaciones curriculares		10%	

		indicadores para la Investigación y Extensión en la Facultad.			asociadas a enfoques y perspectivas de Género y Diversidad (cursos y contenidos nuevos, seminarios, metodologías, técnicas, formas de enseñanza, prácticas pedagógicas).		
					Incorporación de indicadores de Género y Diversidad en los procesos de Investigación y Extensión.		0%
					1 convocatoria de Investigación con perspectiva de Género y Diversidad.		0%

					Reuniones y talleres de trabajo en las Escuelas y Áreas Curriculares (# de actividades).		10%
					1 documento con memoria de lo construido e incorporado en el proceso de armonización curricular		0%
					1 Estado del estado del arte sobre producción académica relacionada con currículo, género y diversidad.		30%
COMUNICACIONES	Dar a conocer a la comunidad académica la conformación del GTAGYD y funciones	Diseño de la imagen del grupo con la creación de un identificador que lo distinga y sea visualmente reconocido	Febrero - Mayo	-Oficina de Comunicaciones de Facultad.	Número de vistas / me gusta de piezas gráficas publicadas por diferentes medios de difusión.	-Carlos López -José Gregorio Santander	80%

		Promoción de la presentación, y funciones y del grupo			Monitoreo en redes.		80%
		Diseño y colocación de estiquer campaña libre de violencias.			Número de visitas en la sección del grupo en la página web de la Facultad.		80%
		Creación de espacio en página web de la Facultad.					
		Sección para publicación frecuente en el boletín Bocetos para el Grupo y sus temáticas de género y diversidad.					
		Propuesta y diseño de estrategias de comunicación y difusión de las					

		actividades del Grupo.					
Promover una Cultura del Cuidado que posibilite el aprendizaje y la construcción colectiva de prácticas cotidianas que aporten al bienestar de sí mismos-as y de los otros y otras.	Febrero - Diciembre	Diseño, elaboración, publicación y difusión de piezas de comunicación.	-Claudia Betancur, Sec. Acad. Facultad -Practicante de Comunicación Social de la Facultad. -Oficina de Comunicaciones.	Plan de comunicaciones.	-Carlos López -José Gregorio Santander	80%	
		Apoyo y acompañamiento en eventos y actividades programadas.		Capacitación de Comunicación con Enfoque de Género y Diversidad		50%	
		Gestión logística y de recursos institucionales para el desarrollo de las actividades programadas.		Eventos y actividades realizadas.		50%	
				Difusión de eventos por YouTube.		50%	
	Febrero - Diciembre	Gestión de información, avales, actividades, etc.	-Claudia Betancur, Sec. Acad. Facultad -Practicante de Comunicación Social de la Facultad.	Reuniones de trabajo.	-Carlos López -José Gregorio Santander	50%	
				Avales gestionados y obtenidos.		50%	

	Universidad encargadas, o que adelantan acciones en torno a los Asuntos de Género y Diversidad.			-Oficina de Comunicaciones. - Unimedios	Actividades gestionadas y realizadas.		50%
--	---	--	--	--	---------------------------------------	--	-----

Fuente: Elaboración propia