

# Lo común Lo particular

22  
24



## Informe de gestión 2023

Facultad de Arquitectura  
Sede Medellín



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
DE COLOMBIA

## INFORME DE GESTIÓN 2023

### Facultad de Arquitectura

EQUIPO DIRECTIVO	ÁREAS CURRICULARES
Decano <b>Ader Augusto García Cardona</b>	Director Área Curricular de Arquitectura y Urbanismo <b>Gabriel Jaime Obando López</b>
Vicedecano Académico <b>Luis Fernando Múnera Naranjo</b>	Director de Área Curricular de Artes <b>Fernando Escobar Neira</b>
Vicedecano de Investigación y Extensión <b>Juan Enrique Torres Madrigal</b>	Director Área Curricular de Construcción y Hábitat <b>Henry Hernán Carvajal Jaramillo</b>
Director de Bienestar <b>Carlos Alberto Mejía Barrera</b>	UNIDADES ACADÉMICAS BÁSICAS
Secretaria de Facultad <b>Claudia María Betancur Montoya</b>	Director Escuela de Arquitectura <b>Jaime Alberto Sarmiento Ocampo</b>
	Director Escuela de Artes <b>Jairo Augusto Solórzano Ariza</b>
	Director Escuela de Construcción <b>Mauricio Antonio Castrillón Gómez</b>
	Director Escuela del Hábitat <b>Luis Fernando González Escobar</b>
	Director Escuela de Medios de Representación <b>Carlos Mario Pérez Nanclares</b>
	Directora Escuela de Planeación Urbano-Regional <b>Suly María Quinchía Roldán</b>
	Comunicador <b>Carlos Eduardo López Piedrahita</b>

# TABLA DE CONTENIDO

<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	<b>8</b>
<b>LA FACULTAD</b> .....	<b>16</b>
PLAN DE ACCIÓN "LO COMÚN - LO PARTICULAR" 2022-2024.....	16
COMPONENTES Y PROYECTOS DEL PLAN DE ACCIÓN 2022-2024 .....	17
• Componente Académico.....	17
• Componente de Bienestar .....	18
• Componente de Investigación y Extensión.....	18
ACTIVIDADES.....	19
• Componente Académico.....	19
• Componente de Bienestar .....	20
• Componente de Investigación y Extensión.....	20
PROYECTO 70 AÑOS FACULTAD DE ARQUITECTURA .....	21
• Conmemoración .....	22
• Proyecciones.....	23
<b>VICEDECANATURA ACADÉMICA</b> .....	<b>24</b>
COMPONENTE ACADÉMICO .....	24
• Armonización Curricular .....	24
• Posgrado.....	24
COMPONENTE AUTOEVALUACIÓN – ARMONIZACIÓN.....	25
• Autoevaluación.....	25
PROYECTOS ESPECÍFICOS .....	25
• Proyecto PEAMA Nacional.....	25
• Índice de Formación Integral (IFI).....	25
• Bienal de Arquitectura Jalisciense.....	25
COMPONENTE ADMINISTRATIVO .....	26
• Registro en BPUN.....	26
• Plan de Mejoramiento Archivístico .....	26
• Plan de Mejora Proceso Prácticas Académicas .....	26
DOCENTES OCASIONALES.....	26
• 2023-1 .....	26
• 2023-2 .....	27
ESTUDIANTES AUXILIARES.....	28
• 2023-1:.....	28
• 2023-2:.....	29
<b>VICEDECANATURA DE INVESTIGACIÓN Y EXTENSIÓN</b> .....	<b>30</b>

GRUPOS DE INVESTIGACIÓN .....	30
• Gestión de Grupos de Investigación 2023 .....	30
• Estadísticas de Grupos de Investigación .....	31
GRUPOS DE INVESTIGACIÓN .....	37
• Gestión de Semilleros a diciembre 2023 .....	37
GRUPOS DE INVESTIGACIÓN .....	41
GESTIÓN DE PROYECTOS DE EXTENSIÓN .....	51
GESTIÓN DE PROYECTOS DE REGALÍAS .....	54
GESTIÓN DE OPORTUNIDADES .....	55
• Participación de proyectos de investigación en convocatorias internas de índole nacional ....	55
• Convocatorias de investigación de nivel Facultad .....	56
GESTIÓN DE PRÁCTICAS Y PASANTÍAS .....	58
GESTIÓN DE MOVILIDADES .....	63
GESTIÓN DE LA INFORMACIÓN .....	69
OTROS INDICADORES .....	70
• Sesiones del Comité de investigación y extensión .....	70
• Propuestas de extensión presentadas .....	70
• Formalización de convenios .....	75
• Creación de la Vicedecanatura de investigación y extensión .....	75
• Inversión Semestral de la Unidad de Gestión de Investigación (UGI) a los Laboratorios y otras dependencias .....	75
<b>DIRECCIÓN DE BIENESTAR .....</b>	<b>77</b>
EJES DEL PLAN DE ACCIÓN “LO COMÚN Y LO PARTICULAR 2022-2024” .....	77
• P7: Sensibilización a las violencias basadas en género y otras violencias y promoción de una cultura del cuidado .....	78
• P8: Buenas prácticas de sostenibilidad y uso de los espacios de la Facultad de Arquitectura En este proyecto se establecen como metas: .....	80
DESDE LA DIRECCIÓN DE BIENESTAR DE LA FACULTAD Y SUS 5 ÁREAS .....	84
OFICINA DE RELACIONES Y EGRESADOS .....	86
<b>ASUNTOS DE GÉNERO Y DIVERSIDAD .....</b>	<b>88</b>
<b>SECRETARÍA DE FACULTAD .....</b>	<b>99</b>
CONSEJO DE FACULTAD Y COMISIÓN DELEGATARIA .....	99
RENOVACIÓN PLANTA DOCENTE DE LA FACULTAD .....	100
GRADOS FACULTAD DE ARQUITECTURA 2023 .....	101
• Pregrado Ceremonia 2023 .....	102
• Posgrado Ceremonia 2023 .....	102
ACREDITACIÓN DE COMITÉS .....	103
ATENCIÓN A SISTEMA DE QUEJAS, RECLAMOS Y SUGERENCIAS .....	103
GESTIÓN DE SOLICITUDES ESTUDIANTILES .....	104
<b>ÁREA CURRICULAR DE ARQUITECTURA Y URBANISMO .....</b>	<b>119</b>

• Armonización Curricular .....	119
• Gestión Administrativa y Académica.....	119
• Participación en Eventos y Proyectos.....	119
• Actividades Académicas y de Mejora Continua .....	120
• Otros Asuntos Administrativos .....	120
<b>ÁREA CURRICULAR DE ARTES .....</b>	<b>121</b>
• Armonización Curricular .....	121
• Maestría en Artes Plásticas y Visuales .....	121
• Apoyo Administrativo .....	121
• Visibilidad del Programa .....	121
• Transformación Académica.....	122
• Intervención en Planta Física.....	122
<b>ÁREA CURRICULAR DE CONSTRUCCIÓN Y HÁBITAT .....</b>	<b>123</b>
• Logros Alcanzados.....	123
• Creación de Programas Curriculares .....	124
• Convenios .....	124
• Redes y Proyectos Estratégicos .....	124
• Perspectivas para el Próximo Periodo .....	124
<b>ESCUELA DE ARQUITECTURA.....</b>	<b>125</b>
PROGRAMACIÓN ACADÉMICA.....	125
FORMACIÓN DOCENTE .....	125
PUBLICACIONES, CONFERENCIAS, CAPACITACIONES.....	130
ASIGNATURAS LIBRE ELECCIÓN IMPARTIDAS EN LOS PERIODOS 2023 .....	132
CNA.....	133
PRESENTACIONES DE TRABAJOS.....	134
ADECUACIÓN DE LOS TALLERES DE PROYECTOS.....	136
PROTOCOLO DE TRABAJOS DE GRADO .....	137
<b>ESCUELA DE ARTES .....</b>	<b>138</b>
• Gestión Académica.....	138
• Participación en Proyectos Externos.....	138
• Desarrollo Académico .....	138
• Coordinación Académica.....	138
• Gestión Administrativa y Evaluaciones .....	138
• Proyectos y Eventos Específicos.....	139
• Colaboración y Gestión Interna .....	139
<b>ESCUELA DE CONSTRUCCIÓN.....</b>	<b>140</b>
LOGROS ALCANZADOS .....	140
• En docencia.....	140
• En investigación.....	140
• En extensión .....	140
RETOS.....	141

• En Docencia .....	141
• En investigación.....	142
• En extensión .....	142
<b>ESCUELA DEL HABITÁT .....</b>	<b>143</b>
• Oferta Académica.....	143
• Grupo de Investigación .....	143
• Unidad de Documentación .....	144
• Participaciones y Actividades De Extensión .....	144
• Redes Académicas .....	144
<b>ESCUELA DE MEDIOS DE REPRESENTACIÓN .....</b>	<b>145</b>
• Programación académica semestral .....	145
• Programa de trabajo académico PTA.....	145
• Informe anual de actividades.....	146
• Atención a solicitudes de cupos .....	146
• Programación de validaciones por suficiencia o materia perdida .....	146
• Reuniones con el personal docente de la escuela .....	146
• Gestión de docentes ocasionales.....	147
• Estudiantes auxiliares .....	147
• Armonización curricular .....	148
<b>ESCUELA DE PLANEACIÓN URBANO-REGIONAL.....</b>	<b>149</b>
Formación.....	150
Investigación .....	153
Extensión .....	158
Oportunidades y Retos .....	159
<b>ASISTENCIA ADMINISTRATIVA .....</b>	<b>161</b>
• Actos Administrativos.....	161
• Legalización de avances por viáticos y gastos de viaje .....	162
<b>OFICINA DE COMUNICACIONES .....</b>	<b>164</b>
Acciones a través de nuestros canales de difusión.....	164
Actividades sobre eventos destacados .....	166
Imagen institucional y campañas .....	167
Conmemoración 70 años de la Facultad.....	167
<b>COMITÉ EDITORIAL .....</b>	<b>168</b>
Elaboración de Resolución de Distribución de Libro.....	168
Trazabilidad de Correos y Documentos .....	168
Revisión de Evaluaciones .....	168
Comunicación con Pares Externos .....	168
Organización de Actas del Comité Editorial: .....	168
Capacitación en Procesos Editoriales de Calidad .....	169
Diligenciamiento para Postulación a Convocatoria de Sede Territorios 2 .....	169
Entrega de Ejemplares .....	169
Trámite para Presentación en Filbo 2023.....	169

Preselección de Evaluadores .....	169
Convocatoria de Publicación Proyecto 70 .....	169

# INTRODUCCIÓN

El presente documento da cuenta de las actividades desarrolladas durante la gestión como decano de la facultad de arquitectura del año 2023.

Todas las actividades descritas se enuncian articuladas a los 13 proyectos del plan de acción de la facultad de arquitectura 22-24 denominado LO COMÚN Y LO PARTICULAR.

El plan de acción se propone como ruta de navegación de las acciones priorizadas que se desarrollarán en la facultad entre los años descritos, centra su interés en la construcción de un proyecto colectivo que nos reúna como facultad y permita la identificación de acciones colectivas desde cada una de las unidades académicas que componen nuestra facultad.

## **Proyecto 1. Armonización curricular**

Construir un perfil de egreso que nos abarque como facultad es un reto que obliga a acuerdos y delimitaciones conceptuales y epistemológicas de lo que nos hace comunes. Durante este año se hizo trabajo liderado por la Vicedecanatura académica que reunió a las direcciones de las Áreas Curriculares con el propósito de encontrar en los componentes macros de los programas de pregrado la idea general que nos describa. En ese sentido, la tarea hasta la fecha culminó con la idea preliminar del perfil de egreso de la facultad.

## **Proyecto 2. PTA**

El propósito de revisar la ponderación de los porcentajes dedicados por jornada de trabajo a las funciones misionales de la universidad ha tenido como elementos de trabajo los porcentajes dedicados a la autoevaluación de los estudiantes, toda vez que ese ejercicio de retroalimentación requiere la reunión de docentes y profesores con cada uno de sus estudiantes, así que la variable número de estudiantes se vuelve fundamental para el cálculo de los tiempos dedicados a esta área. Por otra parte, la reflexión sobre los tiempos dedicados a la investigación en sus modalidades de asesorías y juzgamiento de trabajos de grado de maestrías y doctorados, la formulación de investigaciones, los reportes de investigaciones, la escritura y el sometimiento de artículos y libros de investigación, entre otros, amerita recalcular los porcentajes de dedicación. A la fecha se han construido dos versiones preliminares del nuevo proyecto de acuerdo de la facultad, que deben ser conciliados por parte de las Vicedecanaturas (académica y de investigación y extensión) para ser sometido al debate de toda la comunidad.

### Proyecto 3. PEAMA NACIONAL

Con el propósito de consolidar una propuesta que ofrezca de manera integral nuestros programas de pregrado (artes, construcción y arquitectura) a todas las sedes de frontera bajo la modalidad de admisión especial, se hizo un balance de las experiencias previas, se invitó a la sede Tumaco a que se vinculara con las mismas condiciones que las demás y se adelantaron conversaciones con la sede Bogotá para construir una propuesta piloto de asignaturas ofrecidas de manera colectiva, que iniciará en el periodo 2024-1S con la asignatura de Introducción a historia y teoría. En relación con el número de aspirantes la cifra para el primer periodo del 2024 alcanzó 22 estudiantes repartidos en 15 para el programa de arquitectura, 4 para el programa de artes y 2 para el programa de construcción, cifras que representa un aumento del doble comparado con el primer periodo del año 2023.

Se espera que para el periodo 2024-2S se consolide una oferta consolidada entre las sedes de Bogotá y Medellín, de las asignaturas de representación, taller 1 y tecnologías.



Foto. Celebración de los 15 años del programa PEAMA. Leticia, noviembre de 2023.

### Proyecto 4. Etapa 1. Modificación espacios físicos edificios 24 y 25

El perfeccionamiento de los alcances y especificaciones del proyecto de inversión para la adecuación de espacios en los edificios 24 y 25 tuvo modificaciones sustanciales durante el año 2023. Se comenzó con el interés de concentrar la inversión en la reubicación de oficinas y aulas del bloque 24, piso 1, al piso 4 del mismo edificio. Las directivas y el consejo de facultad vieron conveniente balancear las actividades en el bloque 24 y 25, a cuenta de que este último edificio adolece de obras y mantenimiento que permitan el normal desarrollo de las actividades académicas e investigativas que allí se adelantan, así como la necesidad

de mover la sede de la escuela de artes al bloque 24 y consolidar la seguridad del edificio. Para final de año se concretó que el alcance del proyecto será:

Modificar la zona de baños para hombres y mujeres en el piso 4.

Instalar un ascensor en el bloque 24.

Construir y remodelar 7 aulas en el costado sur del bloque 25, con aire acondicionado, sistemas de audio y video, tipo aulas de posgrados y divisiones móviles para reconfigurar su capacidad.

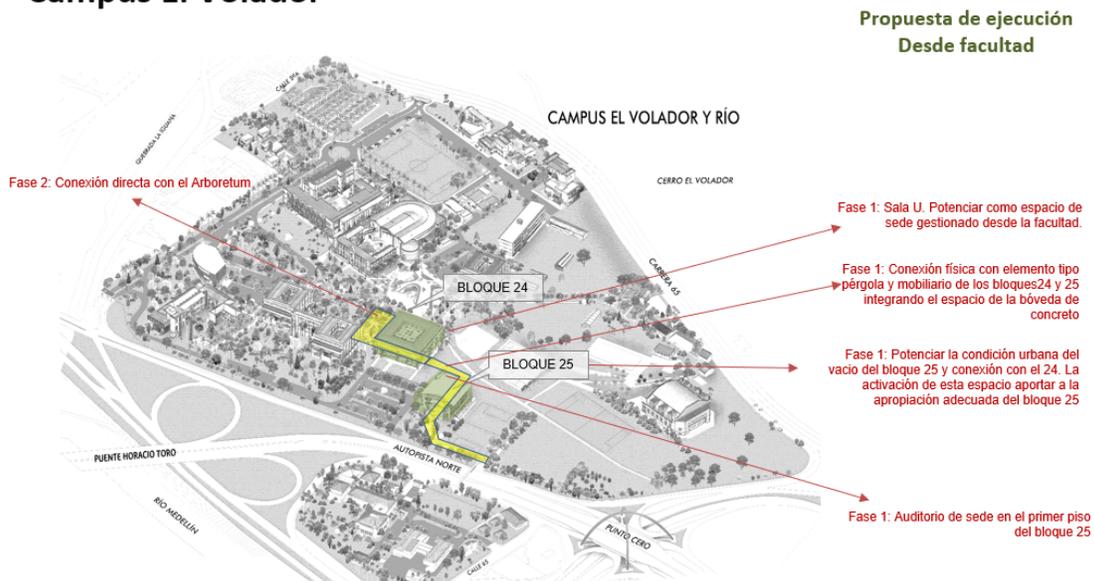
Cerramiento exterior del bloque 25

Todas las obras serán licitadas en el mes de febrero de 2024 y se espera su finalización y puesta en funcionamiento en el mes de agosto del mismo año. Se hace la salvedad que por asunto de legalización del ascensor este puede estar listo hacia octubre del 2024.

Se acordó con la oficina de planeación de la sede hacer un acompañamiento técnico al proyecto en los temas de patologías, instalaciones y redes eléctricas, bioclimática y acústica, para hacer ajustes a los pliegos de licitación.

La facultad hizo todos los ajustes necesarios a la programación académica del 2024-1S para atender las asignaturas que se ven afectadas por las obras que se realizarán.

## Bloques 24 Y 25 Campus El Volador



### **Proyecto 5. Armonización académico administrativa**

Hacer un ajuste a la estructura académica administrativa de la facultad es una actividad que debe hacerse para actualizar la forma organizativa de gestión de los procesos, vigente desde 2002, año en que se aprobó la actual estructura administrativa. La tarea comenzó por hacer un levantamiento de los cargos, tipos de contratación de funcionarios y actividades en cada uno de ellos. Se propuso un ajuste a los procesos repetidos en la UGI y la UGA, la creación de la Vicedecanatura de investigación y extensión, que fue aprobada por el CSU en su sesión del 12 de diciembre de 2023. Con la aprobación de la reforma al estatuto de posgrados y la creación de la futura área curricular, escuela de posgrados, se hará una revisión sobre la pertinencia de mantener las Áreas Curriculares actuales o hacer ajustes a las mismas.

Se espera que la reforma académica esté articulada a la armonización curricular y la definición de las nuevas Áreas Curriculares de la facultad.

### **Proyecto 6. Piloto IFI**

La formación en habilidades blandas y competencias humanas y ciudadanas es una necesidad para completar la capacidad de las personas en formación para su desempeño como ciudadanos responsables y sensibles a la realidad del mundo actual. La tarea se emprendió de común acuerdo con la FCHE y tuvo como primera fase identificar cuáles son las competencias en el ser, el hacer y el estar que deben ser incluidas en los proyectos curriculares de la Facultad. Se hizo una primera clasificación que incluyó una revisión de la actual oferta académica y las habilidades que se pudieran ofrecer en cada una de ellas. Se identificó el valor de los talleres como espacio pedagógico propicio para trabajo en equipo, resolución de conflictos, argumentación, tolerancia, comunicación escrita y verbal. Con esos hallazgos se propone concluir un balance de las competencias ofrecidas en los programas curriculares para que sean declarados como propósito formativo y buscar que otras competencias que aún no se trabajan se puedan implementar.

### **Proyecto 7. VBG y otras violencias**

La convivencia humana es un propósito institucional de la Universidad Nacional que busque cualquier manifestación de discriminación y violencia por cualquier circunstancia. Especial atención a las violencias de género que han reclamado una respuesta clara y efectiva por parte de la universidad para combatir este tipo de acciones inapropiadas y condenables. En el 2023 se construyó el grupo de asuntos de género de la facultad y un espacio de escucha para atender las necesidades de toda la comunidad.

### **Proyecto 8. Buenas prácticas y sostenibilidad en el uso de los espacios de la facultad**

El costo ambiental que representa el uso cotidiano de los espacios de los bloques 24 y 25 es alto por los consumos de energía y agua, la generación de residuos, la huella ambiental y la movilidad humana. El

proyecto CIRCULAR abanderó la política de reciclar el papel y materiales utilizados para un segundo. Se destinó un espacio para acumular el material y un protocolo para el uso de los mismos. Se pintó el edificio en torno a colores que identifican las Áreas Curriculares, se arreglaron 500 mesas para un segundo uso y se repotenciaron 12 computadores para uso de personal administrativo y estudiantes.

### **Proyecto 9. Comunicaciones y visibilidad**

La reconexión de las comunicaciones con la comunidad interna y externa de la facultad fue un propósito institucional, dar a conocer todas las acciones que se desarrollan en la cotidianidad de la facultad, sus autores, impacto, hechos destacados e información de utilidad, entre otros, construye la vía de intercambio y cooperación. Sobre el postulado de que no lo que no promulga no existe y dadas las amplias posibilidades de difusión que brinda las redes sociales, la internet o los medios escritos, se completó un plan que atendió a:

La imagen institucional construida desde la intervención física de los edificios y articulada a códigos de colores que identifican a cada de las Áreas Curriculares, de común acuerdo entre la Videcanatura Académica, la Decanatura y las direcciones de Áreas Curriculares. Se pintaron de color rojo espacios relacionados con el área de construcción y hábitat, con color azul el área de artes y con color amarillo el área de arquitectura y urbanismo. El color verde identifica a la facultad en su conjunto. De otro lado, se diseñó una iconografía para las presentaciones y documentos oficiales que alude a la imagen de traslaciones y rotaciones, en congruencia con la idea de lo común como núcleo y lo particular como lo satelital.

La imagen visual con la filmación de un nuevo institucional que renueve el compromiso de la facultad de arquitectura con el espacio, el cuerpo y el contexto, tríada conceptual que se articula con la armonización institucional y donde todos y todas somos un solo cuerpo de acción y trabajo.

Como complemento se realizaron 2 videos con personajes destacados en la facultad y el medio, como parte de la serie TRAYECTORIAS, que busca dejar testimonio de la vida y obra de personas que han aportado con su trabajo a la construcción de lo que hoy tenemos. El trabajo en equipo, la visión crítica y la capacidad de prever un futuro fueron demandas que contestaron los invitados. La serie TRAYECTORIAS tiene prevista la realización de otros 10 episodios y terminar en el marco de la celebración de los 70 años de la facultad en octubre de 2024.

Mantenimiento y actualización de las redes sociales de la facultad y la página web, mejorando la actualización de la información y la amigabilidad al acceso de la misma.

El Rayadero se instaló como posibilidad de canalizar las opiniones y expresión de toda la comunidad en dos muros para ser intervenidos con tizas, ha sido recibido con aceptación por parte de la comunidad estudiantil y se replicó en otros espacios de la sede.

## Proyecto 10. Redes de colaboración académica

La participación en redes académicas con otras instituciones fue tarea fundamental para concretar la difusión y creación de nuevo conocimiento. Como hechos destacables se reporta la reanudación de la membresía en la red de facultades de artes, ACOFARTES, el mantenimiento de las membresías en ACIUR y ACFA, así como la participación en la red de programas de construcción.

Por otro lado, se participó en las actividades de la red REFAL, de la cual la facultad fue fundadora y que este año convocó a la presentación de artículos para el libro 1000 páginas para la enseñanza de la arquitectura, nuestra facultad aportó dos propuestas que se enviarán a finales de enero de 2024 para su revisión de pares. Por otra parte, participamos en el tercer encuentro de la red REFAL, realizado en el mes de noviembre en la ciudad de Sao Paulo, Brasil:



Tercer encuentro de la red REFAL, realizado en el mes de noviembre de 2023 en la ciudad de Sao Pablo, Brasil

De esa tercera reunión REFAL quedaron los compromisos de construir una red de estudiantes, clases espejo y perfilar posibles investigaciones conjuntas en torno al medio ambiente. La facultad propuso como sede del cuarto encuentro la ciudad de Leticia, en el Amazonas colombiano, en agosto de 2024.

## Proyecto 11. Educación continua.

Para fomentar la capacitación profesional a sectores de la población bajo la modalidad de cursos cortos y diplomados se propusieron 12 programas para la vigencia del 2023.

La idea es que la oferta se duplique para el año 2024

Indicador de avance: ver informe de educación continua.

### **Proyecto 12. Proyecto 70**

La conmemoración de los 70 años es una actividad que permite hacer un recuento de las trayectorias trazadas por cada una de las unidades académicas que conforman la facultad, pero, por otro lado, permite construir un plan de trabajo a mediano y largo plazo adaptado a las necesidades y expectativas de la universidad y la región. En el año 2023 se realizaron las siguientes actividades en el marco de la conmemoración:

Seminario Ríos y Márgenes de vida, ecologías del parir, espacio que reunió en torno a mesas de discusión el valor del agua en los pensamientos del territorio, allí estuvieron expertos en medio ambiente, planeamiento territorial, gestores culturales, arquitectos y artistas, que expusieron su trabajo y permitieron un debate amplio sobre el papel de la universidad y facultad frente al medio ambiente, el cambio climático, la gestión cultural y el hábitat de los territorios anfibios de distintas regiones de Colombia.

Sesión en la facultad de la mesa plena del consejo profesional nacional de arquitectura y profesiones auxiliares, CPNAA, allí se desarrolló una mesa de debate y discusión del papel de la enseñanza en el desarrollo rural y urbano del país y los retos que esperan a los profesionales del gremio.

Sesión de apertura de la conmemoración de los 70 años de la facultad con un evento en la Sala U en la que se hizo lanzamiento oficial del video de la Facultad, los dos capítulos iniciales de la serie Trayectorias y un conversatorio con los maestros Hugo Zapata, Mario González y Horacio Navarro.

Inauguración de la exposición COSAS POR CONTAR, que recoge historias y experiencias de la facultad mediadas por objetos, relatos y videos aportados por distintas personas de la facultad.

Recepción de 19 artículos para el libro temas y reflexiones, que pasan a etapa de revisión de pares ciegos.

Participación en la convocatoria COCREA del ministerio de Cultura, propuesta que fue aprobada por un monto de mil ochocientos millones de pesos y que espera ser iniciada en el 2024.

### **Proyecto 13. Apoyo a la asociación de egresados - UNASE**

De la mano de la Decanatura y la oficina de egresados de la facultad se logró la creación con personería jurídica de la asociación de egresados de la facultad de arquitectura, se nombró su junta directiva y se perfeccionaron sus estatutos. Su presidente, el profesor Jubilad, Mario González, fue invitado al consejo de facultad para que presentara la asociación.

### **Otros**

Propuesta para la apertura del programa de pregrado de arquitectura en la sede Amazonía.

Realización del proyecto VISIÓN con la gobernación de Antioquia, que contó con la participación de las facultades de arquitectura de la Universidad Pontificia Bolivariana, La Universidad de San Buena Ventura, La Universidad Santo Tomás, El Colegio Mayor de Antioquia y la Universidad EAFIT.

Realización del taller proyecto VISIÓN con la gobernación de Antioquia, en el cual participaron seis estudiantes de pregrado de la Universidad y que tenía por objeto construir propuesta de futuro en seis regiones del departamento.

Ofrecimiento de 90 becas de Sapiencia para estudiantes de pregrado, programa liderado por la Alcaldía de Medellín y la FCHE.

Recibimiento de visita de pares académicos a los programas de maestría en planeación urbana, maestría en arquitectura.

Participación en la actividad Salón de Octubre.

Participación el CPNAA como consejero.

Participación en las sesiones del consejo académico, consejo de sede, comité académico de la sede Amazonía y comité nacional de extensión.

# LA FACULTAD

**Decano:** *Ader Augusto García Cardona*

Durante este periodo 2023, La Facultad de Arquitectura, liderada por el Decano, Profesor Ader Augusto García Cardona, ha avanzado en la implementación del Plan de Acción "Lo Común Lo Particular" la cual ha sido el faro que ha guiado nuestras acciones y esfuerzos hacia la construcción de una gestión académica-administrativa sólida y alineada con los principios fundamentales de la Universidad Nacional de Colombia.

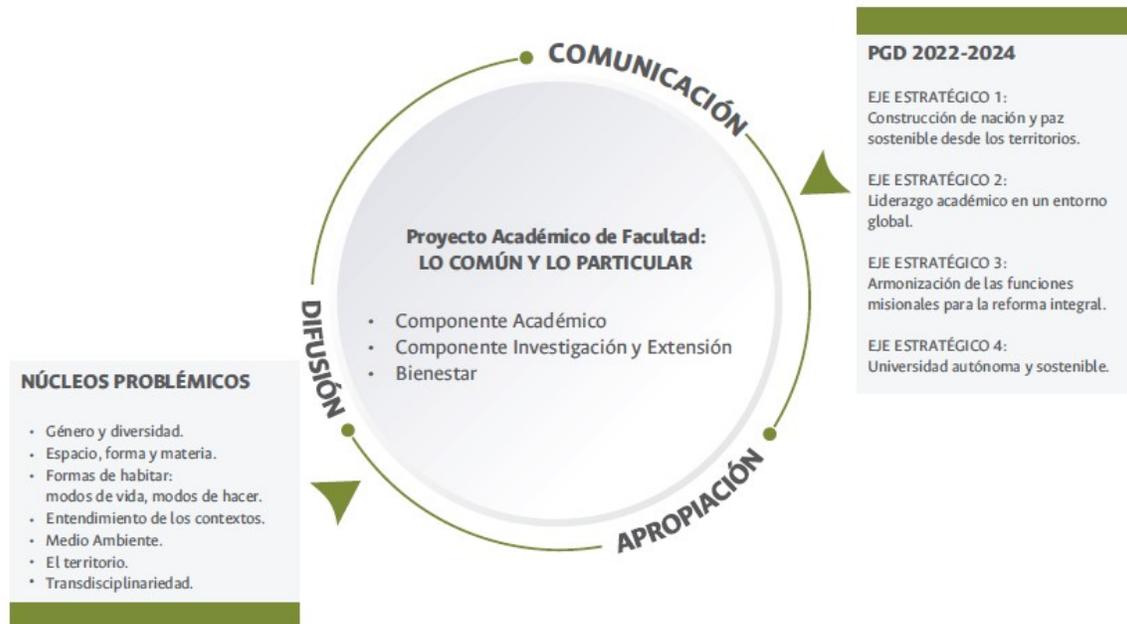


## PLAN DE ACCIÓN "LO COMÚN - LO PARTICULAR" 2022-2024

Este plan estratégico se fundamenta en tres pilares esenciales: reconocimiento de avances previos, involucramiento de la comunidad, y activación de acciones concretas y medibles. La metodología adoptada abarca etapas analíticas descriptivas, aplicativas reflexivas y definitorias, cada una articulada con los cuatro ejes estratégicos del Plan Global de Desarrollo 2024:

1. Construcción de nación y paz sostenible desde los territorios.
2. Liderazgo académico nacional en un territorio global.
3. Armonización de las funciones misionales para la formación integral.
4. Universidad autónoma y sostenible.

Los núcleos problemáticos, derivados de análisis macro de los proyectos curriculares, se han convertido en la base para la selección de proyectos específicos, cada uno de los cuales cuenta con un cronograma de acción y necesidades de recursos claramente definidas.



## COMPONENTES Y PROYECTOS DEL PLAN DE ACCIÓN 2022-2024

### ● Componente Académico

- ☐ **Armonización Curricular:** Este proyecto busca construir el perfil de egreso y el resultado de aprendizaje de la Facultad, articulando los programas de pregrado. Implica la articulación de componentes macros de programas, identificación del objeto de estudio común, definición del perfil de egreso, y capacitación pedagógica. Los responsables incluyen la Decanatura, Vicedecanatura académica, Áreas Curriculares y UAB, articulándose con ejes temáticos 1, 2 y 3 del PGD 2022-2024.
- ☐ **Revisión y ajuste al Acuerdo 046:** Ajustar las actividades docentes a las funciones misionales de investigación, docencia y extensión mediante modificaciones al Acuerdo 046. La Decanatura lidera este proyecto, articulándose con ejes temáticos 3 y 4 del PGD 2022-2024.
- ☐ **Proyecto PEAMA Nacional en Artes, Arquitectura y Construcción:** Construir una oferta PEAMA a nivel nacional, coordinando programas de Arquitectura, Artes Plásticas y Construcción. La Vicedecanatura Académica asume la responsabilidad, integrándose con los ejes temáticos 1, 2 y 3 del PGD 2022-2024.
- ☐ **Etapa 1 (propuesta) para las modificaciones a espacios académicos:** Ejecución de la primera etapa de modificación a los espacios de los bloques 24 y 25, en consonancia con los nuevos planteamientos curriculares. La responsabilidad recae en Planeación Física de la Sede, articulándose con el eje temático de construcción de nación y paz sostenible (Eje temático 1 del PGD).

- ☐ **Armonización académica – administrativa:** Articular procesos académicos y administrativos para agilizar procesos y optimizar recursos. La Secretaría Académica y Asistencia Administrativa de la Facultad lideran este proyecto, articulándose con ejes temáticos 3 y 4 del PGD 2022-2024.
  - ☐ **Propuesta de construcción de un Índice de formación integral (IFI):** Construir un piloto de IFI para estudiantes de pregrado de las Facultades de Arquitectura y Ciencias Humanas y Económicas. La Vicedecanatura Académica asume la responsabilidad, articulándose con ejes temáticos 1 y 2 del PGD 2022-2024.
- **Componente de Bienestar**
    - ☐ **Sensibilización a las violencias basadas en género y otras violencias:** Construir un espacio curricular de sensibilización en violencias basadas en género y otras violencias, promoviendo una cultura del cuidado. La Dirección de Bienestar de la Facultad lidera este proyecto, vinculándose con ejes temáticos de armonización y sostenibilidad (Ejes 1 y 4 del PGD 2022-2024).
    - ☐ **Buenas prácticas de sostenibilidad y uso de los espacios:** Aplicar estrategias de buenas prácticas ambientales en la Facultad, involucrando aseo, reciclaje, mantenimiento de espacios físicos, bioclimática, movilidad humana y programación. La Dirección de Bienestar de la Facultad lidera este proyecto, vinculándose con ejes temáticos de armonización y sostenibilidad (Ejes 1 y 4 del PGD 2022-2024).
- **Componente de Investigación y Extensión**
    - ☐ **Visualidad y visibilidad:** Construir un plan de comunicaciones para la Facultad. La Oficina de Comunicaciones lidera este proyecto, integrándose con ejes temáticos de universidad autónoma, liderazgo académico y armonización (Ejes 2, 3 y 4 del PGD 2022-2024).
    - ☐ **Redes de colaboración académica:** Crear, mantener y activar la participación de la Facultad en redes académicas y gremiales. La Dirección de Investigación y Extensión asume la responsabilidad, vinculándose con ejes temáticos de liderazgo y construcción de nación (Ejes 1 y 2 del PGD 2022-2024).
    - ☐ **Educación continua de la Facultad:** Construir una oferta consolidada en educación continua. La Dirección de Investigación y Extensión lidera este proyecto, integrándose con ejes temáticos de armonización, construcción de nación y liderazgo (Ejes 1 y 3 del PGD 2022-2024).

- ☐ **Proyecto 70:** Conmemorar los 70 años de la facultad en 2024, mediante actividades académicas y culturales. La Decanatura lidera este proyecto, vinculándose con ejes temáticos de liderazgo, construcción de nación y armonización (Ejes 1 y 3 del PGD 2022-2024).
- ☐ **Apoyo a la creación de la Asociación de Egresados:** Apoyar la creación de la Asociación de Egresados de la Facultad. La Decanatura lidera este proyecto, integrándose con ejes temáticos de liderazgo y armonización (Ejes 2 y 3 del PGD 2022-2024).

## ACTIVIDADES

A lo largo del 2023, la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional de Colombia en Medellín ha experimentado un periodo dinámico y productivo, marcado por un compromiso constante con la excelencia académica, la innovación y el desarrollo integral de su comunidad educativa. A través de una gestión estratégica, la facultad ha demostrado una adaptabilidad continua y una orientación hacia la mejora constante.

Siguiendo los objetivos propuestos dentro del Plan de Acción y su armonización con el Plan Global de Desarrollo de la Universidad 2022-2024, durante el presente año se adelantaron una serie de actividades que han impactado en gran medida a la consecución de los objetivos propuestos, entre estas se destacan:

### ● **Componente Académico**

- ☐ **Recepción y Bienvenida a Nuevos Estudiantes:** Inicio de periodo dedicado a recibir y dar la bienvenida a nuevos estudiantes.



Bienvenida Estudiantes 2023-2

- ☐ Planificación Estratégica y Adaptación Continua: Ajuste del plan de acción con presentación para discusión y mejora constante.
- ☐ Decisiones Colegiadas: Aprobación de planes de acción en reuniones clave y participación activa en instancias como el Consejo Académico en Bogotá.
- ☐ Actividades Académicas y Docentes: Inducción de estudiantes posgrados, resolución de situaciones derivadas de la inscripción de asignaturas, participación en talleres y jornadas académicas.
- ☐ Armonización Curricular y Desarrollo Académico: Revisión de perfiles para el concurso docente, definición de criterios de evaluación, colaboración con la Coordinación de la Maestría en Artes Plásticas y Visuales, y participación en talleres y claustros para la elaboración del PTA.

## ● **Componente de Bienestar**

- ☐ Reconocimiento y Agradecimiento a Equipos de Comunicaciones, Vicedecanatura y Bienestar: Destacando la importancia del trabajo en equipo y la colaboración para llevar a cabo actividades con impacto directo en los estudiantes.
- ☐ Gestión de Recursos Humanos y Ambiente Académico Armonioso: Revisión final del plan de acción, reuniones para ocupar cargos, atención a casos disciplinarios y resolución de conflictos.
- ☐ Atención a Necesidades de la Comunidad Estudiantil: Ubicación estratégica de mesas, recepción y empalme con practicantes de psicología, y diseño de estrategias para talleres de primeros auxilios psicológicos.

## ● **Componente de Investigación y Extensión**

- ☐ Propuestas de Extensión y Colaboración con Comunidades Locales: Propuestas de extensión, como la dirigida al bajo Atrato antioqueño, demostrando el compromiso con el impacto social y la contribución a comunidades locales.
- ☐ Participación en Proyectos Específicos e Innovación: Avance en iniciativas como El Rayadero y convocatorias de becas, asesorías a estudiantes, y gestiones para mejoras en distintas áreas.
- ☐ Establecimiento de Alianzas Estratégicas: Conversaciones con la Unidad de Gestión de Proyectos de Regalías y conexión con la Fundación OASIS en el barrio Moravia.

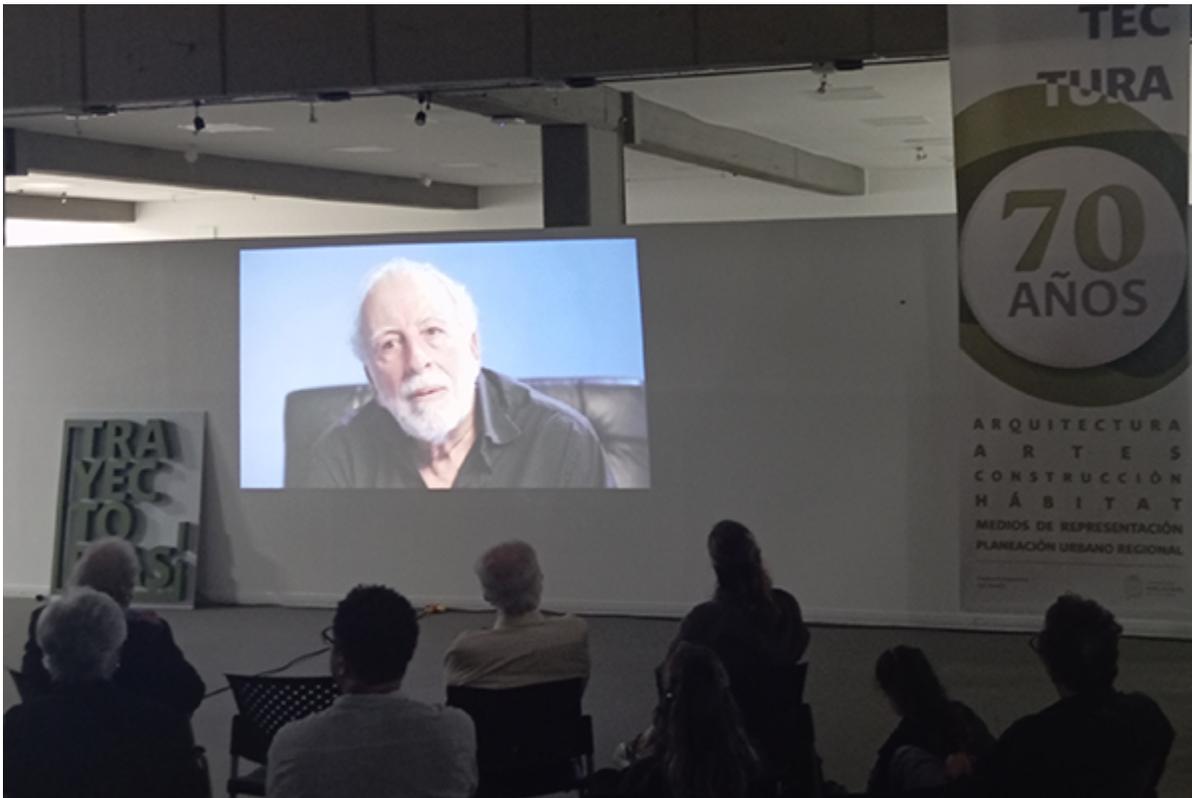
- ☐ Eventos Académicos y Culturales: Participación en eventos culturales, compromisos como anfitriones, inicio de la emisión semanal del boletín Bocetos, y participación en eventos nacionales e internacionales.
- ☐ Colaboración con Entidades Externas: Reuniones y coordinaciones con distintos sectores universitarios y externos, estableciendo alianzas y fortaleciendo la proyección de la facultad.



Proyecto de El Rayadero

## PROYECTO 70 AÑOS FACULTAD DE ARQUITECTURA

El evento inaugural del proyecto 70 años de fundación de la Facultad de Arquitectura se realizó el 5 de octubre de 2023 en Sala U, Bloque 24 Campus El Volador.



El aniversario, que se celebrará durante todo un año ha sido denominado Proyecto 70 (P70) y se define como un espacio de intercambio con actividades académicas, culturales y humanas, exposiciones artísticas, novedades editoriales, bolsas y convocatorias de creación, espacios de diálogo y reflexión y la posible apertura por convenio del pregrado de Arquitectura en la Sede Amazonas en el segundo semestre del 2024.

### ● **Conmemoración**

El Proyecto 70 será una conmemoración entre octubre de 2023 y octubre de 2024, una exhibición del quehacer de las distintas unidades académicas en tres aspectos: editorial, expositivo y académico.

- ☐ Editorial: Contempla dos publicaciones. Una de orden investigativo llamada Temas y reflexiones 2, Proyecto 70 años, donde 19 grupos de profesores trabajan en la construcción de artículos sobre sus investigaciones en temas como habitabilidad, construcción, arquitectura, artes, medios y otros. La segunda publicación, denominada Trayectorias, cuenta la historia y los aportes de cada unidad básica académica curricular en términos de investigación, extensión, academia y formación.
- ☐ Expositivo: Estructurado a partir de exhibiciones en la Sala U, la Red Cultural de la Sede y posibles espacios de la ciudad de Medellín.

- ☐ Académico: Conformado por cuatro seminarios con reflexiones importantes sobre el rol de la Facultad, sus contribuciones y retos. En estos espacios académicos participarán distintos actores, entre ellos, organizaciones sociales y empresariales.

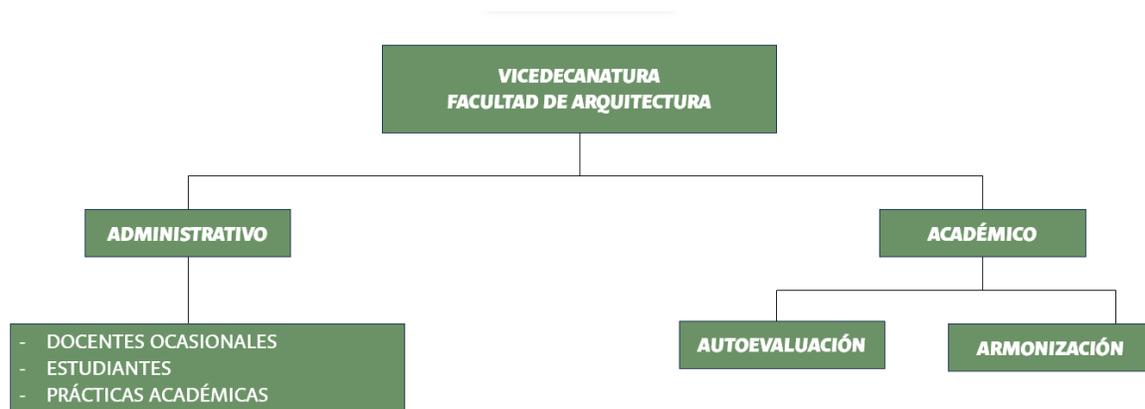
## ● **Proyecciones**

- ☐ Acercarse más a la ruralidad y pensar la arquitectura en zonas selváticas, anfibias, indígenas y fronterizas. Anticipándose a las necesidades sociales para el desarrollo y la acción en los territorios, los entornos y las comunidades.
- ☐ Apertura por convenio del pregrado de Arquitectura en la Sede Amazonas en el segundo semestre del 2024.

# VICEDECANATURA ACADÉMICA

**Vicedecano Académico:** Luis Fernando Múnera Escobar

Para el año 2023, la Vicedecanatura de la Facultad de Arquitectura abordó tres componentes principales: académico, autoevaluación y administrativo. A continuación, se presenta una síntesis de los aspectos más destacados de cada componente:



## COMPONENTE ACADÉMICO

### ● Armonización Curricular

- ☑ Se destaca la armonización curricular como eje central del Proyecto Académico de la Facultad en 2023.
- ☑ Avances significativos en la armonización de los programas de pregrado en Arquitectura, Construcción y Artes.
- ☑ Retos incluyen la consolidación de comités asesores, capacitación docente y socialización del proceso con la comunidad académica.

### ● Posgrado

- ☑ Desarrollo de talleres para la armonización de programas de posgrado, con avances y retos en la participación de algunos programas.

- ☐ El objetivo de mapear los posgrados de la facultad tiene un avance del 30%, con desafíos para consolidar la participación de algunos programas.

## COMPONENTE AUTOEVALUACIÓN – ARMONIZACIÓN

### ● Autoevaluación

- ☐ Destaca la visita de pares para la Maestría en Arquitectura y la construcción del informe de autoevaluación para la Maestría en Hábitat.
- ☐ Dificultades surgieron por reprogramaciones de la visita de pares, generando ajustes en la planificación.
- ☐ Se evidencia el seguimiento a planes de mejora y la evaluación continua, con retos en la participación de profesores debido a procesos paralelos.
- ☐ Participación en el ciclo de conversaciones "Al Habla" sobre el mejoramiento continuo de la educación superior.

## PROYECTOS ESPECÍFICOS

### ● Proyecto PEAMA Nacional

- ☐ Avances y retos en la articulación de la oferta PEAMA para programas de Artes y Arquitectura entre sedes.
- ☐ Logros incluyen acuerdos sobre recursos y perfiles de asignaturas, pero se presentan limitaciones en la capacidad de recursos docentes en algunas sedes.

### ● Índice de Formación Integral (IFI)

- ☐ Iniciativa para construir un piloto de IFI para estudiantes de pregrado enfrenta desafíos en la consolidación del grupo de trabajo conjunto entre facultades.

### ● Bienal de Arquitectura Jalisciense

- ☐ Participación exitosa en el Taller Interuniversitario "Ciudad Compartida" dentro de la XIII Bienal de Arquitectura Jalisciense.
- ☐ Participación exitosa en el evento con tres estudiantes.

## COMPONENTE ADMINISTRATIVO

### ● Registro en BPUN

- ☑ Registro exitoso del Proyecto Armonización Curricular en el Aplicativo BPUN, a pesar de identificar errores en la versión de prueba.

### ● Plan de Mejoramiento Archivístico

- ☑ Cumplimiento en la implementación de la Unidad Compartida de Drive y el Índice Electrónico en documentos electrónicos.

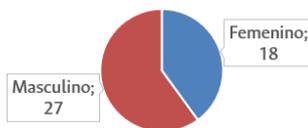
### ● Plan de Mejora Proceso Prácticas Académicas

- ☑ Desarrollo y aprobación de un plan de mejora para el proceso de prácticas académicas y salidas de campo.

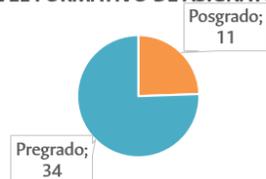
## DOCENTES OCASIONALES

### ● 2023-1

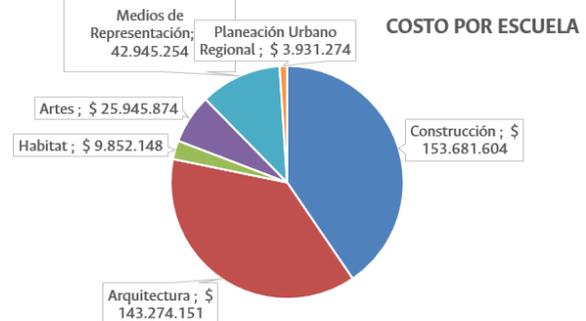
GENERO OCASIONALES



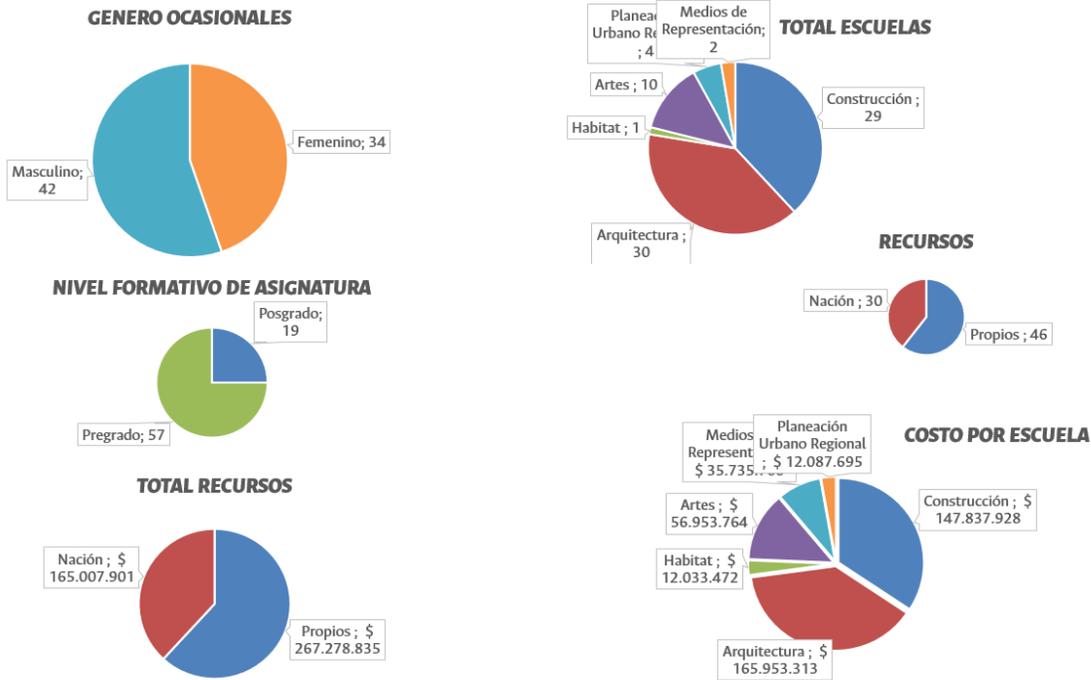
NIVEL FORMATIVO DE ASIGNATURA



RECURSOS



● 2023-2



### COMPARATIVO COSTOS TOTAL OCASIONALES 1 Y 2 SEMESTRE 2023



El costo de los docentes ocasionales de la facultad de Arquitectura para el periodo 2023-1 fue de 379.639.304 millones, mientras que para el periodo 2023-2 fue de 432.286.736 lo cual representa un aumento de 52.656.432 millones del segundo periodo frente al primero. Las razones que explican dicho aumento obedecen a tres factores:

- ☑ Aumento en la cualificación de los docentes de planta que suben el factor prestacional con el cual son contratados, es decir a mayor formación docente, mayor costo per cápita.
- ☑ Aumento de la necesidad de docentes de planta en razón de déficit para cubrir docencia directa de profesores de planta desde las distintas UAB por diversas situaciones académicas (Años sabáticos, comisiones de estudio, cargos administrativos a nivel facultad, sede y nacional)

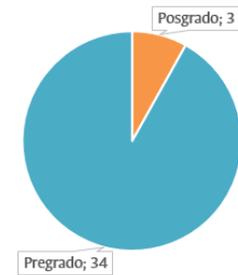
- El aval desde la decanatura para cubrir algunos cursos de libre elección dado el déficit de la oferta de los mismos por la planta docente vinculada

## ESTUDIANTES AUXILIARES

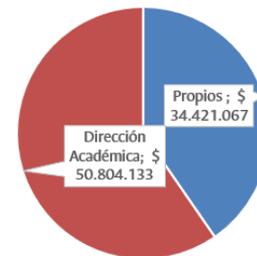
### ● 2023-1:



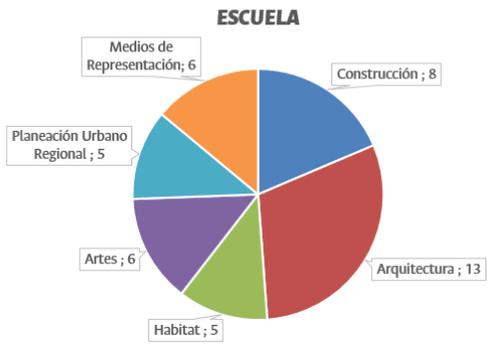
### NIVEL FORMATIVO DE ASIGNATURA



### RECURSOS



● 2023-2:



# VICEDECANATURA DE INVESTIGACIÓN Y EXTENSIÓN

*Vicedecano de Investigación y Extensión: Juan Enrique Torres Madrigal*

## GRUPOS DE INVESTIGACIÓN

Se destaca el apoyo brindado a 9 grupos y 131 investigadores, así como los esfuerzos realizados para la creación de nuevos grupos y la mejora de los procesos administrativos y académicos asociados a la investigación.

### ● Gestión de Grupos de Investigación 2023

La DIE gestionó en 2023 con recursos de la UGI, con el apoyo de una profesional en el acompañamiento a los Grupos de Investigación de la Facultad, con las siguientes actividades:

- ☐ 9 grupos de investigación.
- ☐ 131 investigadores
- ☐ Solicitudes de certificados de productos
- ☐ Diagnóstico inventario de obras de Arquitectura y Artes
- ☐ Creación de nuevos grupos de investigación

A continuación, se detalla lo realizado en cada una de las actividades:

Grupo de investigación	Cantidad de investigadores acompañados por grupo
Dinámicas Urbano - Regionales	3 de 8
Grupo de Estudios en Arquitectura y Urbanística	10 de 22
Materiales	4 de 12
Grupo de Investigación en Construcción	6 de 48
Grupo de Investigación en Arte	4 de 16
Escuela del Hábitat CEHAP	5 de 25
Grupo de Investigación EMAT	2 de 7

- En cuanto a las solicitudes de certificados de los productos libro resultado de investigación, capítulo en libro resultado de investigación, libro de divulgación y/o compilación, libro de formación, obra artística y semillero de investigación, fueron realizadas 12 solicitudes por docentes.
- Para el inventario de obras en Arquitectura y Arte, se tuvieron las siguientes acciones y/o recomendaciones:
  - ☐ Se debe realizar la actualización de los cursos de maestría creación con acto administrativo.
  - ☐ Se debe realizar la actualización de los productos comunes en el grupo: Proyectos de investigación, Direcciones o codirecciones de tesis o trabajos de grado de pregrado, lo consignado en circulación de conocimiento especializado y la producción intelectual.
  - ☐ Se debe realizar la actualización de los semilleros de investigación.
  - ☐ Se debe realizar el inventario de las obras realizadas por lo menos en los últimos cinco (5) años, los cuales tendrán un alto impacto a nivel grupal e individual. Las obras deben haber pasado por mecanismo de selección en entidad o evento del sector creativo. Las obras huérfanas, término que se utiliza para los que no fueron declarados en proyectos de investigación, pero que sí fueron declarados en los PTA, o ayudaron para procesos de escalafón, o cuyo filial ante las entidades externas fue la Nacional.

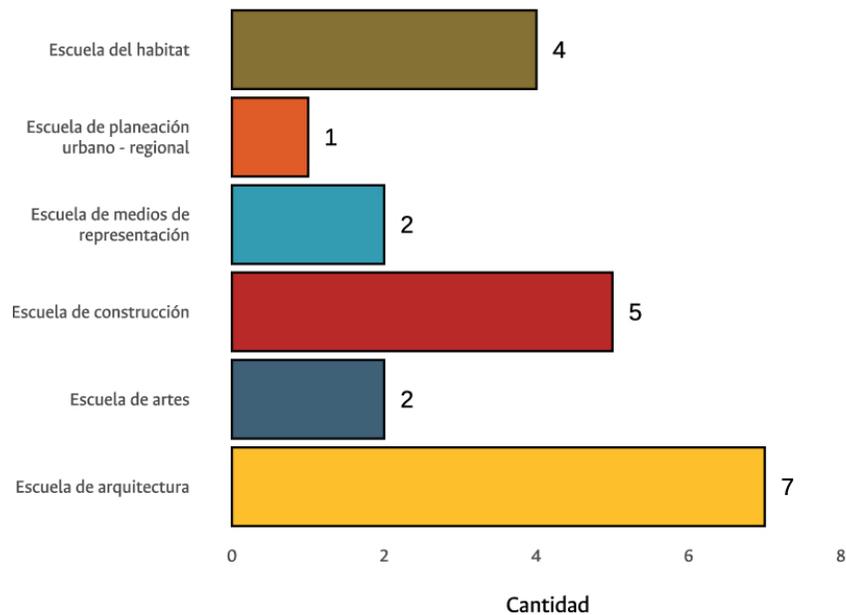
#### Nuevos grupos de investigación creados

1. Grupo IGC Innovación y Gestión de la Construcción creado desde el 2021.
2. Seminario de Estudios Espaciales.
3. Alianza SIG y Territorio e INTERFACE, Escuela de Medios de Representación.

- **Estadísticas de Grupos de Investigación**

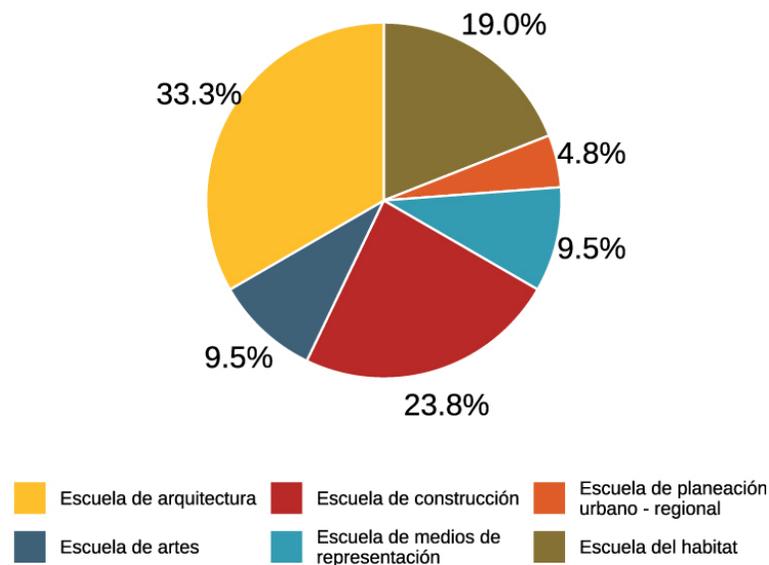
En términos de cantidades, en total son 21 grupos los que se encuentran activos en el sistema HERMES, pertenecientes a la Facultad de Arquitectura.

### Grupos de investigación activos en Hermes



Fuente: Sistema Hermes  
Fecha de actualización: 2023-12-14

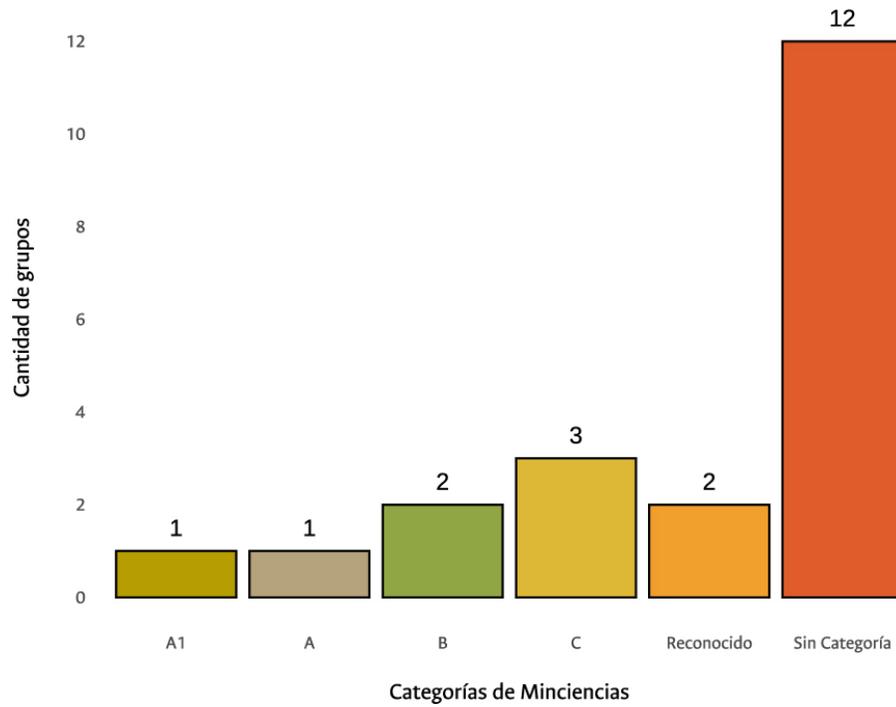
### Grupos de investigación activos en Hermes



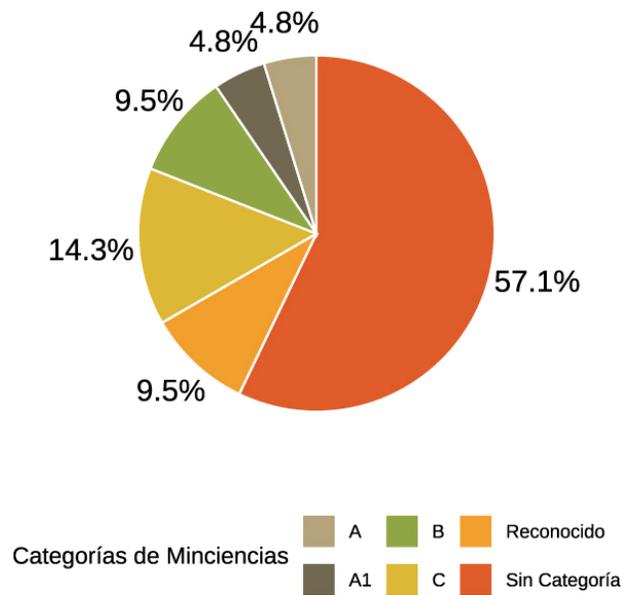
Fuente: Sistema Hermes  
Fecha de actualización: 2023-12-14

Si bien, la mayor cantidad de los grupos de investigación activos en Hermes no están categorizados ante MINCIENCIAS, son los grupos clasificados en C, los que cuentan con una mayor cantidad, correspondientes a: grupo de investigación EMAT (Escuela de Arquitectura), Transepto (Escuela de Arquitectura) y Grupo de investigación en construcción (Escuela de Construcción).

Categorías de los grupos de investigación

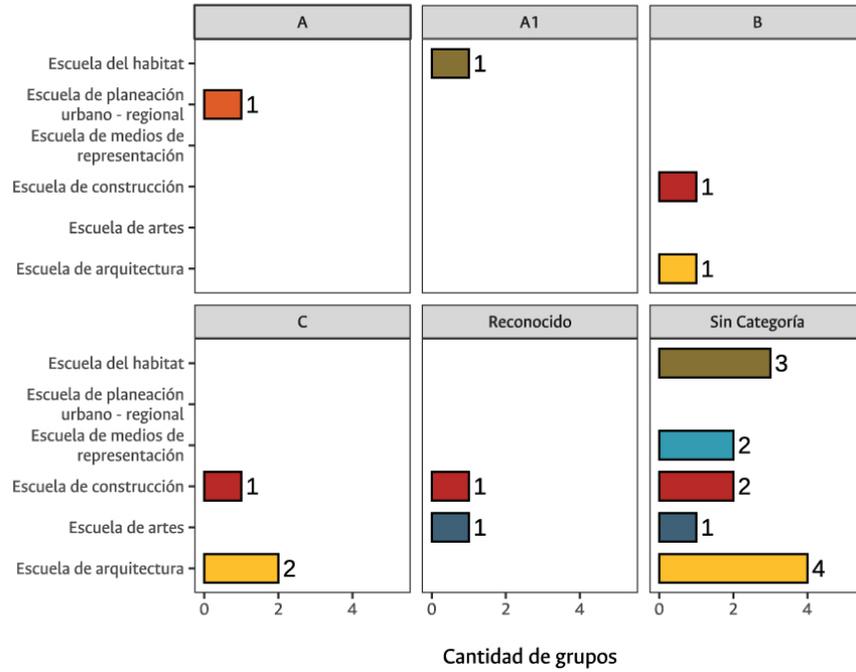


Categorías de los grupos de investigación

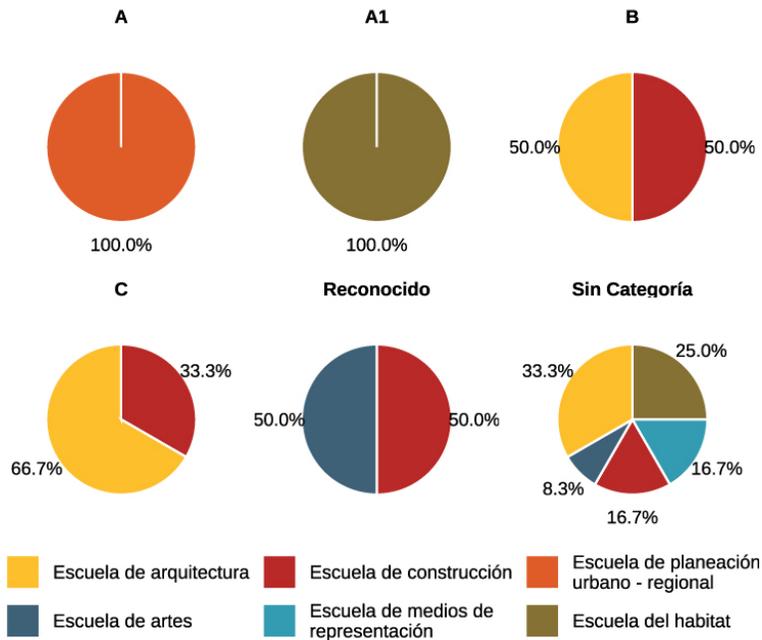


Fuente: Sistema Hermes  
 Fecha de actualización: 2023-12-14

### Categorías de los grupos de investigación por escuela

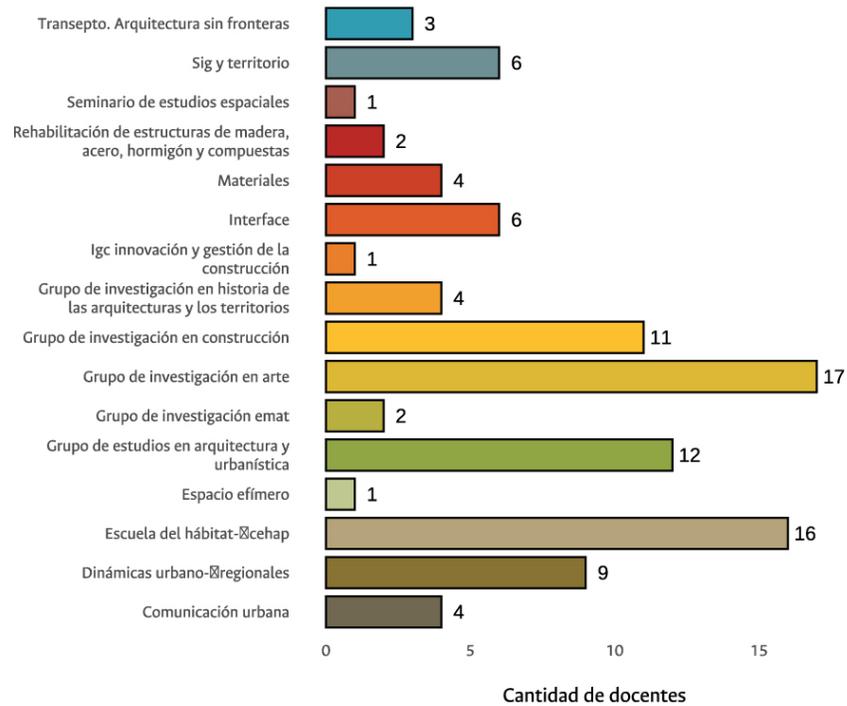


### Categorías de los grupos de investigación por escuela



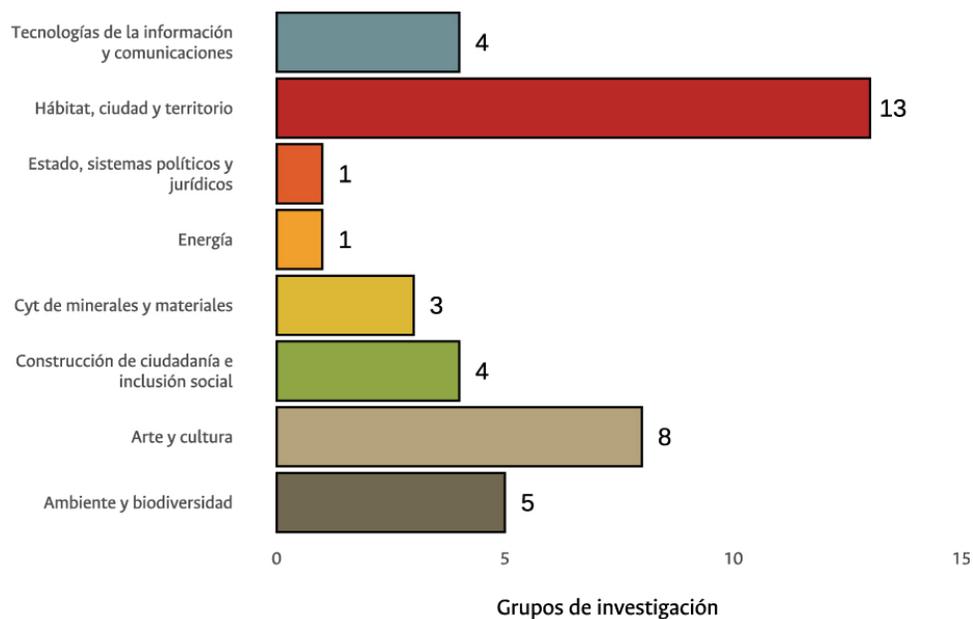
Fuente: Sistema Hermes  
 Fecha de actualización: 2023-12-14

### Número de docentes en los grupos de investigación



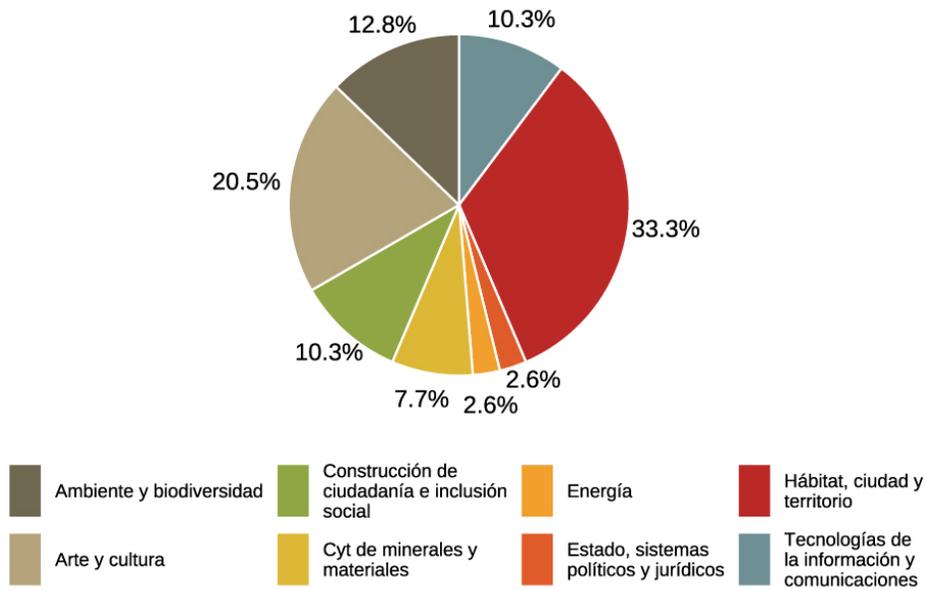
Fuente: Sistema Hermes  
Fecha de actualización: 2023-12-14

### Áreas estratégicas UNAL de los grupos de investigación



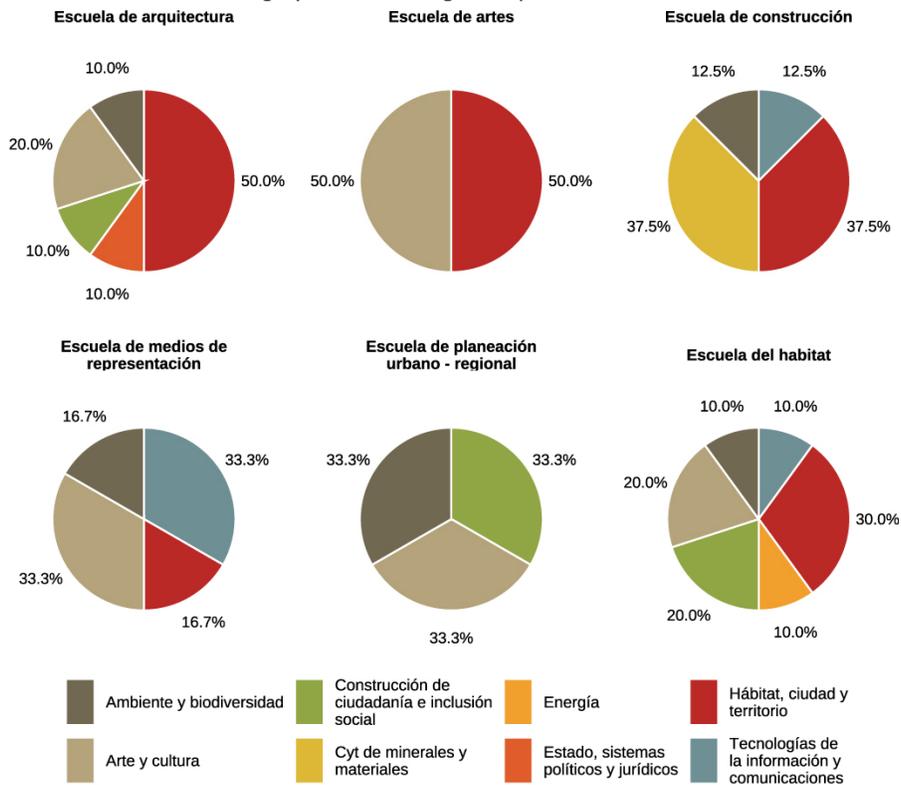
Fuente: Sistema Hermes  
Fecha de actualización: 2023-12-14

### Áreas estratégicas UNAL de los grupos de investigación



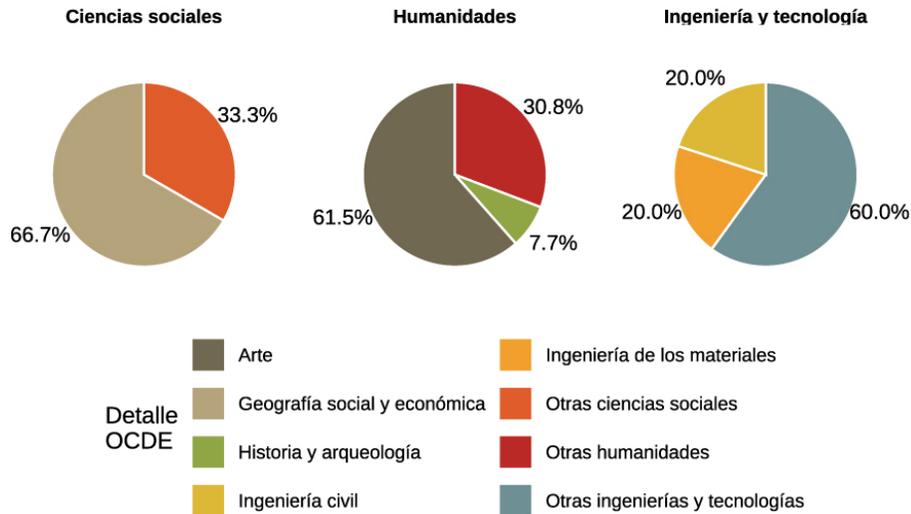
Fuente: Sistema Hermes  
Fecha de actualización: 2023-12-14

### Áreas estratégicas UNAL de los grupos de investigación por escuela



Fuente: Sistema Hermes  
Fecha de actualización: 2023-12-14

## Áreas principales OCDE



Fuente: Sistema Hermes  
Fecha de actualización: 2023-12-14

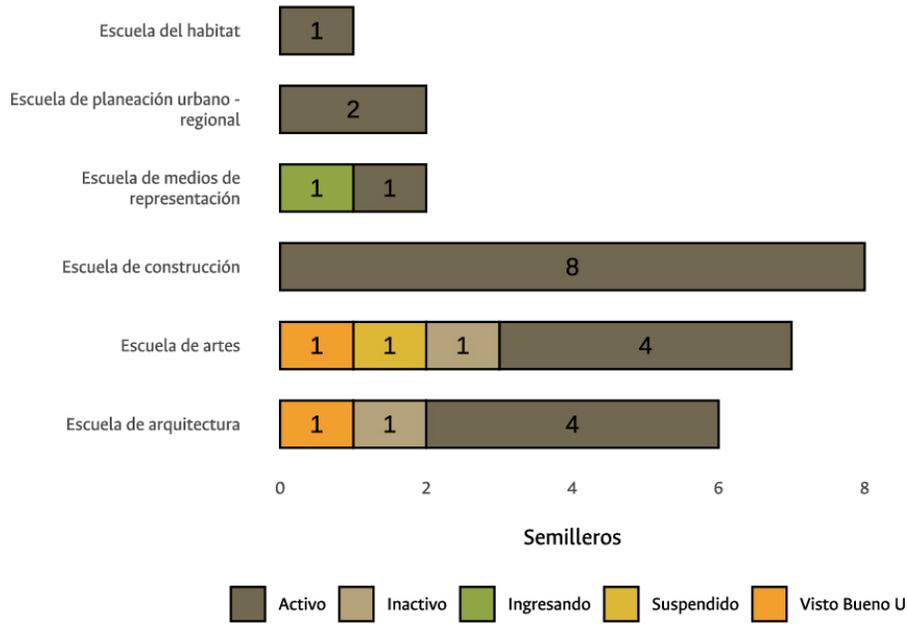
## GRUPOS DE INVESTIGACIÓN

Se destaca el incremento en la actividad y diversificación de áreas temáticas en 2023. Se abordan las iniciativas para fomentar la participación estudiantil en la investigación y los desafíos relacionados con la formalización y el apoyo administrativo a estos grupos.

### ● Gestión de Semilleros a diciembre 2023

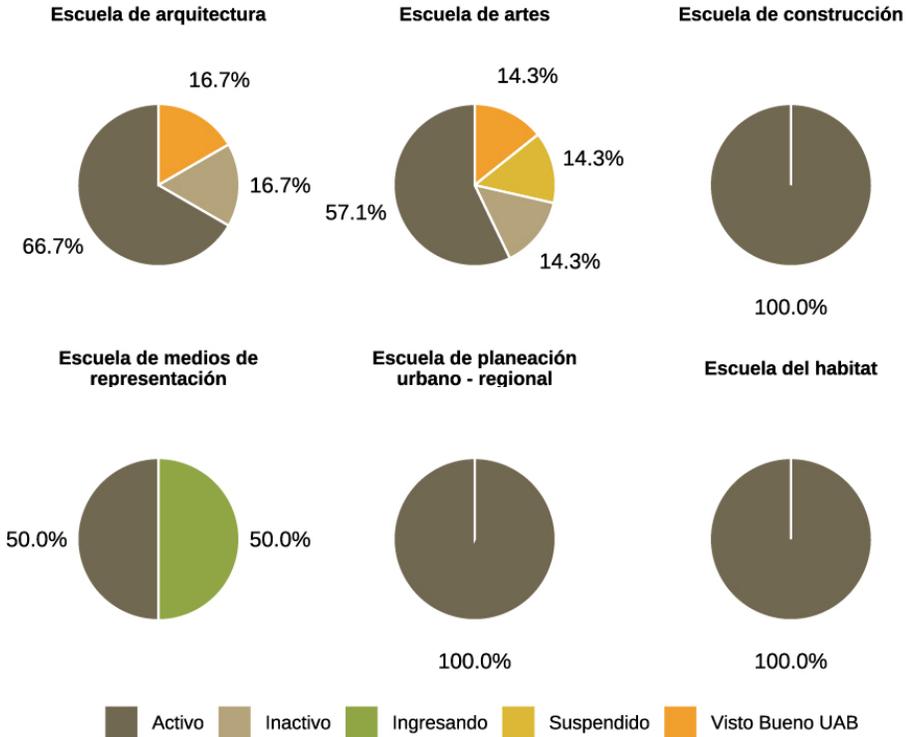
Para diciembre de 2023, la situación de los semilleros de investigación de la Facultad de Arquitectura, en el Sistema Hermes, según lo estipulado en la Resolución 670 de 2020 de Rectoría que regula el funcionamiento de los mismos, se aprecia en las siguientes gráficas estadísticas:

### Semilleros por estado en Hermes



Fuente: Sistema Hermes  
Fecha de actualización: 2023-12-14

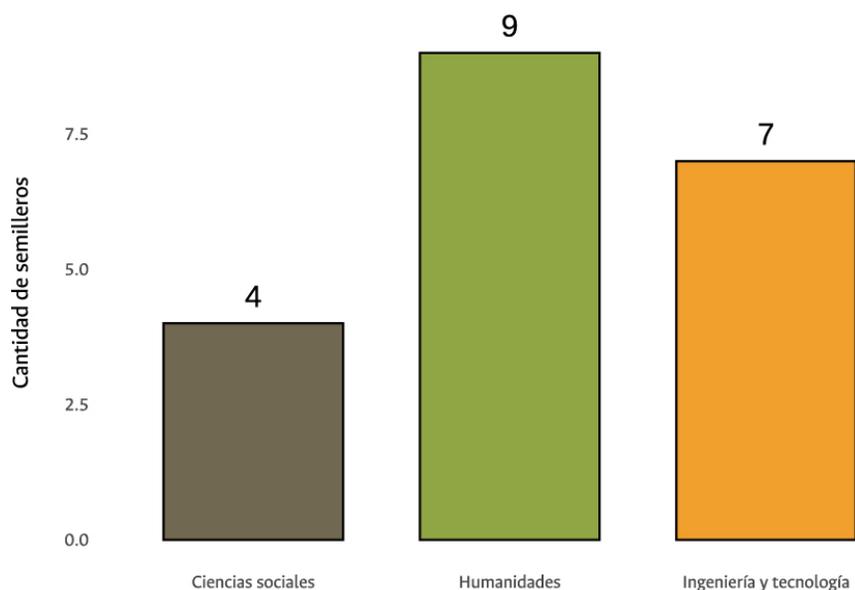
### Semilleros por estado en Hermes



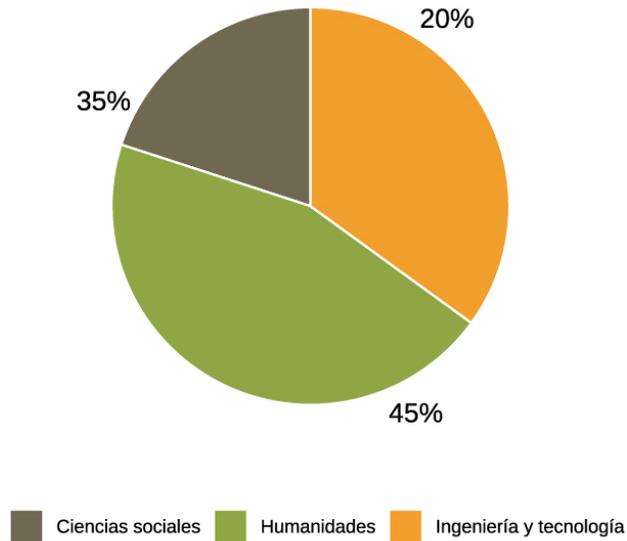
Fuente: Sistema Hermes  
Fecha de actualización: 2023-12-14

ID Semillero	Semillero
12	Aplicatto
59	Semillero de investigación rehabilitación de estructuras de madera, acero, hormigón y compuestas
81	Semillero de investigación chagra
3244	Sonoaural - semillero de prácticas sonoras experimentales
87	Semilleros arquitectura bioclimática sobre fachadas para el trópico andino
327	Semillero de investigación en materiales de construcción simc-
330	Grupo de estudios urbano regionales geur
387	Semillero de investigación en gestión de la construcción (sigcon)
406	Ordenación urbanística y territorial. Semillero de investigación
485	Semillero en ciencias de la construcción y el ambiente construido
564	Cuerpolíticas: semillero en estudios avanzados de performance, arte de acción y activismo
724	Semillero de investigación gráfica expandida
725	Epia: epistemologías y políticas de la investigación desde las artes
765	Semillero de estudios espaciales
2063	Sig y territorio
2687	Estudios urbanos contemporáneos
2769	Ciudad, espacio público y vida cotidiana
2803	Arquitectura: geo-clima y vida cotidiana

### Áreas principales OCDE en semilleros activos

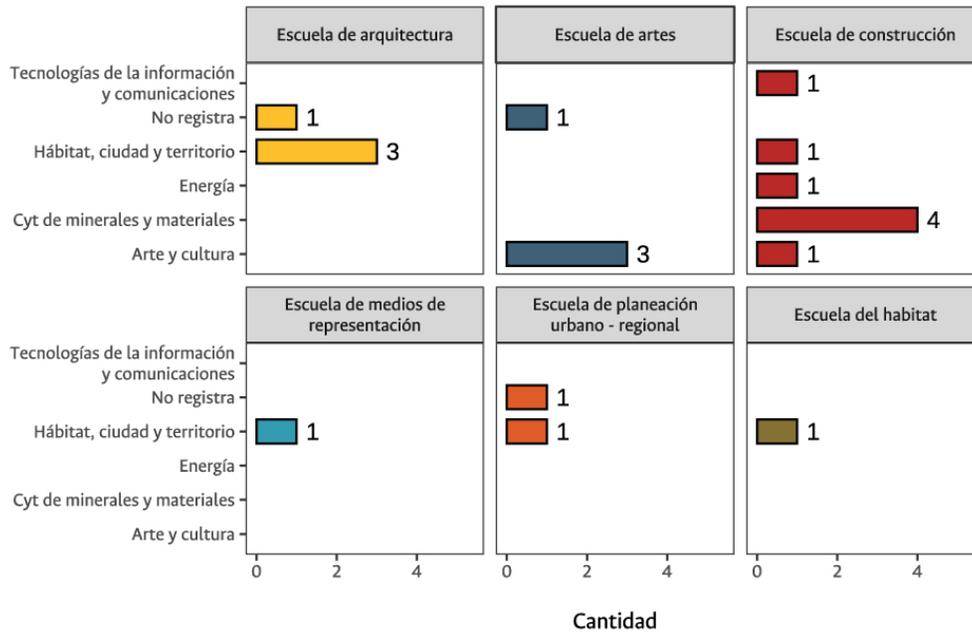


### Áreas principales OCDE en semilleros activos



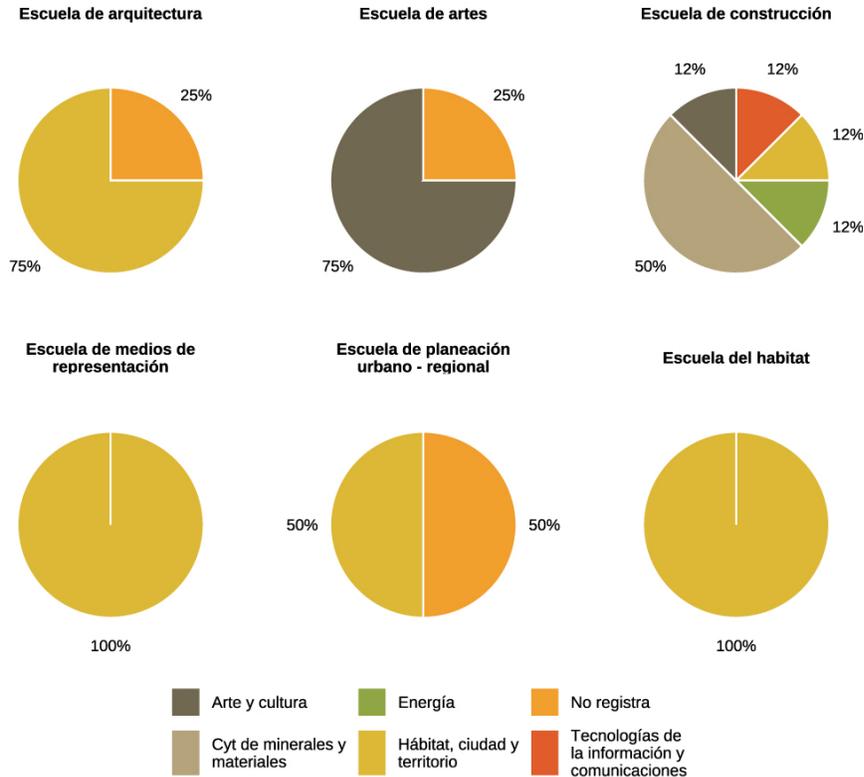
Fuente: Sistema Hermes  
 Fecha de actualización: 2023-12-14

### Áreas estratégicas UNAL de los semilleros de investigación por escuela



Fuente: Sistema Hermes  
 Fecha de actualización: 2023-12-14

### Áreas estratégicas UNAL de los semilleros de investigación por escuela



Fuente: Sistema Hermes  
Fecha de actualización: 2023-12-14

## GRUPOS DE INVESTIGACIÓN

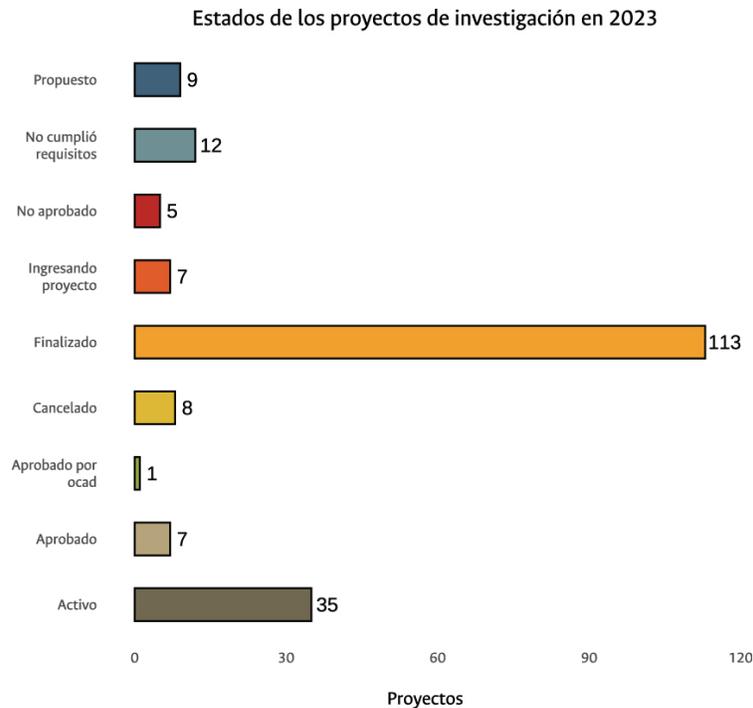
Según la Resolución 9 del 26 de diciembre de 2014 de Rectoría "Por la cual se adopta el Sistema de Información HERMES, para la armonización de la información sobre las actividades de Investigación y Extensión en la Universidad Nacional de Colombia, adopta el sistema Hermes como herramienta informática única que reúna los datos relacionados con las actividades de investigación y extensión desarrolladas en la Universidad Nacional de Colombia.

Por otro lado, según la caracterización del concepto las líneas de defensa en el ejercicio de la gestión de los riesgos organizacionales, adaptado por la ONCI a los procesos institucionales de la Universidad Nacional de Colombia, la primera línea hace referencia al conjunto de controles que son realizados por los líderes de los procesos estratégicos, misionales y de apoyo, los cuales deben verificar la aplicación de la normativa, tanto externa como interna; al igual que la medición a través de indicadores como parte de su quehacer. Con lo que se evidencia el ejercicio del autocontrol de las actividades de la gestión a su cargo.

Por ello, se tiene un primer indicador de los estados de los proyectos en el sistema HERMES, lo que evidencia un control permanente en el registro y actualización de la información, que corresponda a la realidad de los procesos. Encontrando que el 87.8% de los proyectos, es decir, 173 proyectos de 197 gestados en el 2023, se encuentran en estado: Finalizado, Activo, Cancelado, No aprobado, No cumplió

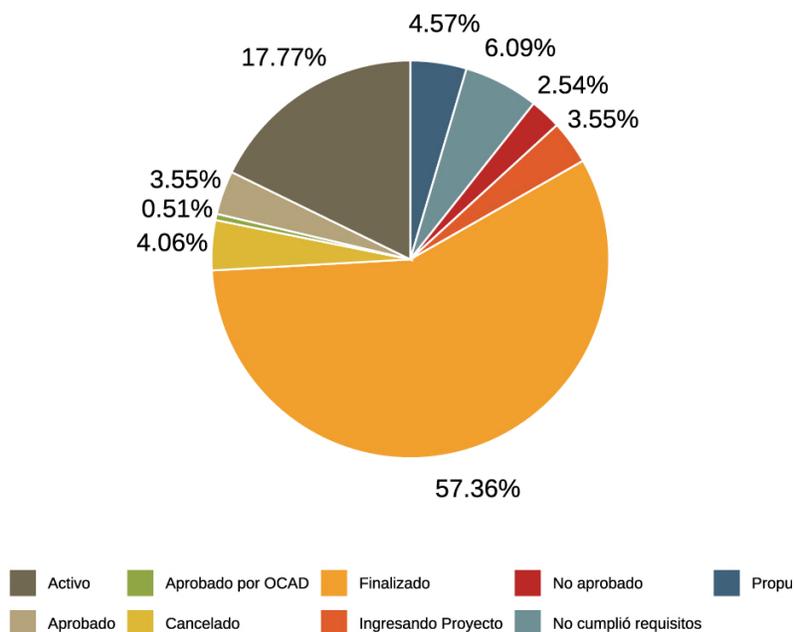
requisitos. Lo cual denota el reflejo de las acciones realizadas para garantizar la veracidad de la información registrada en el sistema HERMES.

Por último, cabe anotar que las estadísticas presentadas a continuación, hacen referencia a los proyectos de investigación tanto de financiación interna como externa de la Universidad.



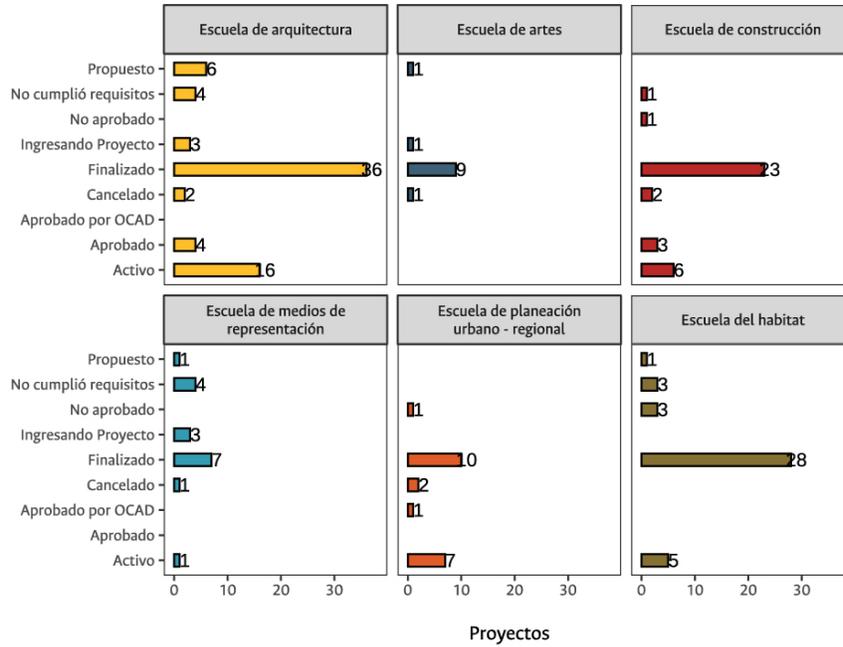
Fuente: Sistema Hermes  
Fecha de actualización: 2023-12-14

Estados de los proyectos de investigación en 2023



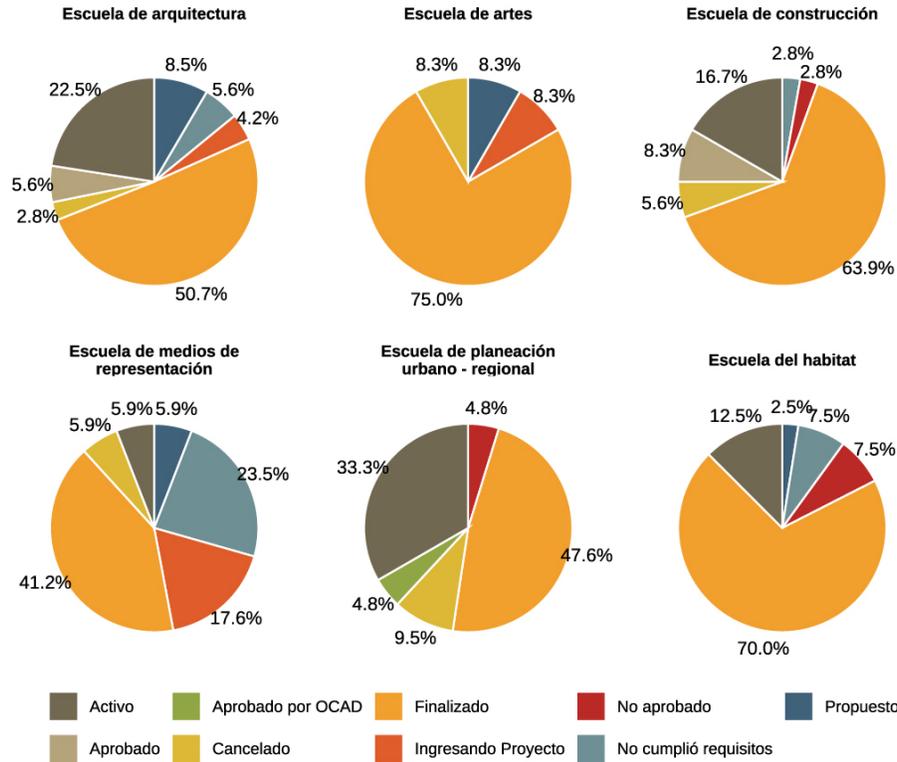
Fuente: Sistema Hermes  
Fecha de actualización: 2023-12-14

### Estados de los proyectos de investigación en 2023



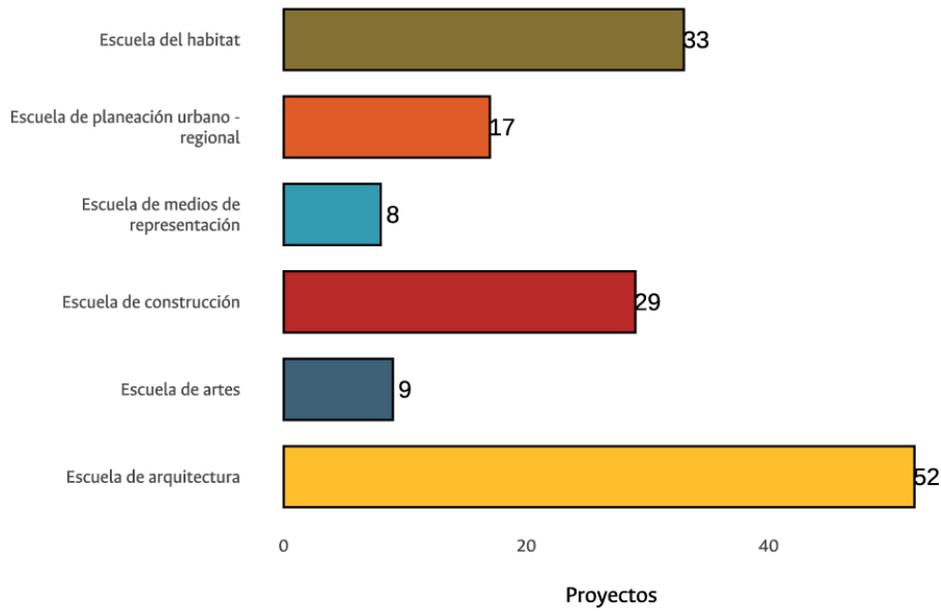
Fuente: Sistema Hermes  
Fecha de actualización: 2023-12-14

### Estados de los proyectos de investigación en 2023



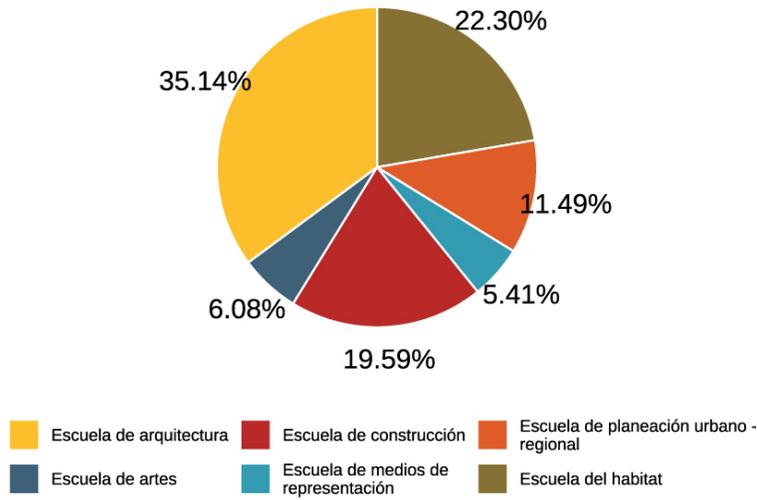
Fuente: Sistema Hermes  
Fecha de actualización: 2023-12-14

### Proyectos de investigación Activos y Finalizados por escuela en el 2023



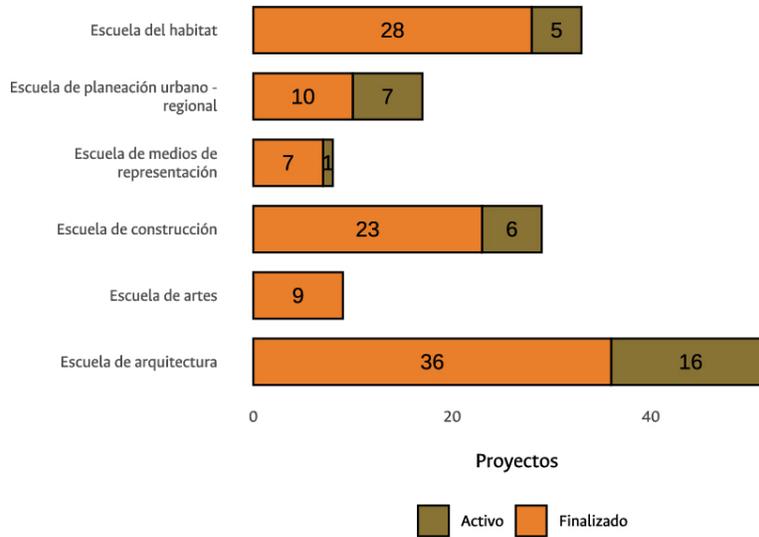
Fuente: Sistema Hermes  
Fecha de actualización: 2023-12-14

### Proyectos de investigación Activos y Finalizados por escuela en el 2023



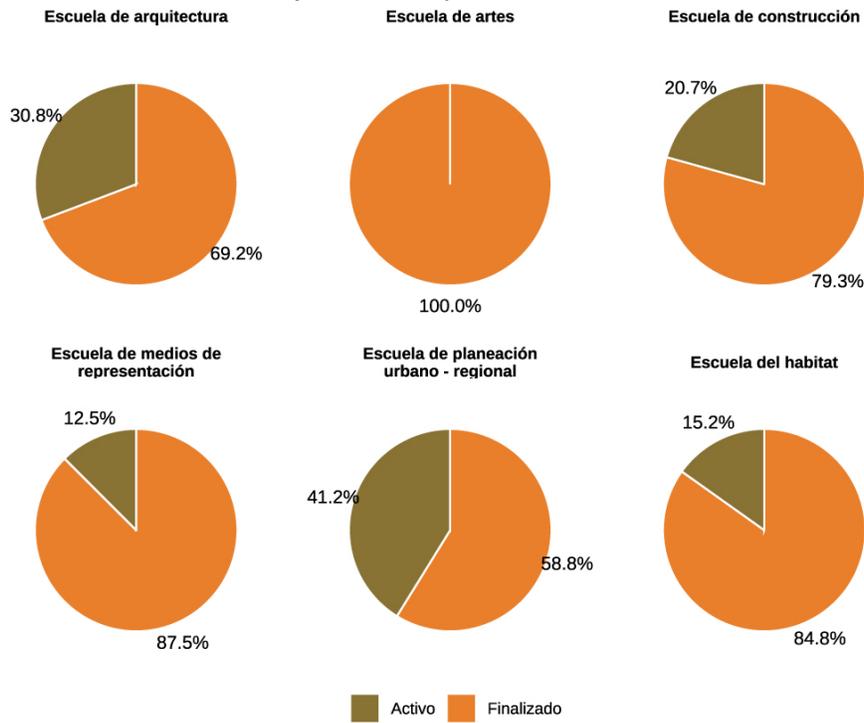
Fuente: Sistema Hermes  
Fecha de actualización: 2023-12-14

### Proyectos de investigación Activos y Finalizados por escuela en el 2023



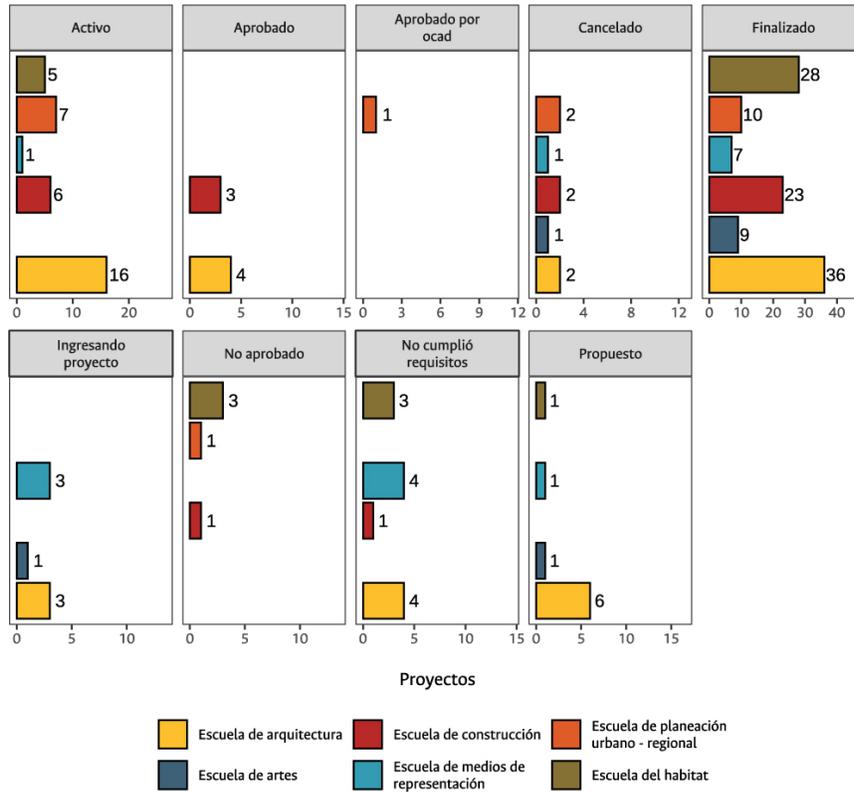
Fuente: Sistema Hermes  
Fecha de actualización: 2023-12-14

### Proyectos de investigación Activos y Finalizados por escuela en el 2023



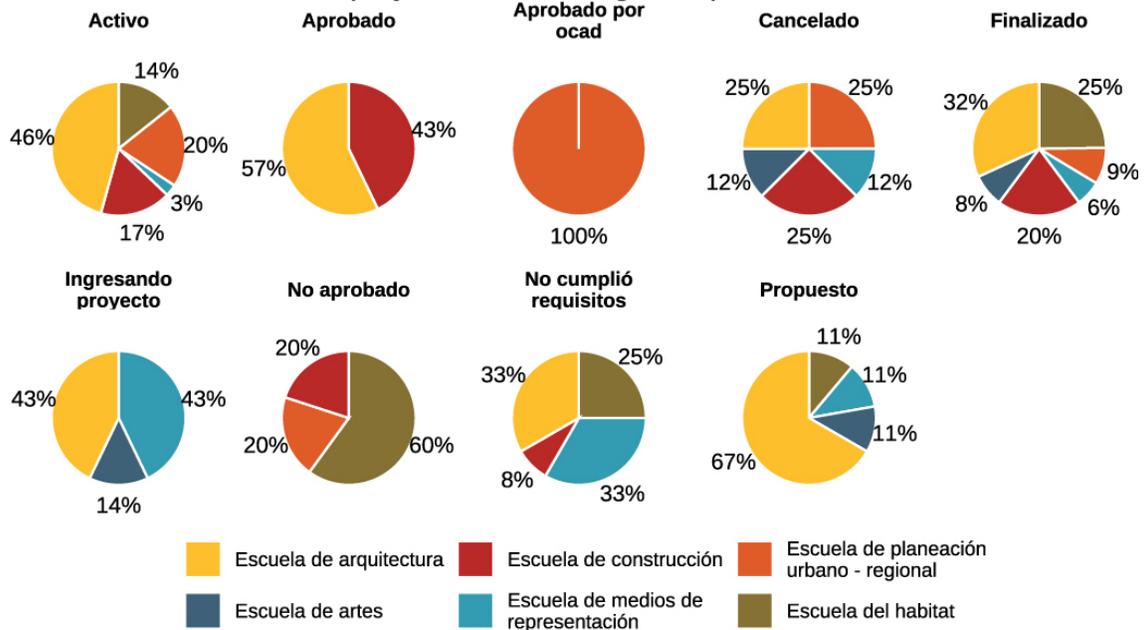
Fuente: Sistema Hermes  
Fecha de actualización: 2023-12-14

Estados de los proyectos de investigación por escuela en el 2023



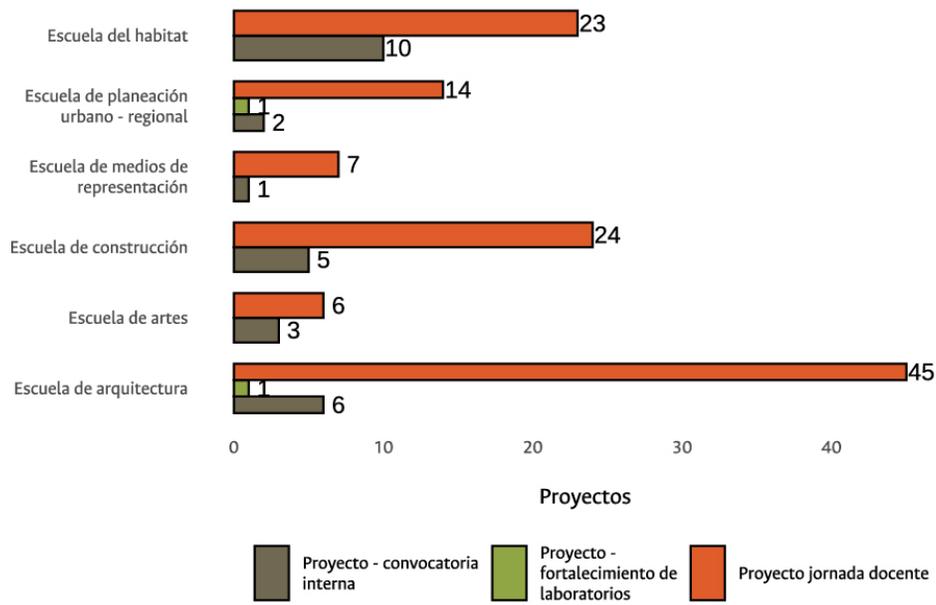
Fuente: Sistema Hermes  
Fecha de actualización: 2023-12-14

Estados de los proyectos de investigación por escuela en el 2023



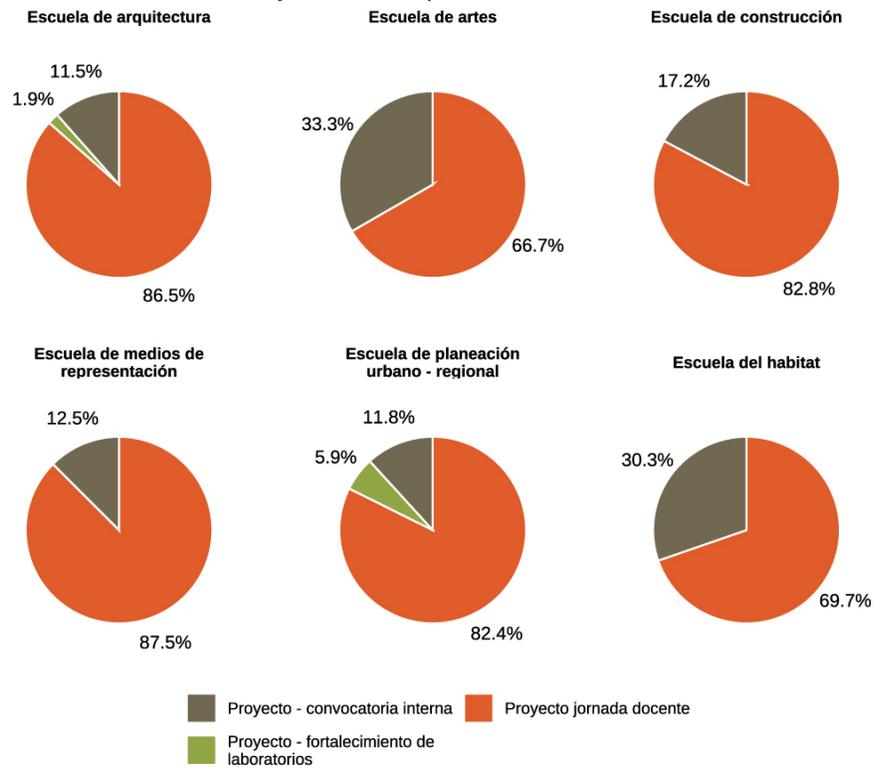
Fuente: Sistema Hermes  
Fecha de actualización: 2023-12-14

### Tipos de proyectos de investigación Activos y Finalizados por escuela en el 2023



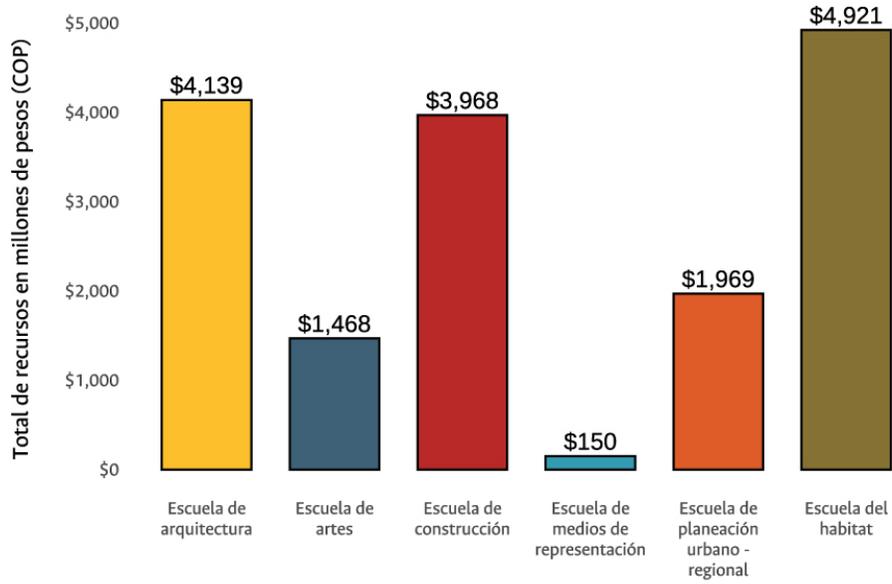
Fuente: Sistema Hermes  
Fecha de actualización: 2023-12-14

### Tipos de proyectos de investigación Activos y Finalizados por escuela en el 2023



Fuente: Sistema Hermes  
Fecha de actualización: 2023-12-14

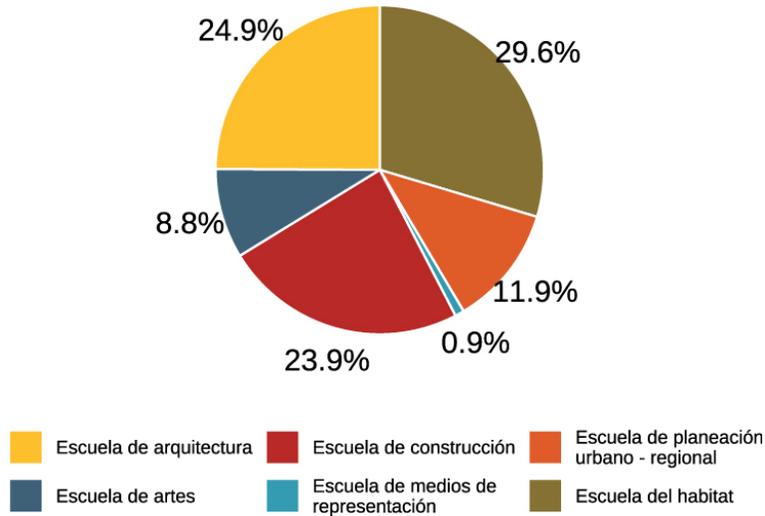
### Recursos de proyectos de investigación Activos y Finalizados por escuela en el 2023



Total recursos: \$16,615,314,387

Fuente: Sistema Hermes  
Fecha de actualización: 2023-12-14

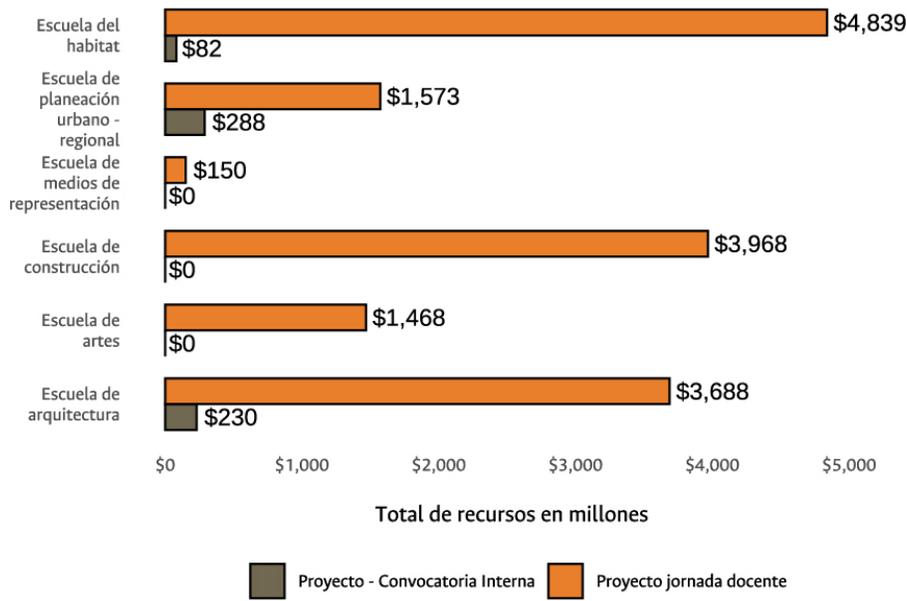
### Proporción de recursos de los proyectos de investigación Activos y Finalizados por escuela en el 2023



Total recursos: \$16,615,314,387

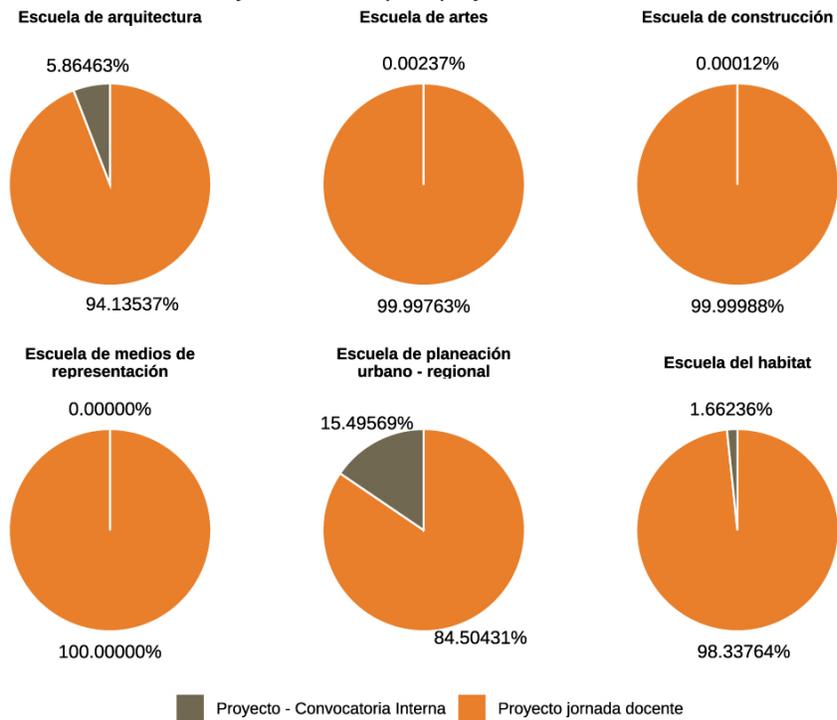
Fuente: Sistema Hermes  
Fecha de actualización: 2023-12-14

### Recursos de proyectos de investigación Activos/Finalizados por escuela en el 2023



Fuente: Sistema Hermes  
Fecha de actualización: 2023-12-14

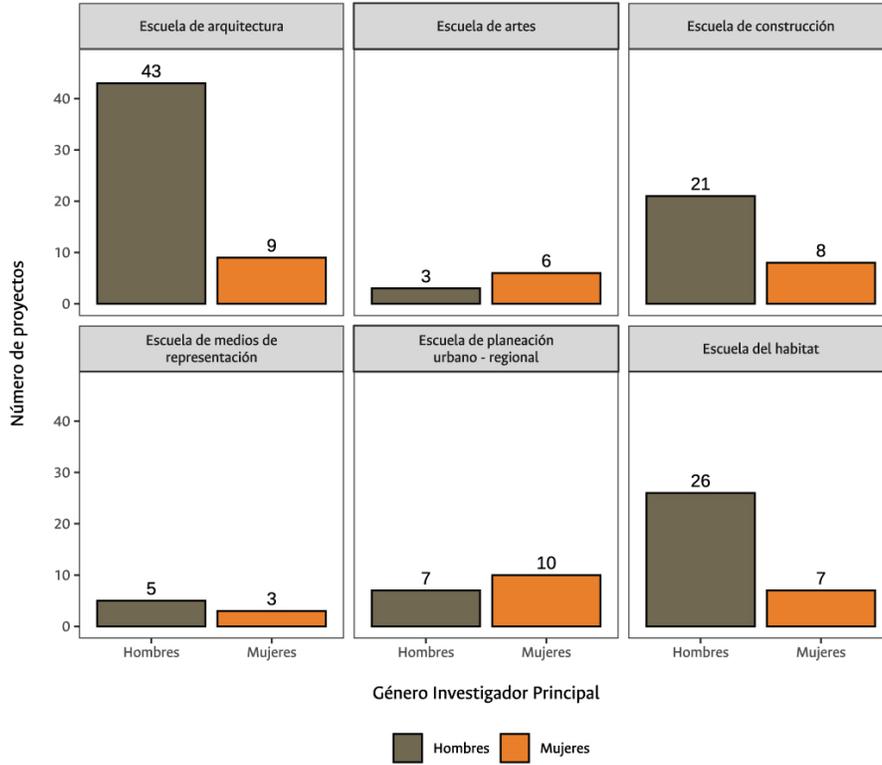
### Proporción de recursos de los proyectos de investigación Activos y Finalizados por tipo y escuela en el 2023



Total recursos: \$16,615,314,387

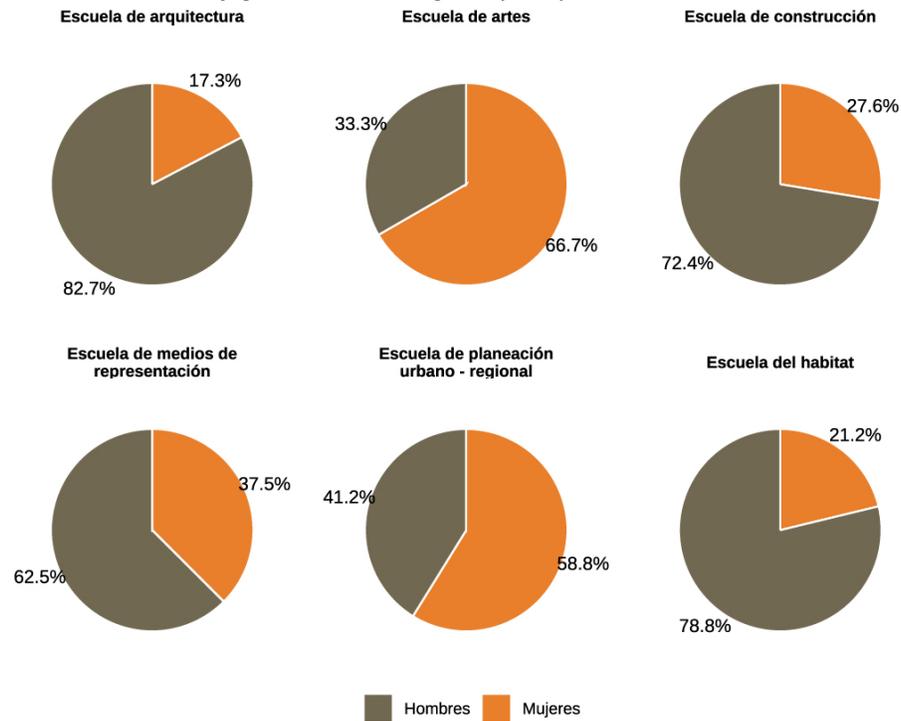
Fuente: Sistema Hermes  
Fecha de actualización: 2023-12-14

Proyectos de investigación por escuela  
y género del investigador principal en el 2023



Fuente: Sistema Hermes  
Fecha de actualización: 2023-12-14

Proyectos de investigación por escuela  
y género del investigador principal en el 2023



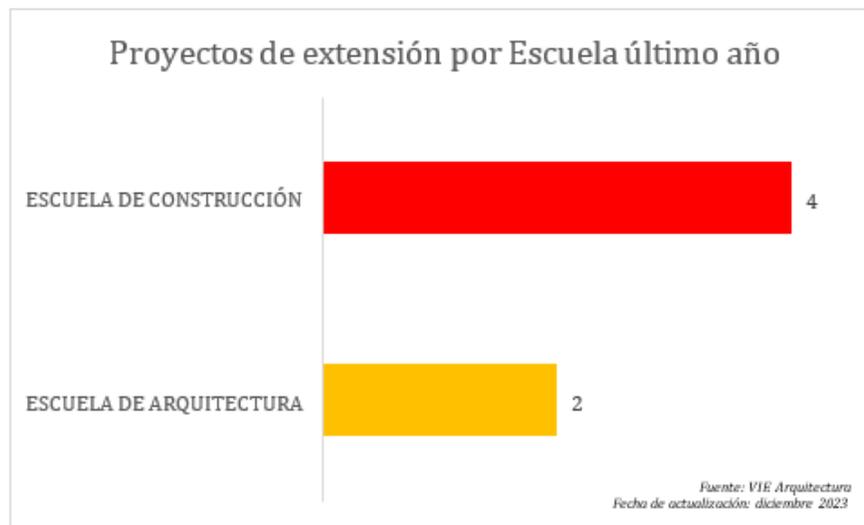
Fuente: Sistema Hermes  
Fecha de actualización: 2023-12-14

## GESTIÓN DE PROYECTOS DE EXTENSIÓN

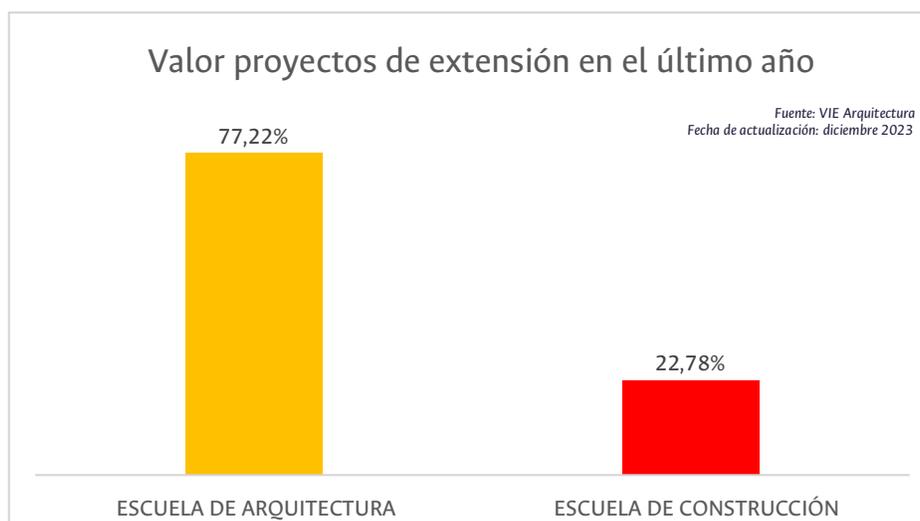
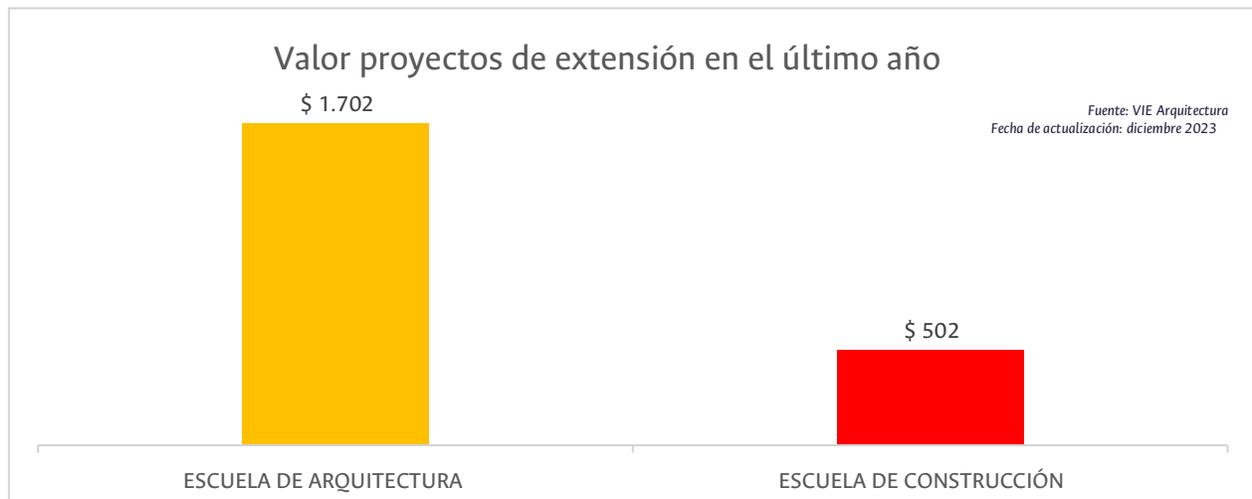
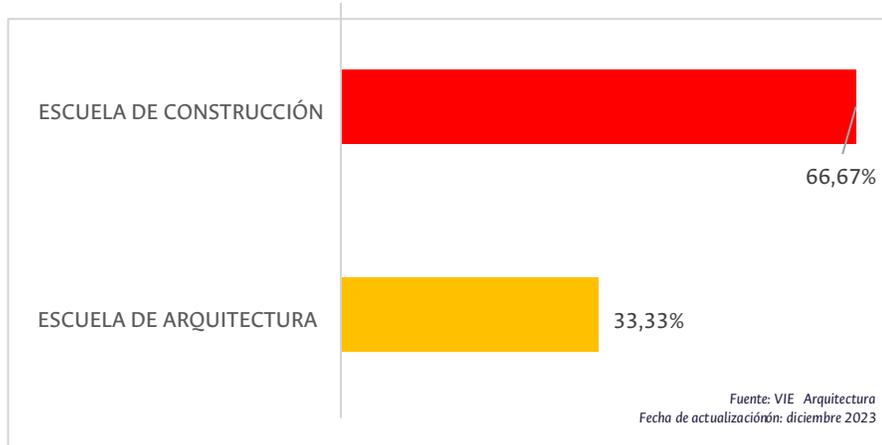
Desde la Dirección de Investigación y Extensión de la Facultad de Arquitectura, se ha realizado acompañamiento de cada uno de los proyectos suscritos en la modalidad de extensión, logrando atender las solicitudes y necesidades que se presentaron en su momento.

En algunos casos se ha contado con el apoyo de la oficina de Plan de Manejo Integral del Riesgo para una mejor planeación y ejecución de estos, desde la concepción de la propuesta. De igual manera, se comenzó una transición al modelo de Sistema de Gestión de proyectos con la contratación de un gestor de proyectos para la Facultad, quien acompañó tanto proyectos de extensión como algunos de investigación.

De esta manera, se contó con la gestión de seis nuevos proyectos, correspondientes en un 67% a profesores pertenecientes a la Escuela de Construcción; pero, siendo en mayor proporción de recursos los que hacen parte de la Escuela de Arquitectura con un 77% de los \$ 2.110.499.981. Por otro lado, la modalidad que predominó fue la de consultorías y asesorías, siendo también está la que tuvo mayor proporción de recursos gestados con un 93.19%.

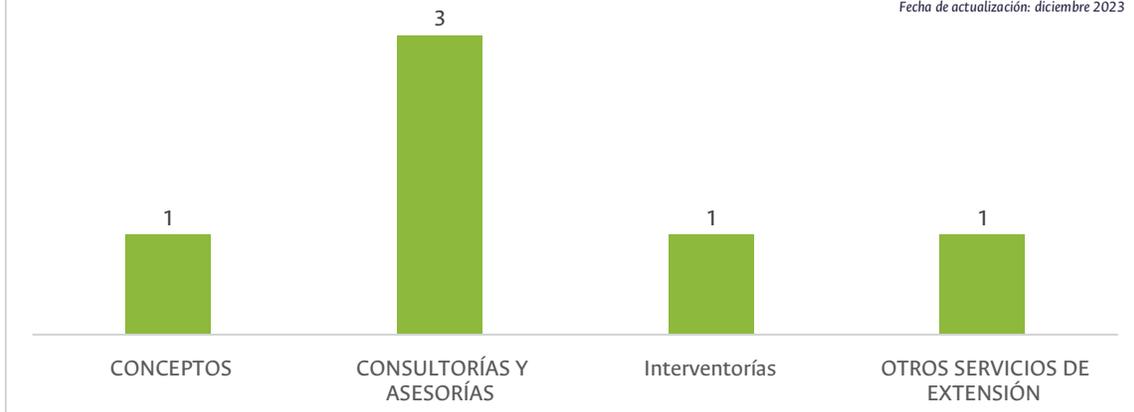


## Proyectos de extensión por escuela último año



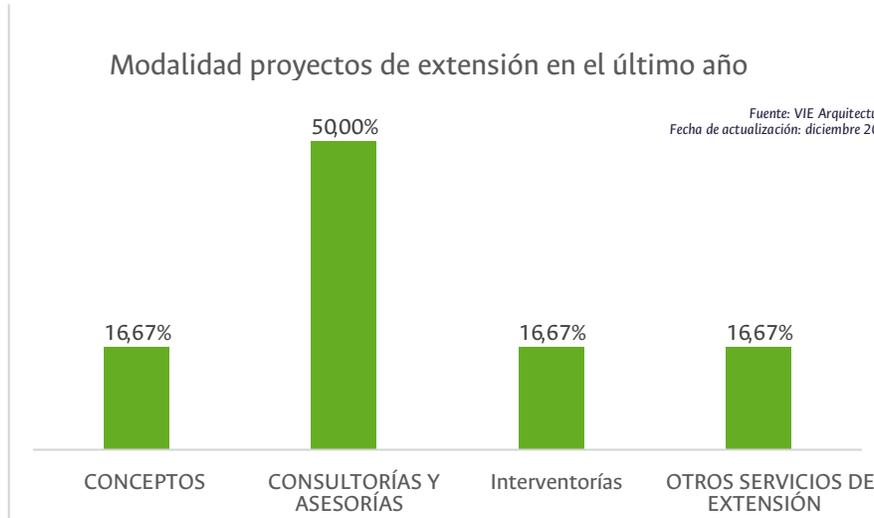
### Modalidad proyectos de extensión en el último año

Fuente: VIE Arquitectura  
Fecha de actualización: diciembre 2023



### Modalidad proyectos de extensión en el último año

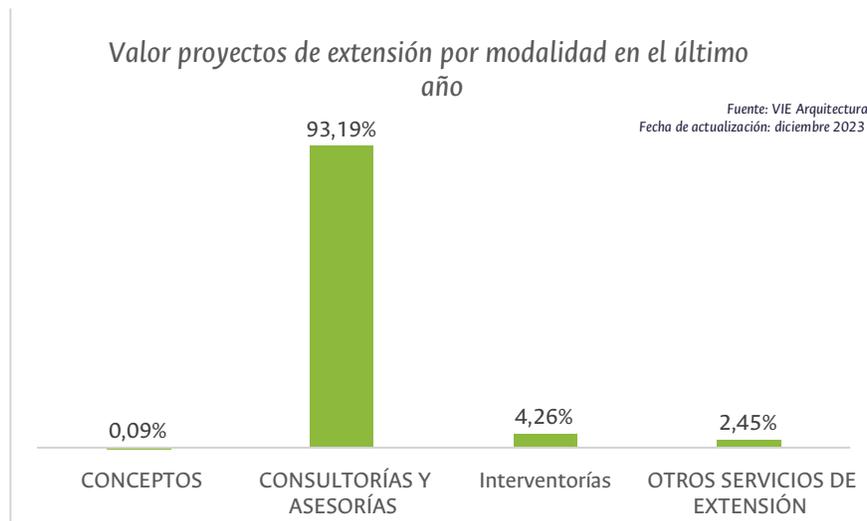
Fuente: VIE Arquitectura  
Fecha de actualización: diciembre 2023



### Valor proyectos de extensión por modalidad en el último año

Fuente: VIE Arquitectura  
Fecha de actualización: diciembre 2023



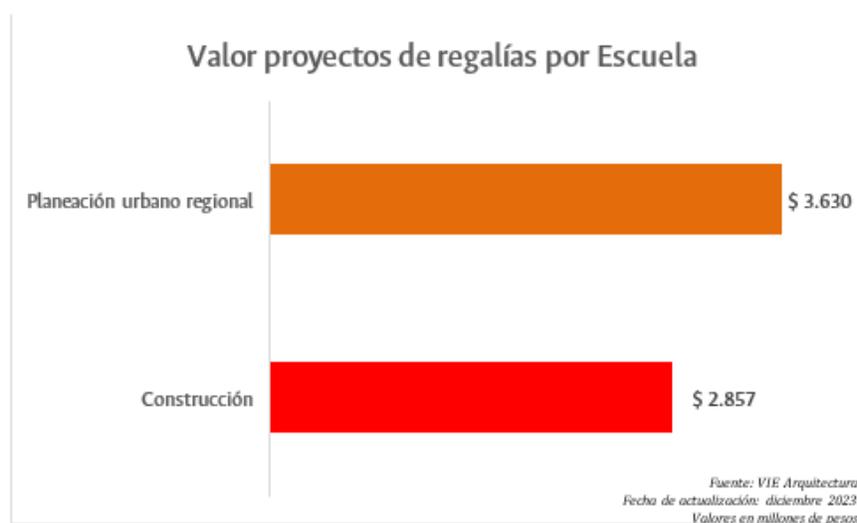


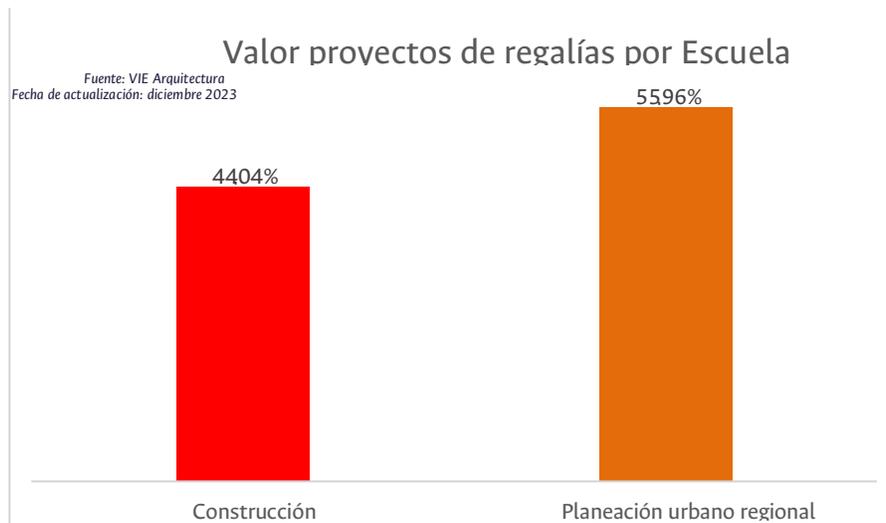
## GESTIÓN DE PROYECTOS DE REGALÍAS

Desde la Facultad de Arquitectura, hemos participado en diferentes convocatorias de Regalías, dado que reconocemos la importancia de dichos recursos para el cumplimiento de los objetivos de la Universidad y el impacto que tiene en las regiones que se desarrollan.

Desde la Dirección de Investigación y Extensión de la Facultad de Arquitectura, se ha realizado acompañamiento a las iniciativas que han tenido los docentes para presentarse a las convocatorias abiertas del sistema de gestión de regalías, teniendo en cuenta el acompañamiento de la PMO de la Sede y los lineamientos otorgados por el Comité delegatario de Regalías, con el propósito de realizar una presentación efectiva de dichos proyectos.

Para el año 2023, contamos con la ejecución de dos proyectos a saber:





## GESTIÓN DE OPORTUNIDADES

- **Participación de proyectos de investigación en convocatorias internas de índole nacional**

Para la participación en estas convocatorias, algunas de ellas debían contar con recursos desde la UGI, como la es la convocatoria de eventos, según lo establecido en el plan de desarrollo:

Nombre convocatoria	Modalidad	Cantidad de proyectos presentados	Monto	Cantidad de proyectos aprobados
<b>Convocatoria Nacional de Extensión Solidaria 2023</b> <b>Armonización de las funciones misionales para promover el desarrollo sustentable y construcción de paz en los territorios</b>	Nuevos proyectos de extensión solidaria	7	\$ 270.825.000	0
<b>Convocatoria Nacional de Apoyo a la Difusión del Conocimiento mediante Eventos de Investigación, Creación Artística e Innovación 2022 - 2024</b>	Modalidad 1: cofinanciar la realización de un evento de carácter internacional	1	\$ 20.000.000	1
	Modalidad 2: cofinanciar la realización de un evento de carácter nacional	1	\$ 10.000.000	1

## ● Convocatorias de investigación de nivel Facultad

Apoyo a Semilleros de Investigación, Creación o Innovación de la Facultad de Arquitectura en la Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín – 2023.

La DIE gestionó en 2023, con recursos de la UGI, apoyo para formalizar y fortalecer los Semilleros de Investigación de la Facultad de Arquitectura, esto con el fin de continuar el plan trazado desde 2022 de incentivar a los estudiantes desde la formación, en los procesos de investigación en la Facultad de Arquitectura.

**Convocatoria apoyo a semilleros de investigación, creación o innovación de la Facultad de Arquitectura en la Universidad Nacional de Colombia sede Medellín - 2023**

Modalidades | Información adicional | Documentos del proceso

**Modalidades**

- Modalidad 1: Proyectos activos de investigación, creación o innovación**

Incentivar el desarrollo de los proyectos del plan de acción de los semilleros formalizados en el sistema Hermes, promover la vinculación y formación de los estudiantes de pregrado de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional de Colombia, en el desarrollo de labores de investigación, creación e innovación a través de su participación en semilleros de investigación

Objetivo:  
Dirección de Investigación y Extensión de la Facultad de Arquitectura

Fecha de inicio:  
2023-07-31 00:00:00.0

Fecha de finalización:  
2023-08-31 23:59:59.0

Monto apoyo a ganadores:  
10000000
- Modalidad 2: Proyectos para la introducción en la investigación, creación o innovación**

Incentivar el desarrollo de los proyectos del plan de acción de los semilleros formalizados en el sistema Hermes, promover la vinculación y formación de los estudiantes de pregrado de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional de Colombia, en el desarrollo de labores de investigación, creación e innovación a través de su participación en semilleros de investigación

Objetivo:  
Dirección de Investigación y Extensión de la Facultad de Arquitectura

Fecha de inicio:  
2023-07-31 00:00:00.0

Fecha de finalización:  
2023-08-31 23:59:59.0

Monto apoyo a ganadores:  
10000000

Modalidad	Escuela	Cantidad de proyectos presentados	Monto	Cantidad de proyectos aprobados
<b>Modalidad 1: Proyectos activos de investigación, creación o innovación</b>	Arquitectura	1	\$ 5.000.000	0
	Planeación urbano regional	1	\$ 10.000.000	1

<b>Modalidad 2: Proyectos para la introducción en la investigación, creación o innovación</b>	Construcción	4	\$ 30.000.000	3
	Artes	1	\$ 10.000.000	1
	Medios de representación	1	\$ 9.800.000	1
	Hábitat	1	\$ 5.000.000	0

Apoyo a estudiantes de posgrado de la Facultad de Arquitectura en la Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín 2023.

La DIE gestionó en 2023 con recursos de la UGI, apoyo para los estudiantes de Maestría en la modalidad investigación y para los estudiantes de Doctorado. El propósito es continuar con el plan trazado desde 2022, para el fortalecimiento de las investigaciones de posgrado.

Convocatorias
UN

## Convocatoria apoyo a estudiantes de posgrado de la Facultad de Arquitectura, 2023

---

[Modalidades](#) | [Información adicional](#) | [Documentos del proceso](#)

**Modalidades**

- Modalidad única: Apoyo a estudiantes de posgrado de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional de Colombia

Fortalecer los programas de posgrado de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional de Colombia y promover la formación investigativa de estudiantes de doctorado y maestría.

**Oferente**  
Dirección de Investigación y Extensión de la Facultad de Arquitectura

**Fecha de inicio**  
2023-07-31 00:00:00.0

**Fecha de finalización**  
2023-08-31 23:59:59.0

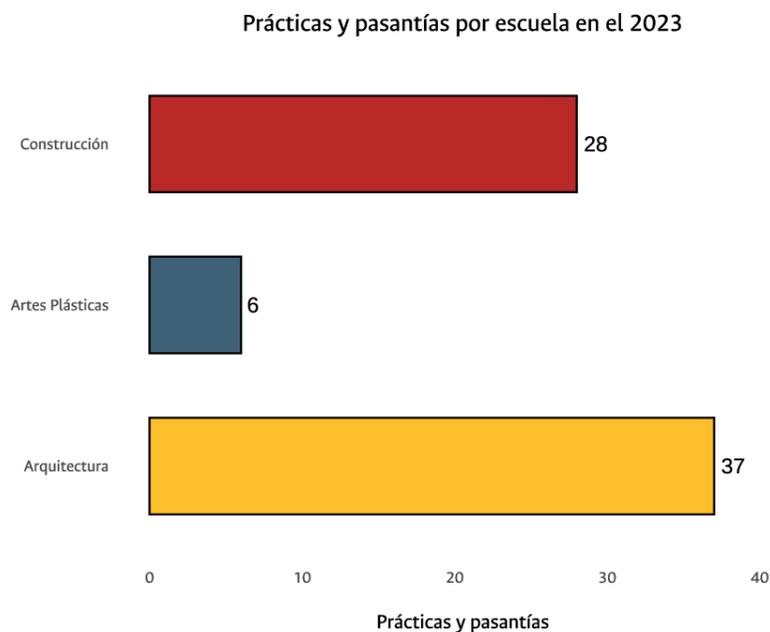
**Monto apoyo a ganadores**  
20000000

Escuela	Cantidad de proyectos presentados	Monto	Cantidad de proyectos aprobados
Planeación urbano regional	1	\$ 20.000.000	1
Construcción	1	\$ 20.000.0000	1
Arquitectura	1	\$ 3.000.000	0
Hábitat	2	\$ 36.400.000	1

## GESTIÓN DE PRÁCTICAS Y PASANTÍAS

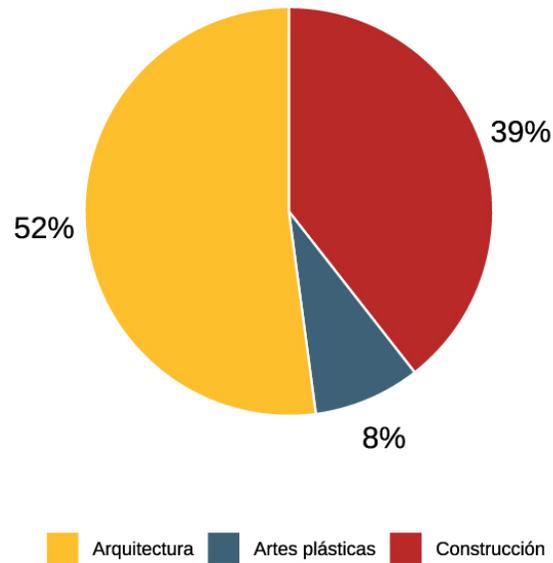
Para el proceso de prácticas y pasantías de estudiantes, en las que se requirió por parte de la VIE la revisión de convenios, reglamentación jurídica y la gestión contractual para cada una de ellas. Se relacionan a continuación las estadísticas de los estudiantes de pregrado de la Facultad de Arquitectura, por escuelas, tipo de entidad, alcance nacional o internacional, sector contratante y empresas con mayor cantidad de practicantes.

Se gestaron para el 2023, un total de 71 prácticas, siendo el programa con mayor cantidad de estudiantes en esta modalidad, el de Arquitectura. De la misma manera, es el sector de la construcción donde se encuentran las entidades que más prefieren a nuestros practicantes, siendo las privadas las que cuentan con mayor cantidad de practicantes de nuestra Facultad; siendo todas las entidades de índole nacional y encontrando a empresas como Universidad de Antioquia, Maxirocas S.A.S., Ingealtura S.A.S. y Gobernación de Antioquia, como las que contratan una mayor cantidad de practicantes (cuatro cada una).



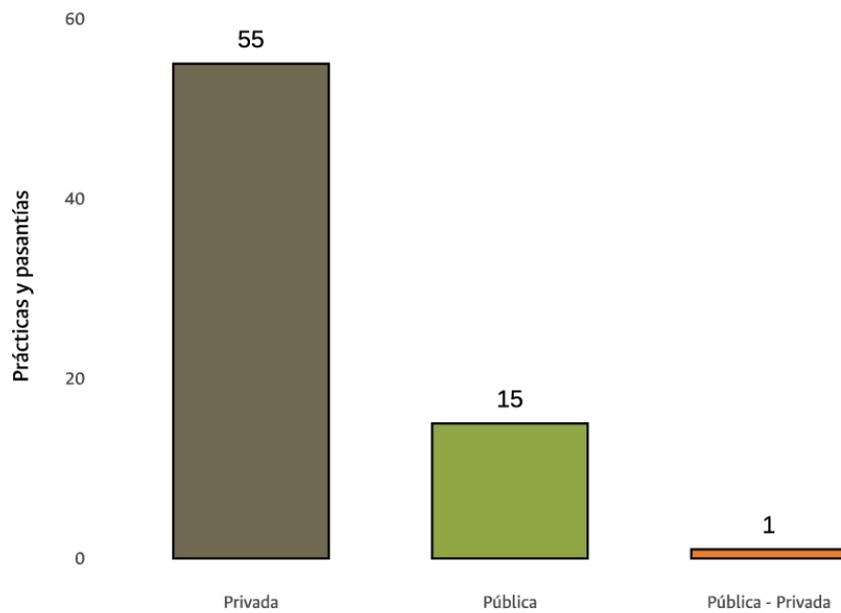
Fuente: VIE Arquitectura  
Fecha de actualización: Semestre 2-2023

## Prácticas y pasantías por escuela en el 2023



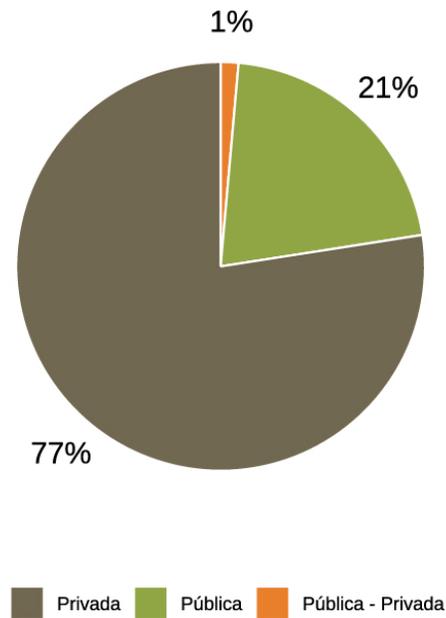
Fuente: VIE Arquitectura  
Fecha de actualización: Semestre 2-2023

## Prácticas y pasantías por entidad en el 2023



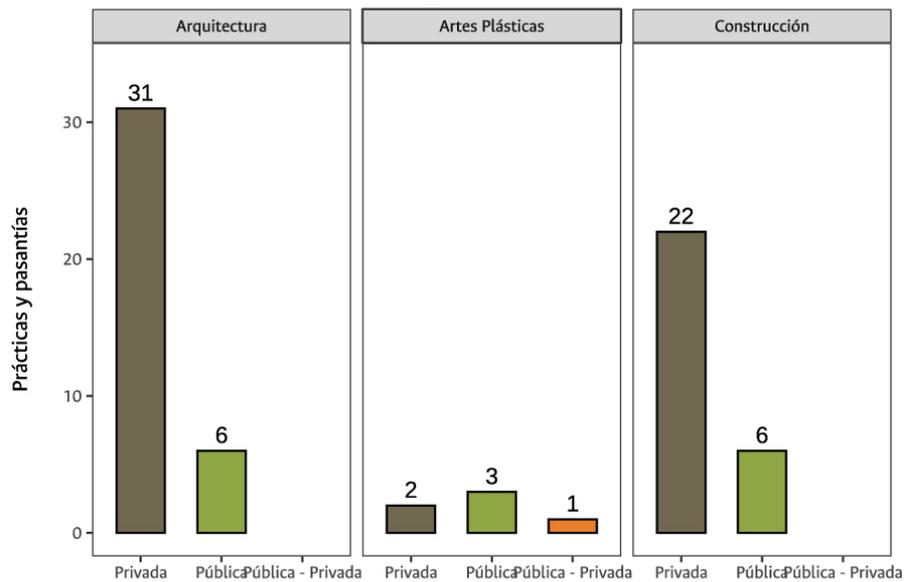
Fuente: VIE Arquitectura  
Fecha de actualización: Semestre 2-2023

## Prácticas y pasantías por entidad en el 2023



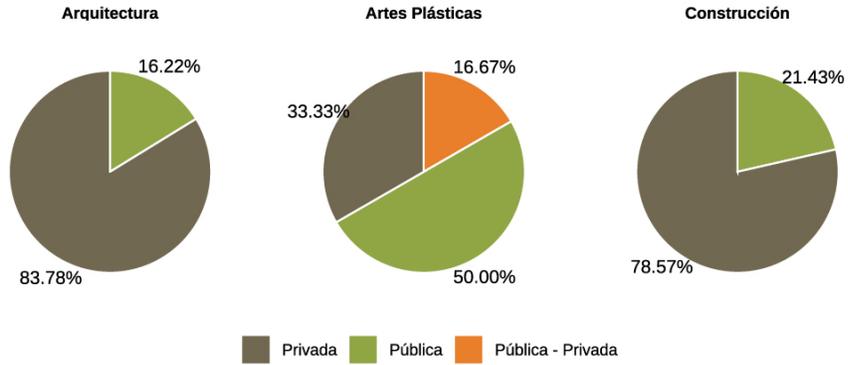
Fuente: VIE Arquitectura  
Fecha de actualización: Semestre 2-2023

## Prácticas y pasantías por entidad y escuela en el 2023



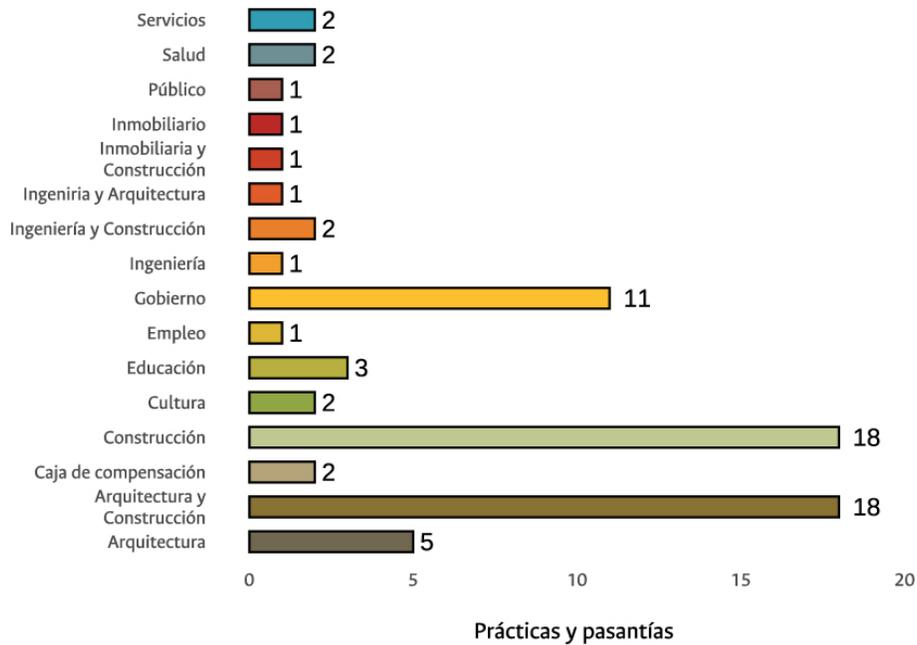
Fuente: VIE Arquitectura  
Fecha de actualización: Semestre 2-2023

### Prácticas y pasantías por entidad y escuela en el 2023



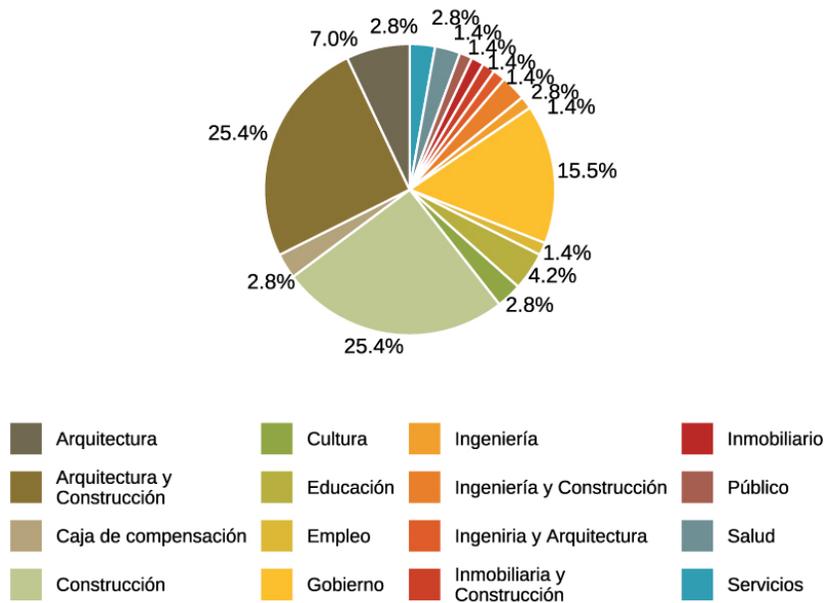
Fuente: VIE Arquitectura  
Fecha de actualización: Semestre 2-2023

### Prácticas y pasantías por sector contratante en el 2023



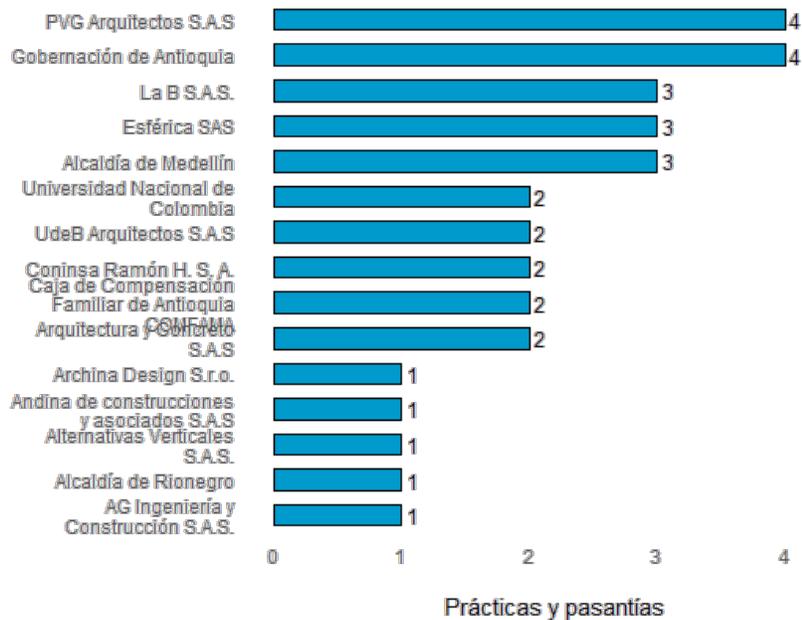
Fuente: VIE Arquitectura  
Fecha de actualización: Semestre 2-2023

### Prácticas y pasantías por sector contratante en el 2023



Fuente: VIE Arquitectura  
Fecha de actualización: Semestre 2-2023

### Prácticas y pasantías por empresa en el 2023

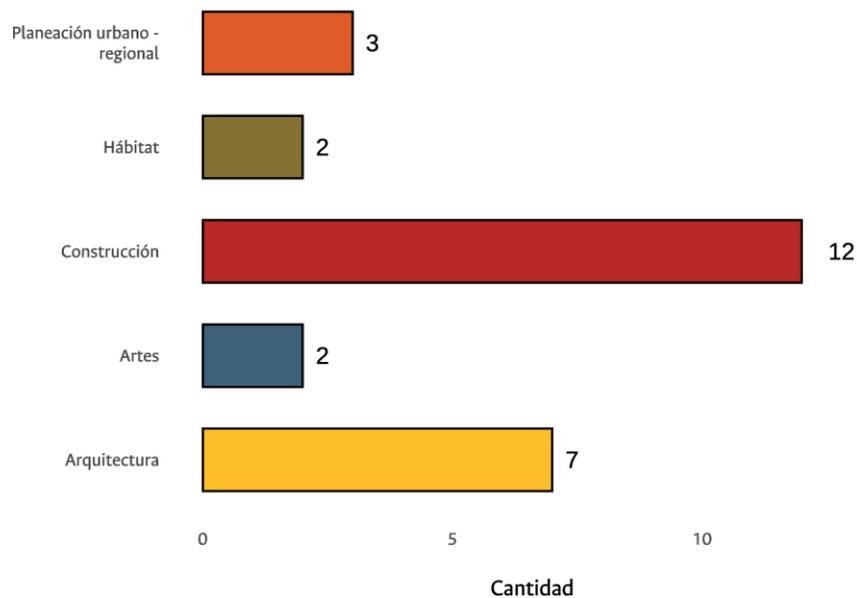


Fuente: VIE Arquitectura  
Fecha de actualización: Semestre 2-2023

## GESTIÓN DE MOVILIDADES

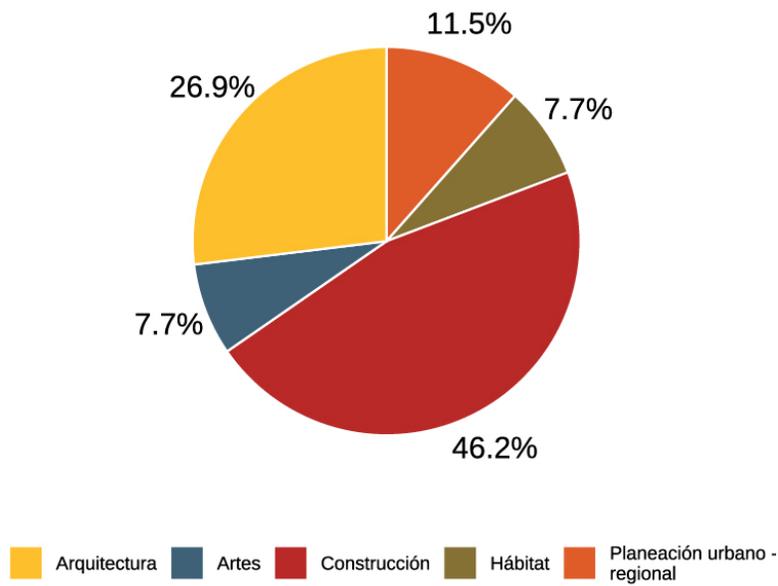
Durante el año 2023, se apoyaron a estudiantes y docentes de la Facultad de Arquitectura en la Convocatoria Nacional para el Apoyo a la Movilidad Internacional de la Universidad Nacional de Colombia 2022-2024, donde se apoyó a un total de 26 docentes y estudiantes, predominando la Escuela de Construcción con el 46.2% y correspondiendo al 8.3% de docentes y 91.7% de estudiantes apoyados. El país más visitado fue México con el 46.2% de los apoyos realizados.

Número de movilidades por escuela en el 2023



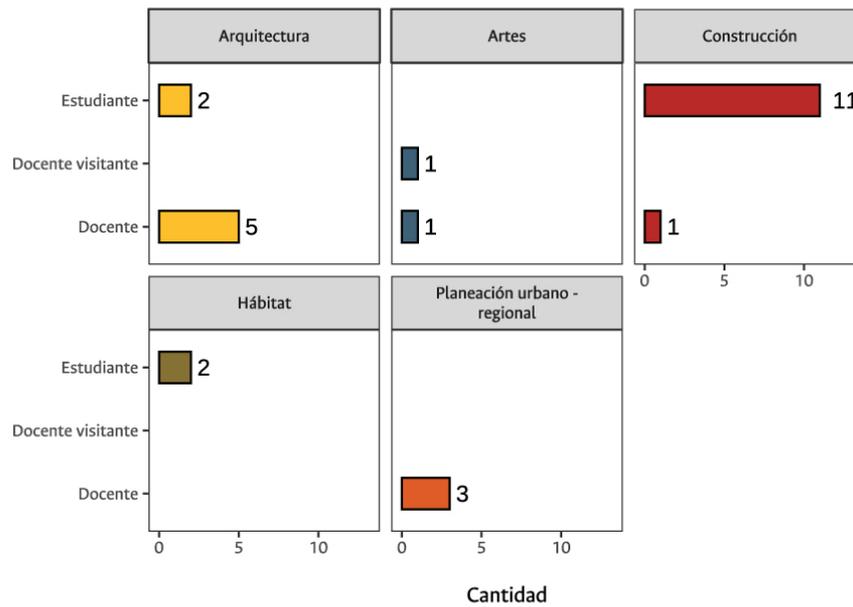
Fuente: VIE Arquitectura  
Fecha de actualización: 2023-12-08

### Movilidades por escuela en el 2023



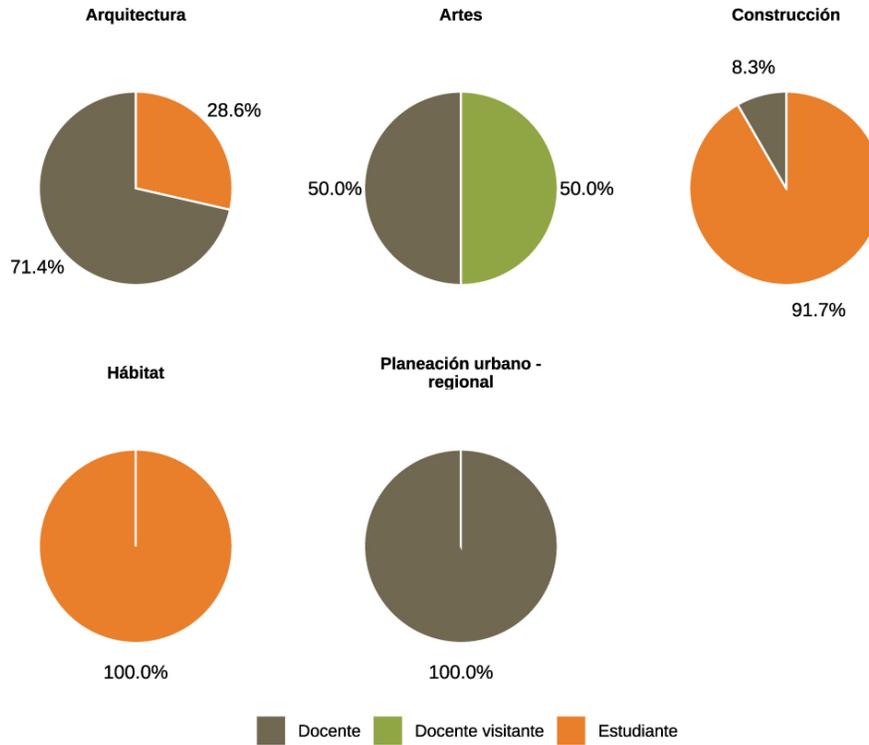
Fuente: VIE Arquitectura  
 Fecha de actualización: 2023-12-08

### Número de movilidades por escuela y tipo en el 2023



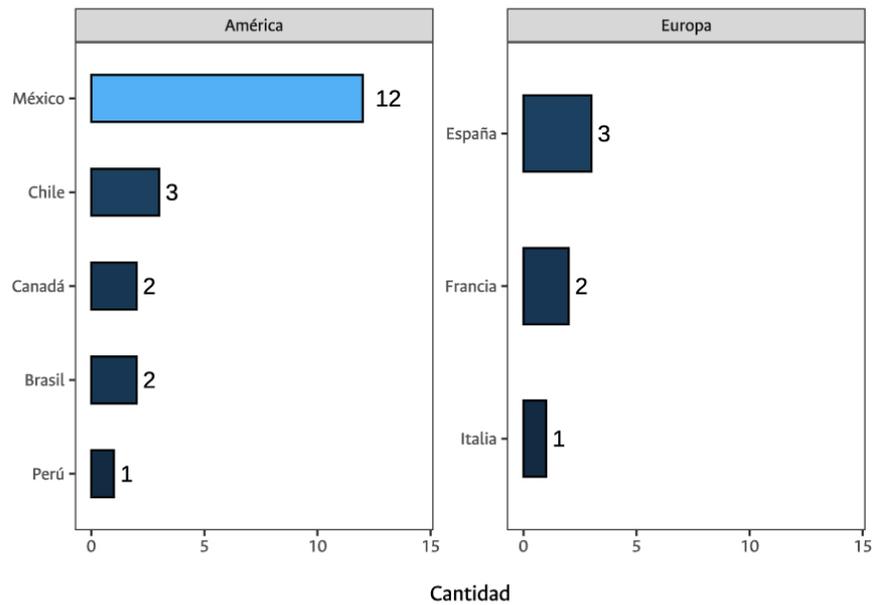
Fuente: VIE Arquitectura  
 Fecha de actualización: 2023-12-08

### Movilidades por escuela y tipo en el 2023



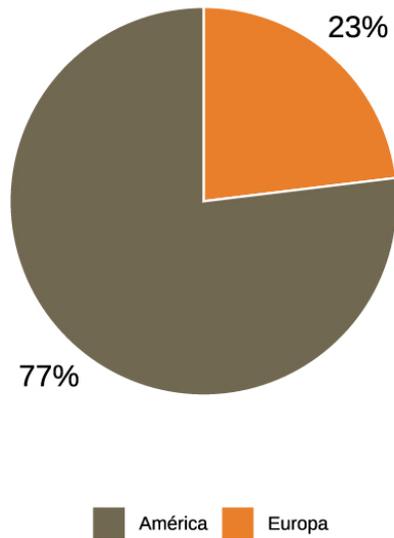
Fuente: VIE Arquitectura  
 Fecha de actualización: 2023-12-08

### Número de movilidades por país en el 2023



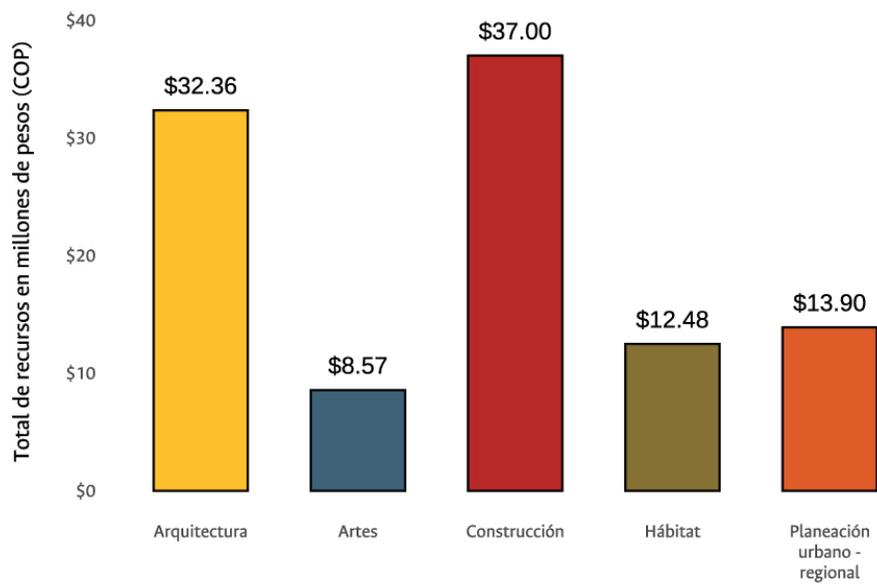
Fuente: VIE Arquitectura  
 Fecha de actualización: 2023-12-08

### Movilidades por continente en el 2023



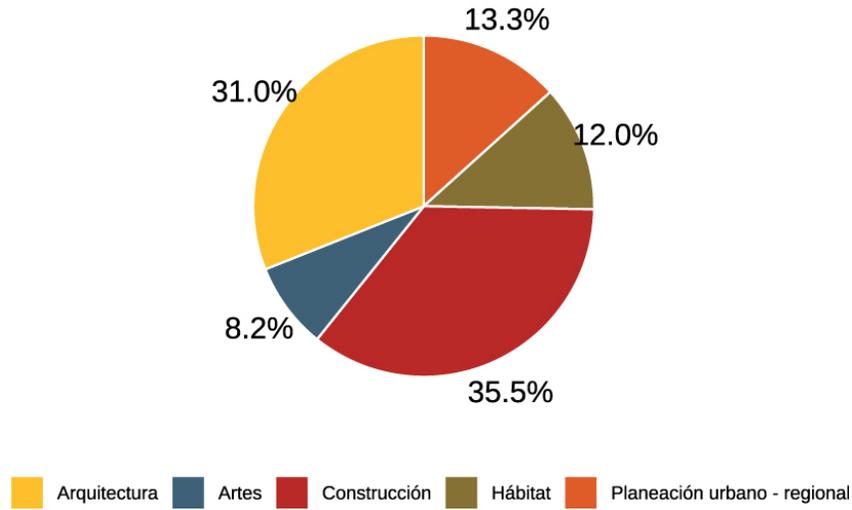
Fuente: VIE Arquitectura  
Fecha de actualización: 2023-12-08

### Recursos totales de las movilidades por escuela en el 2023



Fuente: VIE Arquitectura  
Fecha de actualización: 2023-12-08

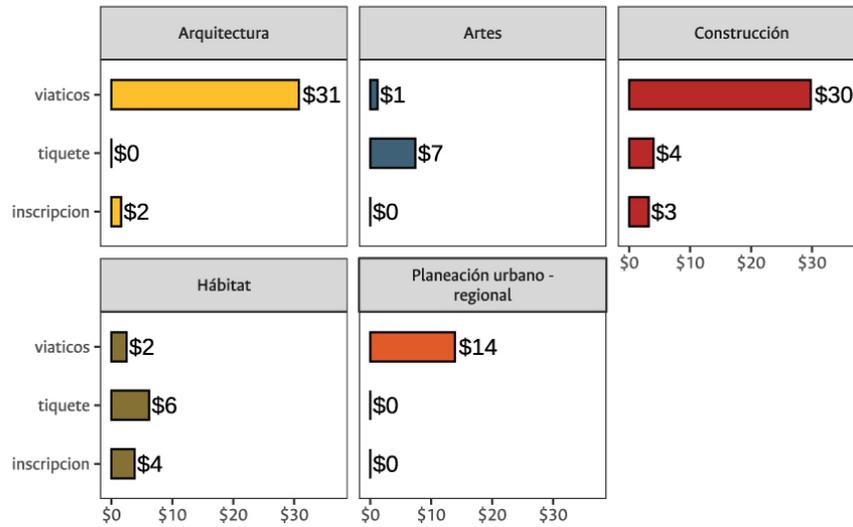
### Porcentaje de recursos totales de las movilidades por escuela en el 2023



Total recursos: \$104,302,600

Fuente: VIE Arquitectura  
Fecha de actualización: 2023-12-08

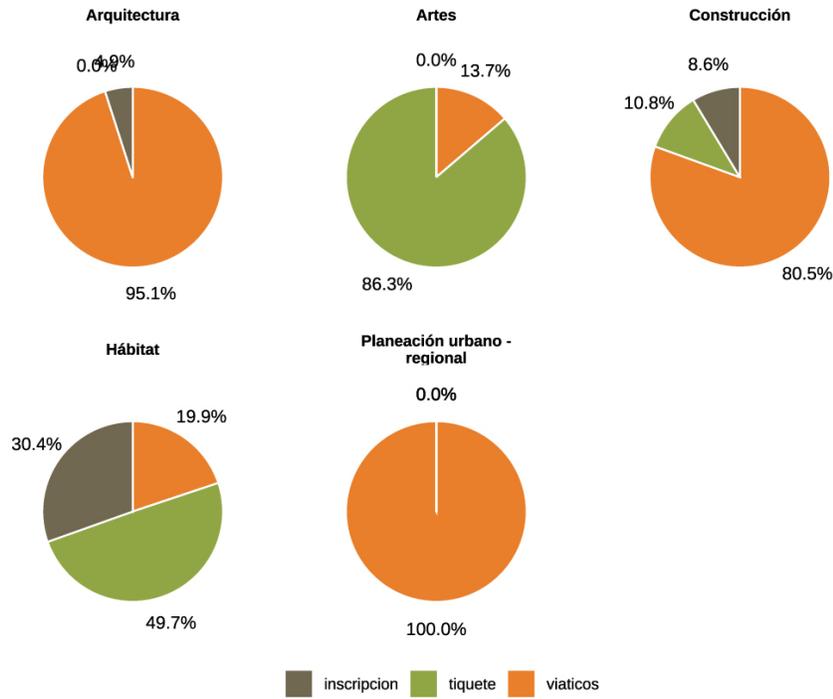
### Recursos discriminados de las movilidades escuela en el 2023



Recursos en millones de pesos (COP)

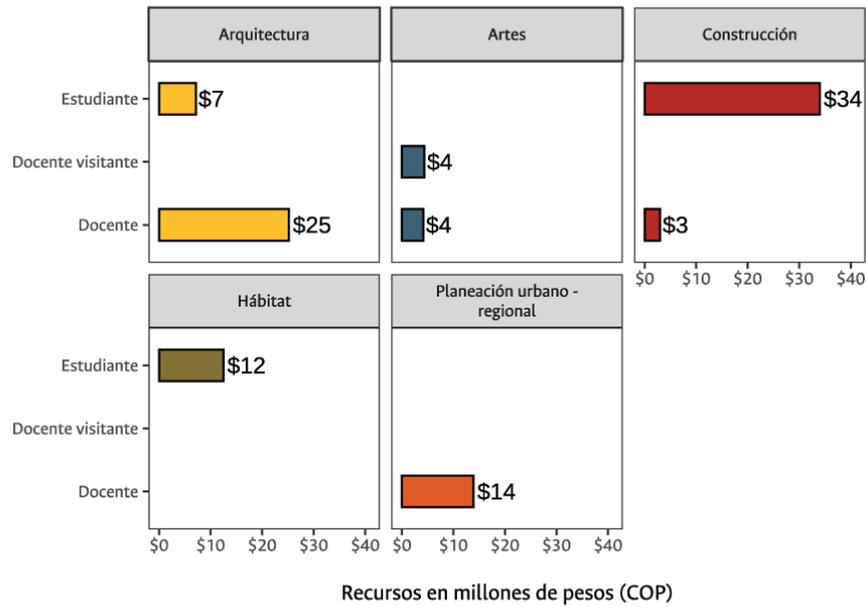
Fuente: VIE Arquitectura  
Fecha de actualización: 2023-12-08

Porporción de recursos discriminados de las movilidades por escuela en el 2023



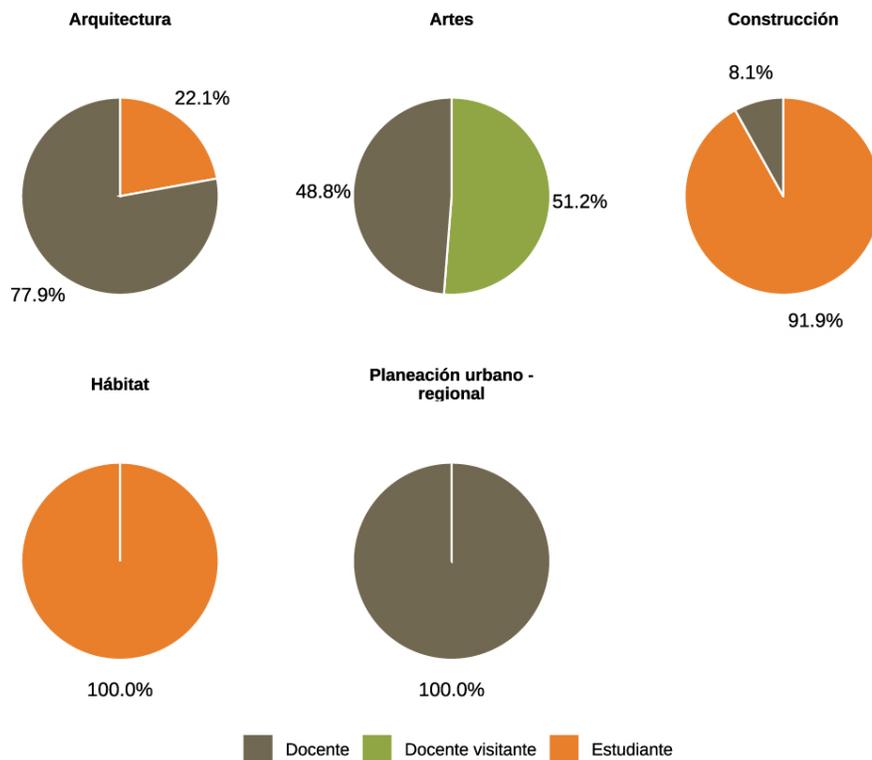
Fuente: VIE Arquitectura  
Fecha de actualización: 2023-12-08

Recursos de las movilidades por tipo y escuela en el 2023



Fuente: VIE Arquitectura  
Fecha de actualización: 2023-12-08

### Porporción de recursos de las movilidades por tipo y escuela en el 2023



Total recursos: \$104,302,600

Fuente: VIE Arquitectura  
Fecha de actualización: 2023-12-08

## GESTIÓN DE LA INFORMACIÓN

Desde el año 2021, se gestó en la DIE un proyecto que vincula la información de la plataforma HERMES como sistema oficial, donde se consigna toda la información relacionada con los procesos de investigación, extensión y laboratorios de la Universidad Nacional de Colombia. La información que allí se consigan permite establecer el histórico de proyectos tanto de investigación como de extensión que se han ejecutado por la Facultad de Arquitectura, donde se pueden identificar: nombres de proyectos, profesores y estudiantes asociados, recursos, tiempo, grupos de investigación, semilleros, e infraestructura; lo que permite reconocer el ecosistema de investigación de la Facultad de Arquitectura. Este proyecto se presentó como un desarrollo de una base de datos robusta del sistema de información HERMES, SARA y Dninfoa para constituir un dashboard público de consulta, donde se reconozca el ecosistema de investigación de la Facultad de Arquitectura. La iniciativa derivó en el desarrollo de un Dashboard o Tablero vinculado al micrositio Web de la Facultad de Arquitectura, donde la comunidad académica pueda realizar consultas sobre el consolidado de la información de proyectos, grupos y semilleros (Ver línea roja en ilustración 7).

Adicionalmente, el desarrollo del sistema UNViewer permite a la DIE hacer trazabilidad a los proyectos de investigación y generar alertas, respecto al control y las líneas de defensa para sanear el sistema HERMES de los proyectos de investigación de la Facultad de Arquitectura con estados pendientes

## OTROS INDICADORES

### ● **Sesiones del Comité de investigación y extensión**

En total se llevaron a cabo 20 sesiones de este órgano colegiado con sus respectivas actas, donde se trataron temas correspondientes a la asesoría al Consejo de Facultad de las actividades de investigación y extensión.

### ● **Propuestas de extensión presentadas**

Desde la Dirección de Investigación y Extensión (DIE) de la Facultad se presentaron y ejecutaron los siguientes proyectos de Extensión con entidades externas:

**Proyecto “ACOMPANIAMIENTO TÉCNICO Y APOYO A LA GESTIÓN EN EL DESARROLLO DE LAS MACRO REGIONES DE LOS MACROPROCESOS TERRITORIALES DEL DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA.” HERMES: 45047, QUIPU: 309010040763**

Este proyecto se ejecutó entre julio y diciembre del año 2023, por un valor inicial de \$1.700.000.000, el cual contó con una adición por un valor de \$700.000.000; junto al profesor director del proyecto se realizó el acompañamiento del grupo de trabajo, se gestionó la contratación de más de 25 contratistas, se coordinó las reuniones correspondientes con las personas adjuntas al proyecto, se asesoró a los contratistas con el cargue de sus cuentas de cobro en la página asignada de central de pagos y se realizó el asesoramiento completo contractual, jurídico y en la plataforma SECOP II, con la firma, cargue y formalización de todos los documentos necesarios para la ejecución del mismo.

**Proyecto “INTERVENTORÍA AÑO 2023 PARA ADECUACIONES Y MEJORAMIENTO DE INFRAESTRUCTURA FÍSICA; Y SUMINISTRO, INSTALACIÓN Y PUESTA EN MARCHA DEL SISTEMA DE AIRE ACONDICIONADO CON CONTROL DE TEMPERATURA Y HUMEDAD RELATIVA, PARA LOS RECINTOS “ARCHIVO FOTOGRÁFICO” Y “SALA ANTIOQUIA” DE LA TORRE DE LA MEMORIA DE LA BIBLIOTECA PÚBLICA PILOTO DE MEDELLÍN PARA AMÉRICA LATINA.” HERMES: 42795, QUIPU: 309020040929**

Contrato #0833 del 2023, este proyecto en este momento se continúa ejecutando, ya que inicialmente se habría contratado por un término inicial de 6 meses a partir del 26 de junio del 2023, pero dicho plazo fue modificado por otro Sí realizado con la entidad, puesto que unos equipos solicitados en la obra debían ser importados y esto agrandaba el término en el cual debía ser ejecutada la interventoría de obra por parte de

la UNAL y por ende la modificación al plazo inicial es hasta el 31 de agosto del presente año, dicho contrato es por un valor de \$94.224.981.

**Proyecto “ACTUALIZAR DISEÑOS Y COSTEAR DIFERENTES ESCENARIOS CONSTRUCTIVOS QUE PERMITAN LA IDENTIFICACIÓN DE POSIBLES MEJORAS AL REGLAMENTO TÉCNICO PARA REDES INTERNAS DE TELECOMUNICACIONES (RITEL1) PARA LA COMISIÓN DE REGULACIÓN DE COMUNICACIONES – CRC” HERMES: 48257, QUIPU: 309010041190**

Contrato #153 del 2023, este proyecto se ejecutó desde el mes de septiembre hasta el 22 de diciembre del 2023, por un valor de \$260.000.000, junto al profesor director del proyecto se realizó el acompañamiento del grupo de trabajo, se gestionó la contratación de 6 contratistas y un estudiante auxiliar, se coordinó las reuniones correspondientes con las personas adjuntas al proyecto, se asesoró a los contratistas con el cargue de sus cuentas de cobro en la página asignada de central de pagos y se realizó el asesoramiento completo contractual, jurídico y en la plataforma SECOP II, con la firma, cargue y formalización de todos los documentos necesarios para la ejecución del mismo.

También fueron presentadas las siguientes propuestas a algunas entidades, las cuales no fueron convenidas con las mismas.

**Propuesta “PROYECTO PLANTA EMPACADORA DE AGUACATE CATARMA.” Entidad: CATARMA S.A.**

Esta propuesta fue presentada el 13 de abril del año 2023, por un valor de \$197.304.836, en la cual se asesoró al profesor desde su etapa precontractual, con la formulación del proyecto, la revisión interna del acuerdo 036 y transferencias que exige la UNAL, pero este proyecto no fue contratado con la entidad.

**Propuesta “TÉCNICO ECONÓMICA PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO “CARACTERIZACIÓN Y VALORACIÓN” DEL EDIFICIO SEDE GALLETAS NOEL MEDELLÍN”**

Esta propuesta fue presentada el 19 de abril del 2023, por un valor de \$80.000.000, en la cual se asesoró al profesor desde su etapa precontractual, con la formulación del proyecto, la revisión interna del acuerdo 036 y transferencias que exige la UNAL, pero este proyecto no fue contratado con la entidad.

**Propuesta “ESTUDIOS Y DISEÑOS ARQUITECTÓNICOS Y TÉCNICOS DE DETALLE (FASE III) PARA LA CONSTRUCCIÓN DE INFRAESTRUCTURA FÍSICA (EDIFICIO ADMINISTRATIVO ACADÉMICO Y EL EDIFICIO DE PARQUEADEROS Y RECREATIVO) PARA LA SEDE DEL ITM ROBLEDO”.**

Esta propuesta fue presentada el pasado 19 de mayo del 2023, por un valor de \$2.050.000.000, en la cual se asesoró al profesor desde su etapa precontractual, con la formulación del proyecto, la revisión interna del acuerdo 036 y transferencias que exige la UNAL, pero este proyecto no fue contratado con la entidad.

**Propuesta “REVISIÓN INTEGRAL DEL PLAN RECTOR DE EXPANSIÓN DEL SISTEMA (PRES) EN LAS FASES DE PLANEACIÓN PROSPECTIVA DE LA REVISIÓN INTEGRAL DEL PLAN RECTOR DE EXPANSIÓN DEL SISTEMA METRO”**

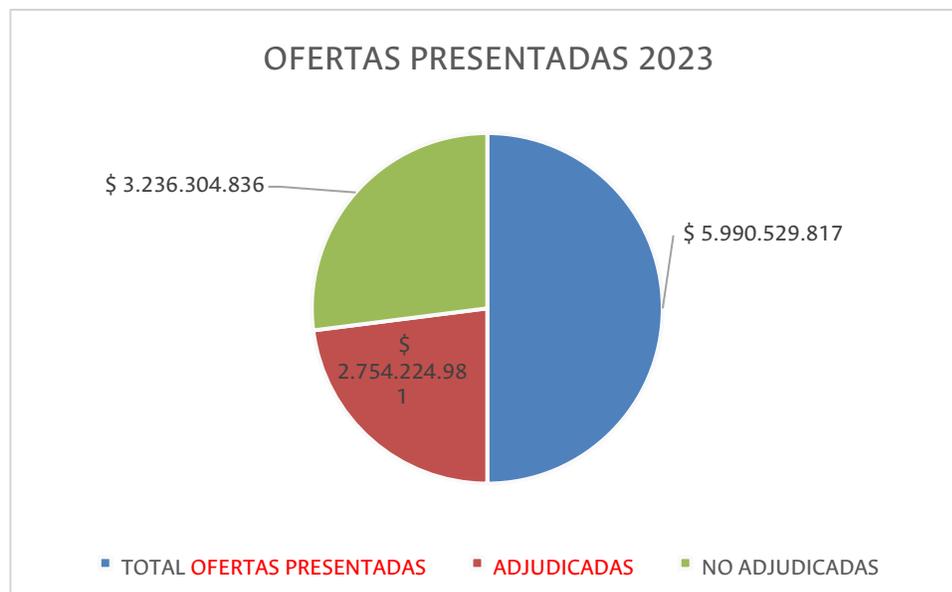
Esta propuesta fue presentada el pasado 23 de junio del 2023, por un valor de \$ 88.000.000, en la cual se asesoró al profesor desde su etapa precontractual, con la formulación del proyecto, la revisión interna del acuerdo 036 y transferencias que exige la UNAL, pero este proyecto no fue contratado con la entidad.

**Propuesta “TÉCNICA Y ECONÓMICA ÍTEM 24 ASESOR PATRIMONIAL PROYECTO PARA LA RENOVACIÓN Y MEJORAMIENTO DEL CENTRO DE EVENTOS PLAZA LA MACARENA EN LA CIUDAD DE MEDELLÍN”**

Esta propuesta fue presentada el 7 de julio del 2023, por un valor de \$101.000.000, en la cual se asesoró al profesor desde su etapa precontractual, con la formulación del proyecto, la revisión interna del acuerdo 036 y transferencias que exige la UNAL, pero este proyecto no fue contratado con la entidad.

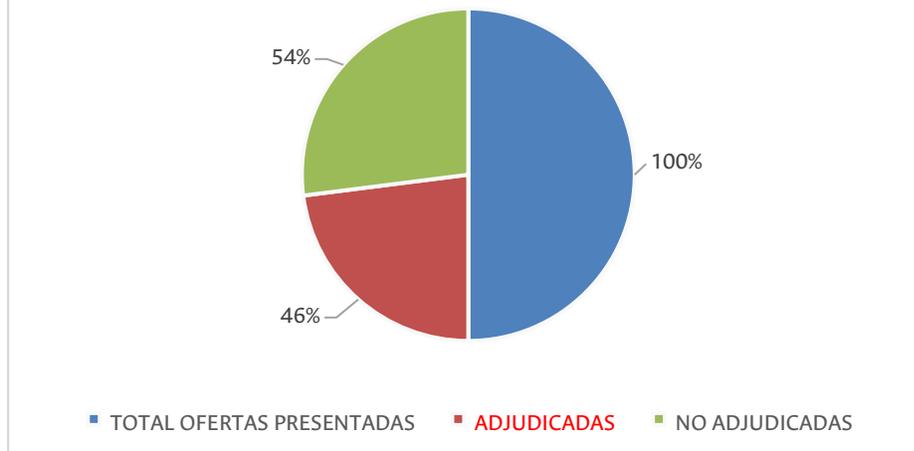
**Propuesta “SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DE MEDIANO PLAZO DEL PLAN ESTRATÉGICO HABITACIONAL PEHMED 2030 EN EL PLAN DE DESARROLLO MUNICIPAL 2020-2023 “MEDELLÍN FUTURO””. Entidad “ISVIMED”**

Esta propuesta fue presentada el pasado 28 de septiembre del 2023, por un valor de \$720.000.000, en la cual se asesoró al profesor desde su etapa precontractual, con la formulación del proyecto, la revisión interna del acuerdo 036 y transferencias que exige la UNAL, pero este proyecto no fue contratado con la entidad.



Fuente: Hermes Extensión diciembre 2023.

### PORCENTAJE DE OFERTAS PRESENTADAS 2023



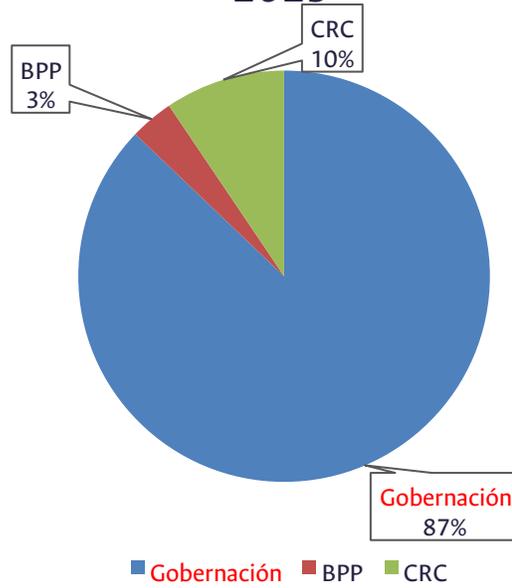
Fuente: Hermes Extensión diciembre 2023.

### OFERTAS ADJUDICADAS 2023



Fuente: Hermes Extensión diciembre 2023.

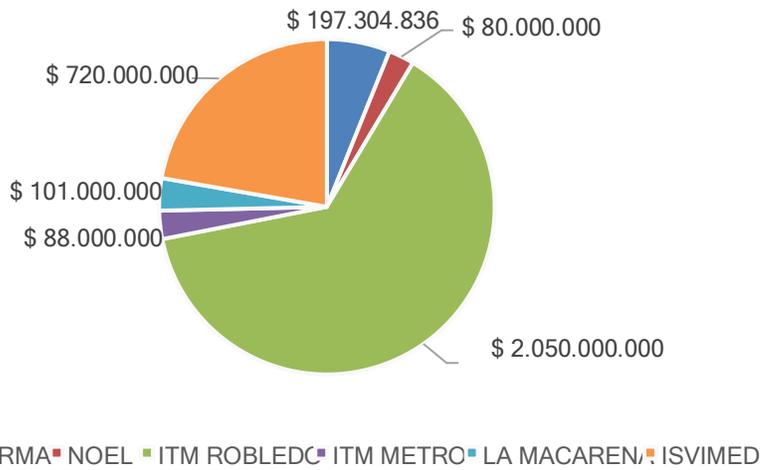
## PORCENTAJE OFERTAS ADJUDICADAS 2023

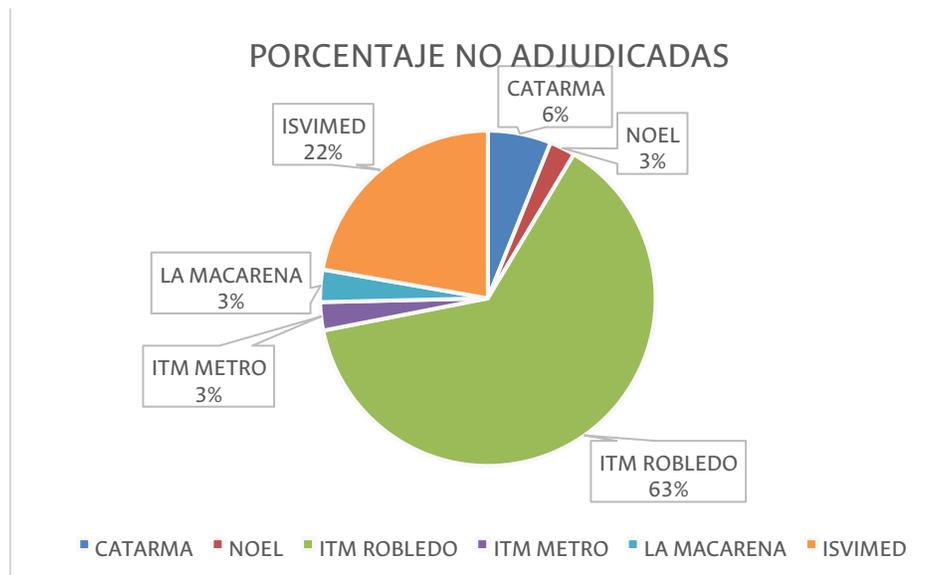


Fuente: Hermes Extensión

diciembre 2023.

## NO ADJUDICADAS





- **Formalización de convenios**

Se gestaron cinco convenios, con la siguiente información:

Tipo convenio	Entidad	Escuela
Marco	Fundación Oasis Urbano	Arquitectura
Marco	Comunidad indígena wayuu montañita del resguardo indígena alta y media guajira	Medios de representación
Específico	Corporación Universitaria Remington	Planeación urbano regional
Marco	Sociedad de mejoras públicas bellas artes	Arquitectura
Marco	Sociedad Colombiana de Arquitectos	Arquitectura

- **Creación de la Vicedecanatura de investigación y extensión**

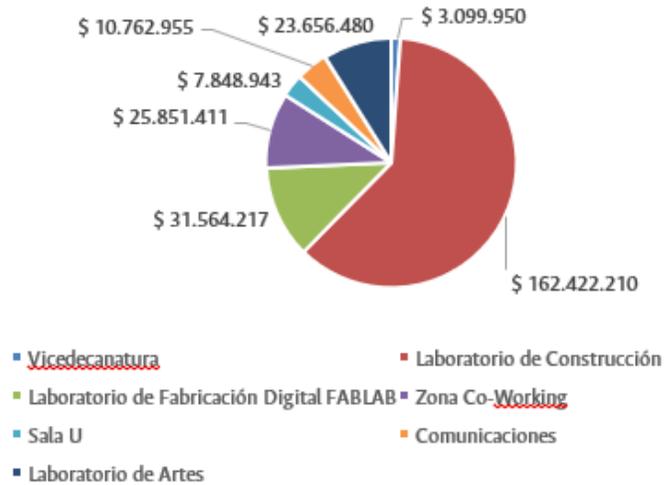
Mediante el Acuerdo 030 del 7 de diciembre de 2023, se derogó el Acuerdo 006 de 2002 y se estableció la estructura académico-administrativa de la Facultad de Arquitectura, creando la VIE como dependencia de la Facultad, el Comité de investigación y Extensión, como órgano colegiado y el cargo de Vicedecano de investigación y extensión con voz y voto en el Consejo de Facultad.

- **Inversión Semestral de la Unidad de Gestión de Investigación (UGI) a los Laboratorios y otras dependencias**

En el año 2023 la UGI realizó una inversión en compra de equipos para el mejoramiento de las diferentes dependencias de la Facultad, realizando una inversión total de más de \$265.000.000 (Doscientos sesenta y cinco millones de pesos), de los cuales la Sede aportó \$21.000.000 (veinte y un millón de pesos), inversión que fue distribuida en las siguientes dependencias: el Laboratorio de

Construcción, el Laboratorio de Fabricación Digital (FABLAB), Comunicaciones de la Facultad, la Zona del coworking, Laboratorio de Artes, Sala U y la Vicedecanatura de investigación y extensión de la facultad.

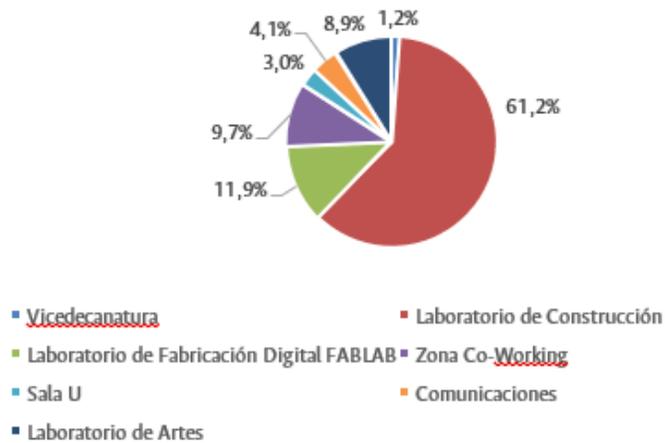
### Inversión de la Unidad de Gestión de Investigación (UGI) Total: \$265.206.166.



Fuente: VIE Arquitectura

Fecha de actualización: diciembre 2023

### Inversión de la Unidad de Gestión de Investigación (UGI) Porcentaje.



Fuente: VIE Arquitectura

Fecha de actualización: diciembre 2023

# DIRECCIÓN DE BIENESTAR

**Director:** Carlos Alberto Mejía Barrera

Es importante considerar que si bien los programas a desarrollar al interior de la Facultad por parte de la Dirección de Bienestar, fueron afectados por la orientación de los recursos sobre todo a subsanar la contratación de docentes ocasionales, hubo un gran apoyo por parte del Decano y del cuerpo directivo para poder desarrollar acciones que permiten avanzar en el proceso de armonización de las relaciones entre los individuos pertenecientes a la comunidad académica de la Facultad de Arquitectura, los espacios físicos y académicos y las dependencias de la sede,

## EJES DEL PLAN DE ACCIÓN “LO COMÚN Y LO PARTICULAR 2022-2024”

El plan de acción de la Facultad de Arquitectura 2022-2024 se articula a su vez con los 4 ejes estratégicos definidos en el PGD 2022-2024: Construcción de nación y paz sostenible desde los territorios, liderazgo académico en un entorno global, armonización de las funciones misionales para la reforma integral y universidad autónoma y sostenible. A su vez, cada uno de los 4 ejes estratégicos contiene programas que permite avanzar en la propuesta realizada desde la rectoría general de la Universidad Nacional de Colombia. El plan de acción “Lo común y lo particular” plantea y define 7 núcleos problémicos: Género y diversidad; espacio, forma y materia; formas de habitar: modos de vida, modos de hacer; entendimiento de los contextos; medioambiente; el territorio y por último la transdisciplinariedad. Estos núcleos son comunes para la facultad y, por ende, para los programas de pre y posgrado y en general, para la comunidad que habita la facultad; en la tabla 1 se observan los proyectos planteados por la Facultad de Arquitectura en su plan de acción 2022-2024, su relación con el PGD 2022-2024 definidos desde la rectoría general de la Universidad Nacional de Colombia en sus ejes estratégicos y programas y finalmente, la dependencia responsable:

Proyecto Plan de acción Facultad de Arquitectura 2022-2024	Eje estratégico PGD 2022-2024	Programas PDG 2022-2024	Dependencia responsable Facultad de Arquitectura
<b>P7:</b> Sensibilización a las violencias basadas en género y otras violencias y promoción de una cultura del cuidado	Eje 3: Armonización de las funciones misionales para la formación integral Eje 1: Construcción de nación y paz sostenible desde los territorios Eje 4: Universidad autónoma y sostenible	(E3P1). Aprendizaje Colaborativo, Transformación Pedagógica y Desarrollo Curricular (E1P1). Cultura y construcción de Paz (E4P2). Gestión académica, administrativa, ambiental y del talento humano	Dirección de bienestar de la Facultad

<p><b>P8:</b> Buenas prácticas de sostenibilidad y uso de los espacios de la Facultad de Arquitectura</p>	<p>Eje 1: Construcción de nación y paz sostenible desde los territorios Eje 3: Armonización de las funciones misionales para la formación integral Eje 4: Universidad autónoma y sostenible</p>	<p>(E1P2). Ecosistema UNAL de Campus y Campos Sustentables (E3P1). Aprendizaje Colaborativo, Transformación Pedagógica y Desarrollo Curricular (E3P3). Bienestar Universitario - Bien Ser y Buen Vivir (E4P2). Gestión académica, administrativa, ambiental y del talento humano</p>	<p>Dirección de Bienestar de la Facultad</p>
---	---	--	--

En el componente de Bienestar se atienden los proyectos 7 y 8 de la siguiente manera:

- **P7: Sensibilización a las violencias basadas en género y otras violencias y promoción de una cultura del cuidado**

En este proyecto se establecen como metas:

- ☐ Una propuesta académica sobre asuntos de género y diversidad para articulación a la armonización curricular de los programas de pregrado de la Facultad de Arquitectura.
- ☐ Un curso de capacitación a docentes y personal administrativo.

Estas metas se trabajan y articulan a partir de actividades que permiten avanzar en el cumplimiento de las mismas, las actividades se describen a continuación:

- ☐ Conformación del grupo primario para liderar acciones que atiendan violencias basadas en género.

El grupo de trabajo en asuntos de género y diversidad de la Facultad de Arquitectura se conformó en octubre de 2022, para esta conformación se hizo una amplia invitación a la comunidad, profesores, estudiantes, administrativos, contratistas y personal de apoyo para que se vinculara a este ejercicio, En marzo de 2023 se realizó la presentación del Grupo de Trabajo en Asuntos de Género y Diversidad, GTAGYD, a la comunidad de la Facultad de Arquitectura en un evento realizado en el auditorio Samuel Melguizo.



Link del video de presentación: <https://youtu.be/rB2W8kB9mYA>

El espacio para el c de la Facultad de Arquitectura se soporta a través del proyecto HERMES 58563, el grupo tiene sesiones de trabajo semanales de dos horas, en este espacio se planea, proyecta y discuten los aspectos inherentes al rol del grupo al interior de la Facultad de Arquitectura.

**INVITACIÓN DOCENTES Y ADMINISTRATIVOS**

**MIE 5 JULIO**

**JORNADA DE CAPACITACIÓN DOCENTES Y ADMINISTRATIVOS**

1. 08:00 a 08:30 a.m.  
Cómo actualizar hoja de vida en el CVLAC  
A cargo de Sandra Patricia Moreno Duarte - Dirección de Investigación y Estudios.  
Dirigida a: Docentes.
2. 08:30 a 09:00 a.m.  
Capacitación ORI  
A cargo de Paula Liliana Cely Sandoval - ORI  
Dirigida a: Docentes y Administrativos.
3. 09:00 a 10:00 a.m.  
Capacitación sobre control interno  
A cargo de Luis Fernando Bernal Betancur - Oficina Nacional de Control Interno.  
Dirigida a: Docentes y Administrativos.
4. 10:00 a 11:00 a.m.  
Charla Asuntos de Género  
A cargo de Lily María Quevedo Robledo, Grupo de Trabajo en Asuntos de Género y Otras Violencias.  
Dirigida a: Docentes y Administrativos.
5. 11:00 a.m. a 12:00 m.  
Charla UNISALUD  
A cargo de Liseth María Amelí Salgado, Directora UNISALUD sede Medellín.  
Dirigida a: Docentes y Administrativos de planta afiliada y no afiliada.

**AUDITORIO SAMUEL MEGUIZO  
TERCER PISO / BLOQUE 24**

Facultad de Arquitectura  
Sede Medellín

UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

● **P8: Buenas prácticas de sostenibilidad y uso de los espacios de la Facultad de Arquitectura** En este proyecto se establecen como metas:

- ☐ Recolección y manejo de productos reciclados. (Proyecto Circular) (1 jornada por periodo académico).
- ☐ Propuesta de cambio de luminarias de los edificios. (Propuesta de cambio de luminarias bloques 24 y 25) (Cambio de luminarias en zonas comunes).
- ☐ Acciones de propuesta sobre fachadas norte y sur del edificio 24 y divisiones internas para mejorar la ventilación cruzada. (cubierta bloque 24).
- ☐ Una propuesta de ajustes a la programación académica para optimizar el uso de los edificios.
- ☐ Un plan piloto de movilidad cero emisiones

Estas metas se trabajan y articulan a partir de actividades que permiten avanzar en el cumplimiento de las mismas, las actividades se describen a continuación:

- ☐ Realización de diagnóstico de acciones relacionadas con las buenas prácticas de sostenibilidad. Agosto 2023.

A partir del primer semestre del 2023, se puso en marcha el proyecto piloto CIRCULAR, este proyecto pretende transformar las dinámicas existentes frente al uso de materiales en procesos pedagógicos, de creación y de experimentación, aprovechando su potencial aun cuando son entendidos como desechos en la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional de Colombia, realizando la gestión integral y aprovechamiento de estos. La prueba piloto se realiza con la entrega final de los talleres de arquitectura, con el fin de recuperar, inicialmente, materiales que pueden ser usados nuevamente o maquetas “base” que son realizadas por los estudiantes cada semestre y que corresponde a un sector específico de la ciudad. Para el 2023 1S se lograron recuperar cartones caja, maquetas de diferentes talleres, árboles, escalas humanas; todos estos elementos se pusieron a disposición de los estudiantes de la facultad para que tuviesen un nuevo uso.

Para el periodo académico 2023 2S el proyecto comienza a madurar y en conjunto con la naciente oficina de Acompañamiento Integral de la Facultad de Arquitectura, se estructura una encuesta a los estudiantes de los tres pregrados de la Facultad con el fin de iniciar un diagnóstico en términos sociodemográficos y económicos respecto a la inversión para las entregas de los diferentes talleres.

El programa tiene un espacio para la disposición de los materiales a ser reutilizados en el primer nivel del bloque 25, se cuenta con el apoyo logístico permanente de Blanca Flor López, secretaria de la escuela de medios de representación y la líder del proyecto es la profesora ocasional de la escuela de arquitectura, Ana Mercedes S, Velásquez. Dado que el proyecto va avanzando y se comienza a tener resultados interesantes al interior de la Facultad de Arquitectura, la iniciativa se

promociona a través de las diferentes estrategias de comunicación de la Facultad y con el apoyo de la oficina de comunicaciones tal cual se observa en la siguiente imagen donde se muestra la invitación a participar de la encuesta diagnóstica. Como se puede observar, este proyecto pretende no solo vincular el tema de los residuos provenientes de actividades académicas, sino, también ser un canal para orientar asuntos derivados del estrés académico con el fin de apoyar y mejorar la permanencia de nuestros estudiantes.



En este ejercicio también se pudo identificar que se hace necesario tomar acciones y medidas para el buen uso y disposición de desechos al interior de la Facultad de Arquitectura en sus Bloques 24 y 25, ya que los residuos derivados de los procesos académicos y de la cotidianidad no se disponen de manera adecuada, por ello, se realizó una capacitación liderada por la Oficina de Gestión Ambiental de la Sede en los diferentes espacios académicos de la Facultad con el fin de impartir charlas sobre la adecuada disposición de residuos sólidos, dotación de recipientes para disposición de material corto punzante, dotación de canecas para el tercer nivel del bloque 24 y dotación de canecas para el primer nivel del bloque 25; de manera conjunta y con el apoyo de la unidad de aseo y la empresa que apoya este servicio en la Universidad Nacional de Colombia, se ha hecho seguimiento a este ejercicio.

- 📌 Construcción de acciones priorizadas con identificación de cronogramas, recursos y responsables. Octubre 2023.

Las acciones priorizadas desde la Dirección de Bienestar de la Facultad de Arquitectura fueron 18.

A diciembre de 2023, de las 18 acciones priorizadas, 8 se encuentran con un 100% de cumplimiento, 4 están entre un 80% y un 95% de cumplimiento, 1 se encuentra en el 60% de cumplimiento, 2 entre el 20% y el 33% de cumplimiento y 3 con un 0% de cumplimiento.

- ☐ Aplicación de planes piloto y evaluación. Diciembre de 2023.

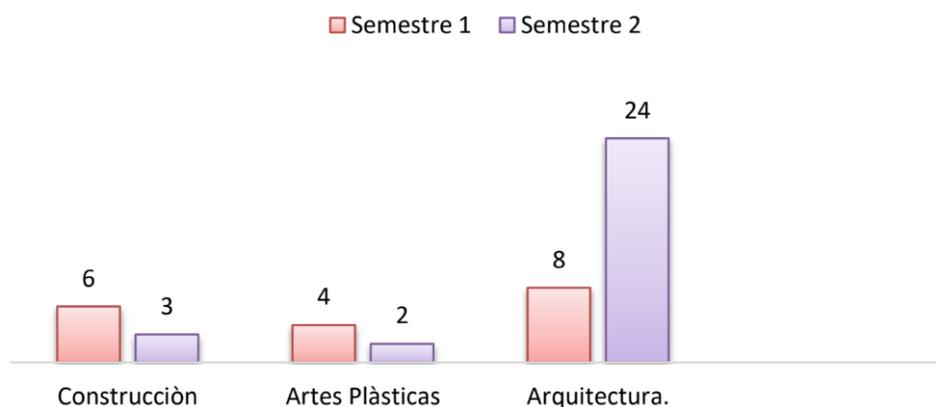
Con la incorporación de una practicante de psicología en la Dirección de Bienestar de la Facultad de Arquitectura, se posibilita la apertura de un espacio sumamente relevante para la comunidad académica de nuestra Facultad, la Oficina de Acompañamiento Integral de la Facultad de Arquitectura. Este espacio, con el apoyo de la practicante, permitió plantear, planear y ejecutar acciones que redundaran en el bienestar de toda la comunidad; estudiantes, docentes y administrativos, han hecho uso del acompañamiento psicopedagógico y la contención emocional en momentos de crisis individual.

En el 2023 se han realizado planes piloto con el fin de contribuir al mejoramiento de la salud mental, algunos de estos planes son:

- ☐ Se realizó un encuentro con los representantes estudiantiles; Representante de artes plásticas, Arquitectura, Construcción, representante de Facultad. En este primer encuentro se logró generar un espacio de diálogo donde se plantearon situaciones que se consideran importantes para lograr un avance en el diagnóstico y el acercamiento con la población.
- ☐ Diagnóstico base no se realiza por paro académico, sin embargo, se toma en consideración la encuesta realizada por estudiantes en el año 2022.
- ☐ En el marco de la cultura del cuidado se realizaron talleres de primeros Auxilios Psicológicos dirigidos a: Estudiantes, administrativos y docentes de la Facultad. Estos se lograron llevar a cabo en su totalidad.
- ☐ Se realizó una salida de campo con los administrativos de la Facultad en función de fortalecer el trabajo en equipo, identificación y reconocimiento de equipo y comunicación asertiva.
- ☐ Realización de encuesta proyecto circular. Se obtuvieron 75 respuestas de los tres programas académicos, los resultados arrojaron índices factoriales respecto a problemáticas asociadas a la salud mental, deficiencia académica y propuestas para la creación de espacios mensuales con temas alusivos a sus dificultades; Estas promueven el fortalecimiento de habilidades blandas que brindan herramientas socioemocionales para su transitar académico y personal.
- ☐ Presenciar entregas de taller y otras asignaturas que demanden altas cargas de estrés y ansiedad, que permitan ver las reacciones ante estas situaciones y así diseñar estrategias de prevención que ayuden a mitigar estas situaciones. El acercamiento y comprensión de estas actividades fijaron nuevas alternativas para disminuir el estrés, ansiedad y estados de crisis antes de una entrega y después de una entrega.

- ☐ Se inicia la campaña del cuidado, en la cual se realizan charlas para prevenir el suicidio. El objetivo es brindar herramientas preventivas que permitan identificar señales de alerta y así poder intervenir; La población principal son los estudiantes y sus redes de apoyo principales.
- ☐ En aras de promover el bienestar se opta por diferentes herramientas como clases de yoga en la cual se brindan herramientas básicas para disminuir la ansiedad, estrés y agotamiento, se pretende articular con este tipo de actividades que brinden diversas opciones y generen un bienestar.
- ☐ Se realizan encuestas preliminares para identificar debilidades académicas y así poder reforzar estos conocimientos.
- ☐ Se crea un grupo de estudio de Arquitectura (GEA) con el objetivo de apoyar y fortalecer debilidades académicas presentadas en el grupo PEAMA, este ha sido un interés particular, puesto que se identifican factores de riesgo en cuanto a la deserción académica. La creación de este grupo se realizó por medio de las becas sapiencia, está conformado por: 1 estudiante de Artes plásticas, 1 estudiante de Arquitectura. Es importante aclarar que este grupo pretende apoyar no solo al grupo PEAMA si no, a los estudiantes de primer y segundo semestre que tengas dificultades académicas.
- ☐ Por medio del grupo GEA se realiza la integración del bloque 24 y 25, estos grupos se realizarán en espacios alternos, activando el bloque 25 y construyendo una nueva red de apoyo.
- ☐ Activación del espacio de apoyo psicopedagógico en sus dos modalidades: escuchadero y atención con cita previa,
- ☐

### Número de personas atendidas 1S-2S 2023.



Número de personas atendidas 1S-2S 2023.

- 📌 Construir un protocolo de acciones. Junio de 2024.

A partir del informe suministrado por la Oficina de Acompañamiento Integral, se pueden generar algunos protocolos de acciones para orientar a la comunidad académica de la Facultad de Arquitectura en asuntos tales como: primeros auxilios psicológicos, contención emocional, orientación académica, prevención del suicidio, prevención de adicciones con miras de contribuir al bien estar de nuestros estudiantes, docentes y administrativos. La construcción de estos protocolos se debe realizar teniendo en cuenta la experiencia generada desde esta oficina a lo largo del 2023.

## DESDE LA DIRECCIÓN DE BIENESTAR DE LA FACULTAD Y SUS 5 ÁREAS

A continuación, se enuncian las actividades realizadas en el año 2023 y que son inherentes a la Dirección de Bienestar de la Facultad de Arquitectura:

### Cualificación pedagógica de los docentes de la Facultad

- Conferencia “El ABC de género, conversemos entre profes”, doctora Natalia Restrepo Restrepo. 15 asistentes
- Evento “Género y Currículo en la Facultad de Arquitectura ¿Qué estamos haciendo?”, Profesores de la Facultad de Arquitectura. 20 asistentes

### Becas con donaciones de egresados

- Promoción, convocatoria, calificación de inscritos y adjudicación de estudiantes beneficiados para 2023.1S: 2. Para el periodo académico 2023.2S no se realizó convocatoria dado que la política de gratuidad de la educación superior impulsada por el gobierno nacional puede desvirtuar el espíritu de esta iniciativa, por lo tanto, hasta que no se tenga claridad al respecto, se sugiere no realizar más convocatorias.

### Contratación

- Se gestionó y ejecutó el contrato para una practicante de psicología que asumió la apertura de la Oficina de Acompañamiento Integral de la Facultad de Arquitectura. Esta contratación fue para los dos periodos académicos del 2023.
- Contratación de un profesional para la Oficina de Relaciones y Egresados de la Facultad de Arquitectura para el 2023.

### Inducción de admitidos pregrados

- Planificación de la jornada de inducción a los admitidos a los programas de pregrado de la facultad, se proyectaron 100 almuerzos para el 2023 1S y 2023 2S. Adicionalmente, en la tarde se realizó el ejercicio conjunto que unió a los estudiantes de los tres programas de pregrado, ejercicio liderado desde la Vicedecanatura Académica.

## Conceptos

- Conceptos de Bienestar de Facultad previa entrevista con los estudiantes: 4 estudiantes de pregrado y 5 estudiantes de posgrado.
- Conceptos y sugerencias a los docentes para reconsiderar situaciones particulares de estudiantes de pregrado y posgrado para reprogramar actividades: 13
- Asesorías Conceptos para cancelación de semestre y asignaturas: 4
- Reuniones con la jefe de la Sección Salud de bienestar de sede para analizar solicitud de estudiante curso dirigido de Taller de Proyectos: 2
- Reuniones con Bienestar de sede, docentes y representantes estudiantiles: 6
- Consultas, asesorías, orientaciones y reuniones con dirección de Área Curricular de Arquitectura y Urbanismo sobre curso dirigido, solicitudes realizadas por dos estudiantes de arquitectura: 4

## Fomento Socioeconómico

- Atención para Reubicaciones socioeconómicas (asesoría, revisión de documentos, conceptos, envío a Comité de Matrícula) Semestre 2023 1S: 34, Semestre 2023 2S: 16
- Apoyo económico Becas Sapiencia: 90 estudiantes
- Difusión convocatoria Fundación Social ANDI
- Postulaciones Promotores de convivencia
- Apoyo económico a estudiante para participar en eventos de declamación

## Gestión permisos de ingreso

- Proyección del borrador Circular con las fechas para pernoctar en los bloques 24 y 25 según acuerdo de facultad.
- Gestión para la autorización de Ingresos estudiantes, para Talleres y Actividades académicas fines de semana: 8 para el 2023 1S y 6 para el 2023 2S
- Gestión para la autorización de ingreso a actividades para público externo programadas en la Facultad: 14
- Logística y difusión charla Colombia Construye

## Espacios físicos

- Adecuación espacio para la oficina de Acompañamiento Integral de la Facultad.
- Asignación de casilleros (paz y salvos de graduados).
- Gestión para labores de control de plagas Murciélagos en el bloque 24.
- Gestión para control de plagas Comején en lockers bloque 24.
- Apoyo logístico en los simulacros programados desde gestión del riesgo.
- Solicitudes a la oficina de mantenimientos para reparaciones locativas en los bloques 24 y 25.
- Solicitudes para brigadas de limpieza de afiches y otros en los bloques 24 y 25.
- Solicitudes para canecas permanentes y guardianes en los Talleres de Arquitectura.
- Proyecto Circular recolección y reutilización de material para trabajos académicos.
- Gestión para la revisión del sistema de Aire Acondicionado del Bloque 25 por parte de la unidad de mantenimiento.

## OFICINA DE RELACIONES Y EGRESADOS

La Oficina de Relaciones y Egresados de la Facultad de Arquitectura articulada al Plan de Acción de la Facultad 2022-2024: “lo común y lo particular”, espera para 2025 consolidarse como la dependencia encargada de liderar los procesos de relacionamiento de la Facultad con la población egresada y los sectores gremiales, empresariales y académicos, que tienen un impacto directo en las poblaciones: egresada, estudiantil y en la sociedad. A continuación, se mencionan algunos logros relevantes en el 2023.

ACTIVIDADES REALIZADAS + IMPACTO	PERIODICIDAD
Se ha apoyado al programa de egresados en la estructuración, difusión y promoción de los eventos: <i>Campus 3E</i> , <i>la UNAL en tu casa</i> , <i>Punto de Encuentro</i> .	PERMANENTE (SEMESTRAL)
Se han recopilado listados del Sistema de Información de Egresados SIE para conformar <b>grupos focales</b> por programas y generaciones para construir cultura de actualización.	PERMANENTE (SEGÚN NECESIDAD)
Se han contactado egresados para participar en: -Seminario <i>Ríos y Márgenes</i> -Exposición " <i>Cosas Comunes</i> ".	PERMANENTE (SEMESTRAL)
- <i>Videos de la serie Trayectorias</i> . - <i>Cursos y Diplomados Portafolio de Extensión de la Facultad</i> .	
Difusión entre la comunidad egresada de información relevante y por solicitud: hasta 2 correos masivos + impulso por redes 1 o 2 publicaciones por semana.	PERMANENTE (SEMESTRAL)
El programa BEPARQ, se encuentra suspendido, hasta que se tenga claridad sobre la política de "matricula cero".	PERMANENTE (SEMESTRAL)
Se investiga, se contacta y se invita un egresado destacado a la ceremonia de grados cada semestre. Se construye una reseña y se recopila material para edición y publicación en <i>Micrositio de Egresados</i> .	PERMANENTE (SEMESTRAL)
Participación en Comité Directivo de la Asociación de egresados de la Facultad - UNASE (semanalmente).	PERMANENTE (SEMESTRAL)
Se participó y se aportó a la construcción de Proyecto 70, en comité de gestión, en lo relacionado con la articulación de la comunidad egresada, gestión de contactos, invitados.	PERMANENTE (SEMESTRAL)
Se aportó a la construcción y se convocó a la comunidad egresada de la Facultad al evento virtual <i>Punto de Encuentro: Demanda – Oferta Sector Construcción</i> 61 personas inscritas (18 estudiantes y 43 egresados).	(PILOTO)
Se han contemplado como actividades incluidas en los convenios próximos a firmarse.	PERMANENTE (SEMESTRAL)
Apoyo con invitados a la asignatura <b>Iniciación al Ejercicio Profesional de la Arquitectura</b> (tres conversatorios con 10 egresados de arquitectura y construcción).	PERMANENTE (SEMESTRAL)
Se ha mantenido un contacto permanente con entidades como la <b>SAI, SCA, UNASE y Colombia Construye</b> , apoyando la difusión de eventos de interés, gestión de invitados y colaboraciones y estructuración de convenios.	PERMANENTE (SEMESTRAL)
Se atiende diaria y semanalmente el correo, redes sociales y otros canales de contacto con la comunidad egresada y las reuniones a las que convoca el encargo de la oficina.	PERMANENTE (SEMANAL)

PROYECTO PLAN DE ACCIÓN 2022-2024	APORTE OFICINA DE RELACIONES Y EGRESADOS	INDICADOR
P-10. Redes Académicas	Protocolo de relacionamiento para la Facultad de Arquitectura.	-3 convenios gestionados -Borrador de protocolo -3 entidades contactadas
P-11. Educación Continua	Convocar a la comunidad egresada a participar en la construcción del Portafolio de Extensión de la Facultad.	-24 propuestas de cursos recibidas (6 diplomados).
P-12. Proyecto 70 Aniversario de Facultad	Aportar en la construcción de la agenda conmemorativa del Aniversario 70 de la Facultad, vinculando a la comunidad egresada.	-Participación de egresados en todas las actividades de Proyecto 70: exposiciones, seminarios y eventos.
P-13. Asociación de Egresados	Vincular y desarrollar junto con la Asociación diferentes actividades estratégicas para los propósitos del Plan de Acción y los demás Objetivos del Programa de Egresados.	-Estructuración de convenio.

# ASUNTOS DE GÉNERO Y DIVERSIDAD

**Coordinadora:** Suly María Quinchía Roldán

Desde la Dirección de Escuela se ha venido liderando el Grupo de Trabajo en Asuntos de Género y Diversidad de la Facultad, lo que también impacta esta UAB. En ese sentido, lo promovido por el Grupo para generar espacios de sensibilización y formación también ha estado dirigido a los/as docentes de la Escuela quienes han asistido a ellos de acuerdo a su interés, En especial, al inicio de 2023 con el ingreso de la nueva cohorte de especialización y maestría se pidió apoyo a Bienestar de sede para socializar el protocolo para la prevención y atención de VBG y en el segundo semestre se reforzó, con esta misma instancia, una charla sobre el protocolo previo a salidas de campo.

Adicionalmente, se programó la inducción específica de la Escuela en el marco de la programada por Bienestar de la Facultad, posibilitando que los/as estudiantes tuviesen la información necesaria para desarrollar sus proyectos académicos y tener condiciones óptimas de bienestar universitario. Por ello, avanzado el primer semestre se organizó un taller denominado “Taller salud y éxito académico, que tu posgrado no te cueste tu bienestar” en el que con el apoyo de un psicólogo y una médica de Bienestar de sede se dieron pautas a los/as estudiantes para mantener su salud física y mental y desarrollar habilidades de estudio. Si bien, los temas de salud mental culturalmente tienen múltiples tabúes, se logró la asistencia de algunos/as interesadas, se espera que al ofertar este mismo taller en 2024 sea mayor el número de asistentes.

Otras acciones adelantadas, son el mantenimiento de los espacios de la Escuela. Se pintaron las oficinas y los espacios comunes, se repararon luminarias y mobiliario que se estaba deteriorando y se acondicionaron los espacios para los profesores/as que ingresaran en las convocatorias docentes previstas para 2023 y 2024. Sin duda, ello redunda en el mejoramiento de las condiciones y espacios de trabajo y en un mejor ambiente laboral. Igualmente, se inició un proceso de capacitación con el acompañamiento de Personal, para el mejoramiento del clima laboral, pues este es un tema sensible en la UAB; adicional, se solicitó acompañamiento de Personal administrativo en cuanto a las funciones adelantadas por la Secretaria de Escuela quien manifestó sentirse desbordada y a la vez se recibieron recomendaciones para el relacionamiento entre esta y la directora de Escuela.

Finalmente, de manera permanente se continúa compartiendo y reforzando las invitaciones que desde Bienestar de sede se generan para el personal docente y administrativo y que aportan a su formación en temas relacionados con género y otros.

- Construcción de una propuesta académica sobre VBG y otras violencias para ser incorporada a la armonización curricular de los pregrados de la Facultad de Arquitectura.

Frente a la construcción de una propuesta académica, el GTAGYD logró justificar como eje problémico de la Facultad en un componente transversal a todos los procesos, al Género y la Diversidad. Este hecho plantea las siguientes consideraciones: 1) los asuntos de género y diversidad exigen una mirada transversal: la transversalidad se concibe como una herramienta que teje los procesos democráticos y permite establecer un marco de actuación de las actividades públicas. Contribuye a eliminar las desigualdades y a fomentar la inclusión de todos los actores sociales. Plantear la transversalidad en las violencias de género, y otras violencias, significa incluir y reconocer los aportes sociales colectivos; 2) la Universidad es un escenario de cultura: no sólo forma en profesiones, sino que enseña una cultura. En este sentido la cultura emerge como un problema civilizatorio. Es importante destacar el paso de la naturaleza a la cultura y el ingreso al universo de las reglas para examinar nuestro problema civilizatorio; 3) las violencias basadas en género y las funciones misionales: los ejes misionales y su relación con el PLEI enfatizan en “La construcción de nación y paz sostenible desde los territorios” (Eje 1.) y “Armonización de las funciones misionales para la formación integral” (Eje 3.) Desde esta mirada una reflexión de las violencia basadas en género reflexiona la paz y la formación integral, generando las inserciones en la Formación académica, la Investigación y la Extensión; 4) las violencias basadas en género y la formación universitaria (la transversalidad del currículo): el planteamiento de armonización de las funciones misionales para la formación integral implica una identificación de los componentes de formación desde el currículo, la investigación y la Extensión en sus diferentes modalidades. Desde el currículo y sus componentes: el macro, el meso y el micro, emerge el concepto de género en aspectos tales como la admisión, las estructuras curriculares, los objetos de estudio, las oportunidades laborales, las estructuras de los programas académicos y los contextos que los determinan.

A la fecha, se sigue avanzando no solo en una propuesta transversal a las funciones misionales de la universidad, sino a aspectos que puedan ser tenidos en cuenta desde la cotidianidad tales como, campañas de respeto por el otro, respeto por el espacio y, en general, devolver los valores del reconocimiento colectivo desde la individualidad.

En el documento *Estado del arte-genero diversidad y currículo* se observa la búsqueda documental realizada en textos académicos a través de las bases de datos: Redalyc, Scopus, Academic Search Ultimate, World Wide Science, Scielo, Academia, Researchgate y Google Scholar, que dieran cuenta del ejercicio hecho por otras instituciones educativas en el contexto de género y diversidad. La armonización curricular en este punto específico, se refiere a la incorporación de contenidos, enfoques y estrategias educativas que promueven la igualdad de género y la inclusión de la diversidad en todos los niveles y áreas del currículo educativo.

La realización del texto devela la importancia de incorporar los estudios de género en la formación de docentes y en el currículo, y reflexionar sobre la necesidad de problematizar las prácticas pedagógicas desde una perspectiva crítica y comprometida con la transformación de situaciones de

desigualdad y subordinación. Es esencial analizar el currículo y la formación de docentes como algo en constante construcción y reflexionar sobre el papel del género en la configuración de las prácticas pedagógicas.

Otro de los espacios importantes que comienzan a dar pistas acerca de los asuntos de género diversidad y currículo al interior de la Facultad de Arquitectura, fue el evento propuesto, organizado y ejecutado por el GTAGYD denominado “Género y currículo en la Facultad de Arquitectura ¿Qué estamos haciendo?” desarrollado el 6 de diciembre de 2023, Este fue un espacio abierto a toda la comunidad de la Universidad y demás personas interesadas que trabajó alrededor de tres paneles temáticos: 1. Espacio, territorio y género. – 2. Arquitectura, construcción y género, - 3. Arte y género.

ENCUENTRO

**Género y currículo en la Facultad de Arquitectura**

*¿Qué estamos haciendo?*

El Grupo de Trabajo en Asuntos de Género y Diversidad invita a **estudiantes, profesores y personal administrativo** de la **Facultad de Arquitectura** a participar en este encuentro que busca conocer y visibilizar experiencias sobre los abordajes del **género y diversidad** en los espacios de formación e investigación en la Facultad.

**Miércoles**  
6 de diciembre de 2023  
8:00 a.m. a 12:00 m.  
**Sala U - Bloque 24**  
Socialización con la exposición  
"Cosas comunes por contar"

**PROGRAMACIÓN**

✉ generoarq\_med@unal.edu.co

Facultad de Arquitectura  
Sede Medellín

UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

La metodología usada fue tipo conversatorio a través de paneles, Los panelistas expertos fueron profesores vinculados y ocasionales de la Facultad de Arquitectura de las diferentes UAB que tratan asuntos de género y diversidad al interior de sus cursos. Los profesores invitados y que hacen parte de alguno de los tres programas de pregrado de la facultad, arquitectura, artes y construcción, nos contaron sus experiencias respecto a la vinculación de los asuntos de género y diversidad alrededor del currículo.



En este evento hubo profesores de las escuelas de artes, arquitectura, construcción, hábitat, planeación urbano regional, como expertos que nos contaron sus experiencias, adicionalmente, una estudiante egresada de la maestría en Estudios Urbano-Regionales nos contó acerca de su tesis con un enfoque de género y el cierre fue realizado por estudiantes del pregrado en artes dando a conocer la exposición abierta en Sala U “Nosotrxs en primera persona” y un recorrido guiado por esta muestra.



- Diseño y oferta de espacios de capacitación docente y personal administrativo en VBG y otras violencias.

El GTAGYD ha diseñado y ejecutado diversas estrategias que permitan acercar los asuntos del género y la diversidad a los docentes y personal administrativo. Al respecto, se realizó el 6 de diciembre de 2022 la charla “El ABC de género, conversemos entre profes sobre asuntos de género”

en el marco de la estrategia de cualificación pedagógica liderada desde la Dirección de Bienestar de la Facultad. Las imágenes que se observan a continuación, corresponden al espacio con docentes.

PROGRAMA DE CUALIFICACIÓN PEDAGÓGICA

# El ABC de GÉNERO

Conversemos entre profes sobre asuntos de género

**Conferencista:**  
Profesora **Natalia Restrepo Restrepo**

- Doctora en Artes.
- Diploma en estudios avanzados en Historia, Teoría y Crítica de Artes.

IDENTIDAD DE GÉNERO  
MUJER · INTERGÉNERO · HOMBRE

ORIENTACIÓN SEXUAL  
HETEROSSEXUAL · BISEXUAL · HOMOSSEXUAL

SEXO BIOLÓGICO  
HEMBRA · INTERSEXO · VARÓN

EXPRESIÓN DE GÉNERO  
FEMENINA · ANDRÓGINA · MASCULINA

MARTES  
**6**  
de **diciembre**  
**10:00 a.m.**  
Aula **405**

Facultad de Arquitectura  
Sede Medellín

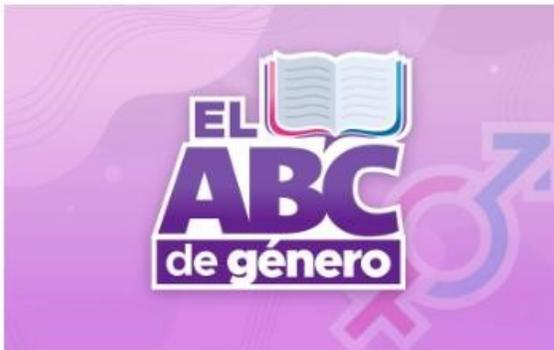
UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA



Posteriormente, este mismo espacio del ABC de Género se realizó con todo el personal administrativo de la Facultad de Arquitectura a inicios del año 2023. Las imágenes que se observan a continuación son de ese encuentro.



En el boletín BOCETOS de la Facultad de Arquitectura de publicación quincenal, abrió un espacio para tratar los temas inherentes al GTAGYD, se inicia con una serie de publicaciones bajo el título del ABC de género, como se observa en las siguientes imágenes, la capsula corresponde al boletín BOCETOS del 30 de junio al 6 de julio de 2023 y cuyo tópic central fue “sexualidades e identidades no normativas.



#### El ABC de Género

El Grupo de Trabajo en Asuntos de Género y Diversidad de la Facultad de Arquitectura tiene como objetivo prevenir situaciones que estén relacionadas con Violencias Basadas en Género a través de la pedagogía. Esta estrategia de Facultad se articula con la campaña **#ConstruyendoEquidad** propuesta por la Universidad Nacional de Colombia sede Medellín y permite visibilizar algunos conceptos que parten de las teorías de género. Hoy ahondamos en el tema de las sexualidades e identidades no normativas y las implicaciones que estas elecciones tienen en la sociedad.

[Leer más](#)

**EL ABC de género**

## Sexualidades e identidades no normativas

Esta expresión se utiliza para referirse a los ejercicios de la sexualidad y las expresiones identitarias que no corresponden con el estándar cultural heterosexual asignado a las relaciones entre hombres y mujeres, por ejemplo, las identidades trans, las lesbianas entre otras que desafían las normas tradicionales del género.

Las decisiones que una persona adopta sobre identidad de género y orientación sexual forman parte del núcleo esencial de sus derechos a la dignidad, libertad, autonomía e intimidad tanto personal como familiar. Así, resulta contrario a los derechos a la dignidad humana y al libre desarrollo de la personalidad, cualquier conducta de un tercero encaminada a privilegiar determinada identidad de género u orientación sexual, o a imponer sanciones en razón de que una persona no siga la conducta mayoritaria en relación con éstas.

Fuente: Cartilla Género • <https://www.minjusticia.gov.co>

Facultad de Arquitectura  
Sede Medellín

UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

Adicionalmente, el GTAGYD cuenta con un micro espacio en la página web de la Facultad de Arquitectura, Este espacio se encuentra alojado en la pestaña Otros servicios.

arquitectura.medellin.unal.edu.co/otros-servicios/grupo-trabajo-asuntos-genero-diversidad.html

UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

arquitectura.medellin.unal.edu.co

LA FACULTAD PROGRAMAS INVESTIGACIÓN Y EXTENSIÓN BIENESTAR TRÁMITES DOCENTES Y ESTUDIANTILES OTROS SERVICIOS

Está aquí: Inicio / Otros Servicios / Grupo de Trabajo en Asuntos de Género y Diversidad

## Grupo de Trabajo en Asuntos de Género y Diversidad

Grupo de Trabajo en Asuntos de Género y Diversidad

<https://arquitectura.medellin.unal.edu.co/otros-servicios/grupo-trabajo-asuntos-genero-diversidad.html>

Su URL es <https://arquitectura.medellin.unal.edu.co/otros-servicios/grupo-trabajo-asuntosgenero-diversidad.html>

En este espacio se alojan los temas inherentes al GTAGYD y documentos de interés para toda la comunidad tanto de la Facultad como de quien desee explorarla, este micro sitio cuenta con el apoyo de la unidad de comunicaciones de la Facultad,

- Participación en el Grupo de Trabajo en Asuntos de Género de la Facultad. 2023 hasta octubre de 2024.

El GTAGYD viene sesionando de manera ininterrumpida cada semana desde el mes de octubre de 2022. Con el fin de formalizar el grupo y una vez realizada la presentación ante la comunidad de la Facultad de Arquitectura, se formula el proyecto HERMES 58563 con fecha de inicio 13 de marzo de 2023 y finalización 13 de marzo de 2024. Los integrantes iniciales vinculados al proyecto HERMES son los profesores y profesoras: Suly María Quinchía Roldan, Esneda Beatriz Arrieta Neira, Natalia Restrepo Restrepo, Jhon de Jesús Muñoz Echavarría y Carlos Alberto Mejía Barrera. Si bien el proyecto tiene las fechas establecidas en el sistema HERMES, se pretende que este continúe por lo menos hasta el mes de octubre de 2024.

En el mes de mayo de 2023 se realizó el primer informe del GTAGYD, en este se plasman los horizontes de trabajo y los resultados parciales obtenidos del ejercicio permanente realizado por los integrantes del GTAGYD. Actualmente, el equipo vinculado al GTAGYD nos encontramos ejecutando y culminando el segundo informe asociado a las actividades y ruta propuesta.

- Realización de diagnóstico de facultad que aporte comprensiones sobre la particularidad de los asuntos de género y diversidad en la Facultad, desde las percepciones, representaciones, prácticas y experiencias de quienes la integran.

Tanto para la Facultad de Arquitectura como para el GTAGYD es muy importante trazar una línea base sobre la cual se pueda orientar para tomar acciones respecto al Género y la Diversidad como eje problémico transversal de la Facultad; en este sentido, se propuso realizar un diagnóstico de Facultad en asuntos inherentes a violencias de género y otras violencias. El diagnóstico indago a los tres estamentos de la comunidad de la Facultad de Arquitectura y consideró desde el punto de vista metodológico dos herramientas, la primera una encuesta direccionada a cada uno de los tres grupos focales en una primera fase. Con los resultados obtenidos en las encuestas, se planteó la realización de grupos focales de discusión, considerando e invitando a las personas que habían respondido previamente la encuesta en la primera fase.

Las encuestas fueron respondidas por 40 administrativos, 229 estudiantes de pregrado y posgrado y 42 profesores (vinculados y ocasionales), estas se hicieron en el primer semestre del 2023. Los grupos de discusión, realizados entre el 20 y 21 de septiembre de 2023, para el grupo focal de administrativos participaron 4 personas, para el grupo focal de docentes participaron 4 docentes y

finalmente, para el grupo focal de estudiantes solo hubo uno inscrito, lo que no permitió la realización del grupo focal.

- Diseño, preparación, gestión y desarrollo de espacios de formación, sensibilización y pedagogía con estudiantes, docentes y administrativos.

La formación en términos de género, violencias y reconocimiento de la diversidad, lo entiende el GTAGYD como un tema pedagógico que debe estar permeado en todos los niveles de la comunidad que hace parte de la Facultad de Arquitectura, en ese sentido, se han realizado dos jornadas del taller “Universidades, feminismos y cuidados”. Ambos espacios orientados por la profesora Dra. Mónica Chávez González, historiadora y antropóloga de la educación, profesora de la Universidad Autónoma de México, UNAM, Campus Morelia.

**Grupo de Trabajo**  
en **Asuntos**  
de **Género** y  
de **Diversidad**  
Facultad de Arquitectura

invita al taller ABC de género:  
**Universidades,  
feminismos  
y cuidados**

**Tallerista:**  
Dra. **Mónica**  
**Chávez González**

- Historiadora y antropóloga de la educación.
- Especialista en el análisis de procesos educativos y las relaciones de poder/exclusión vinculadas al género, migración, racialización y violencia escolar.
- Profesora Tiempo Completo en la Escuela Nacional de Estudios Superiores de la UNAM campus Morelia.

MIÉRCOLES  
**28 de junio**  
10:00 am - 12:00 m  
Bloque 24, aula 218

Inscripción:  
<https://bit.ly/Inscrip-TallerABCgenero>

Dirigido a: **estudiantes, docentes y personal administrativo de la sede.**

Facultad de Arquitectura  
Sede Medellín

UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
DE COLOMBIA

El primer taller fue realizado el 28 de junio de 2023 y el segundo, el 1 de noviembre de 2023, ambos ejercicios contaron con la participación de docentes, estudiantes y administrativos tanto de la Facultad de arquitectura como de la sede.



Adicionalmente a los espacios de formación en asuntos de género y diversidad, desde el GTAGYD se han gestado otras iniciativas en el marco de la estrategia el ABC del cuidado. Esta estrategia se ubica en el boletín BOCETOS justamente en el lugar donde se tenía el ABC de género. Esta nueva perspectiva, busca promover una mejor calidad de vida y convivencia a través del cuidado integral de la mente, cuerpo, entorno y relaciones sociales,



#### El ABC del Cuidado

Con la campaña **El ABC del Cuidado**, el **Grupo de Trabajo en Asuntos de Género y Diversidad de la Facultad de Arquitectura** busca promover una mejor calidad de vida y convivencia a través del cuidado integral de la mente, cuerpo, entorno y relaciones sociales. Hoy aborda un concepto más amplio del **CUIDADO**, que va más allá de la atención individual hacia uno mismo, que este no debe limitarse únicamente al ámbito personal, sino que también debe extenderse a nuestras interacciones y responsabilidades sociales.

[Leer más](#)

Por ejemplo, en el boletín BOCETOS del 18 al 24 de agosto de 2023, en el ABC del cuidado se definió el cuidado de sí mismo,



## Conociendo el cuidado

“El **CUIDADO** puede ser entendido como cuidado de sí mismo, en un sentido que contempla vivir al máximo de nuestras posibilidades, lo que implica devenir una auténtica y libre individualidad. El cuidado de uno mismo no anula el cuidado de los otros, ya que el vivir al máximo de nuestras posibilidades no nos exime frente a nuestras tareas para con los otros”.

(Ayres, 2011 - Pág.12).

○ ○ ○ Fuente:  
 ○ ○ ○ Sujetos de cuidado  
 ○ ○ ○ Escenarios y desafíos  
 ○ ○ ○ en las experiencias juveniles  
 ○ ○ ○ P. F. Di Leo, M. Gielman, S. E. Sistas



Facultad de Arquitectura  
Sede Medellín



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
DE COLOMBIA

Dentro de las jornadas de capacitaciones realizadas en el periodo intersemestral orientado a los docentes y administrativos de la Facultad de Arquitectura, se consideró el tema de Asuntos de Género.

# SECRETARÍA DE FACULTAD

**Secretaria:** Claudia María Betancur Montoya

La Secretaría de Facultad es la dependencia encargada de realizar trámites académico-administrativas que se desarrollan en la facultad, encaminados al cumplimiento de todas las actividades derivadas de la formación y la docencia. Se da apoyo a todas las áreas de la facultad que requieren tramitar, oficializar o definir actos administrativos y, en cumplimiento de estas funciones, se brinda atención personalizada a docentes, estudiantes, egresados y público en general.

Actuando como secretaria técnica de algunos de estos cuerpos colegiados, se coordinó y acompañó las siguientes sesiones

## CONSEJO DE FACULTAD Y COMISIÓN DELEGATARIA

Sesiones Ordinarias  
Consejo de Facultad

22

Sesiones Ordinarias  
Comisión Delegataria

21

Las sesiones fueron realizadas en su totalidad de acuerdo con el calendario establecido, lo que permitió no solo la oportunidad en su discusión, sino además en la ejecución de los trámites

Durante la vigencia se expidieron 4 Acuerdos:

Acuerdo No.	Descripción
ACUERDO 001 DE 2023 (ACTA 0007 DEL 02 DE MAYO DE 2023)	"Por el cual se modifican parcialmente las agrupaciones Optativas Componente de Fundamentación y Optativas Componente Profesional de los literales A) y B) del Artículo 1 del Acuerdo 002 de 2022 del Consejo de Facultad de Arquitectura, a través del cual se especifican los créditos, las agrupaciones, los prerrequisitos y las asignaturas del plan de estudios del programa curricular de pregrado en Construcción de la Facultad de Arquitectura de la Sede Medellín de la Universidad Nacional de Colombia"
ACUERDO 0003 DE 2023 (ACTA 16 DEL 25 DE SEPTIEMBRE)	"Por el cual se modifica parcialmente el Acuerdo 075 de 2021 por el cual se establecen los requisitos, procesos y procedimientos de los permisos estudiantiles para pernoctar en los edificios asignados a la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional de Colombia (bloques 24 y 25), diferentes a los que se enmarcan en las Prácticas Académicas (definidas en el Acuerdo 011 de 2011 del CSU)"

ACUERDO CF-0004 DE 2023 (ACTA 0017 DEL 09 DE OCTUBRE)	<i>“Por el cual se modifica el plan de estudios del programa curricular de pregrado Arquitectura de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín.”</i>
ACUERDO 0005 DE 2023 (ACTA 0019 DEL 07 DE NOVIEMBRE)	<i>“Por la cual se modifican las actividades académicas y se establecen las líneas de investigación del plan de estudios de investigación del programa curricular del Doctorado en Estudios Urbanos y Territoriales en la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín, bajo el Acuerdo 033 de 2007 del CSU y se deja sin efecto el Acuerdo CF-56 de 2019”.</i>

Adicionalmente, se tramitaron las siguientes solicitudes docentes:

- Renovaciones de nombramiento: 10
- Promoción docente: 4 (Asistente a Asociado)
- Periodos sabáticos aprobados: 6
- Comisiones de estudio: 1
- Prórrogas comisiones de estudio: 4
- Retiros de planta docente: 6
- Ingreso de docentes en periodo de prueba: 3

## RENOVACIÓN PLANTA DOCENTE DE LA FACULTAD

### Concurso Profesorial



# CONCURSO PROFESORAL 2023-I

Durante el periodo comprendido entre los meses de abril y octubre de 2023, se convocó al Concurso Profesorial 2023- I, con la intención de proveer a la Facultad de Arquitectura de 20 cargos docentes, convocados mediante Resolución M.DFAr-0344 de 2023.

**Se presentaron 127 aspirantes:**

- a. **Para la Escuela de Construcción** se presentaron 20 aspirantes para los perfiles: FA-01 dos (2) aspirantes, FA-02 cuatro (4) aspirantes, FA-03 dos (2) aspirantes, FA-04 nueve (9) aspirantes y FA-05 tres (3) aspirantes.
- b. **Para la Escuela de Planeación Urbano – Regional** se presentaron 28 aspirantes a los siguientes perfiles: FA-06 ocho (8) aspirantes, FA-07 dos (2) aspirantes, FA-08 cinco (5) aspirantes, FA-09 trece (13) aspirantes.
- c. **Para la Escuela de Arquitectura** se presentaron 36 aspirantes en los siguientes perfiles: FA-10 ocho (8) aspirantes, FA-11 ocho (8) aspirantes, FA-12 tres (3) aspirantes y FA-13 diecisiete (17) aspirantes.
- d. **Para la Escuela del Hábitat** se presentaron 26 aspirantes a los siguientes perfiles: FA-14 quince (15) aspirantes, FA-15 cinco (5) aspirantes, FA-16 tres (3) aspirantes y FA-17 tres (3) aspirantes.
- e. **Para la Escuela de Artes** se presentaron 17 aspirantes a los siguientes perfiles: FA-18 doce (12) aspirantes, y FA-19 y cinco aspirantes.

Se convocaron a prueba oral y escrita 44 aspirantes y se declararon ganadores 13 aspirantes.

Cargos docentes convocados	Perfiles cubiertos	Perfiles declarados desiertos
20 cargos docentes: cuatro (4) cargos docentes en dedicación Tiempo Completo, cuatro (4) cargos docentes en dedicación de Cátedra 0.5, cuatro (4) cargos docentes en dedicación de Cátedra 0.4, siete (7) cargos docentes en dedicación a cátedra 0.3, un (1) cargo docente dedicación de Cátedra 0.2	Perfil FA-01 Perfil FA-03 Perfil FA-04 Perfil FA-05 Perfil FA-09 Perfil FA-11 Perfil FA-12 Perfil FA-13 Perfil FA-14 Perfil FA-15 Perfil FA-16 Perfil FA-19	Perfil FA-02 Perfil FA-06 Perfil FA-07 Perfil FA-08 Perfil FA-10 Perfil FA-17 Perfil FA-18

En el marco del Concurso Profesorado se atendieron 32 Recursos de Reposición y se posesionaron **13 nuevos docentes**.

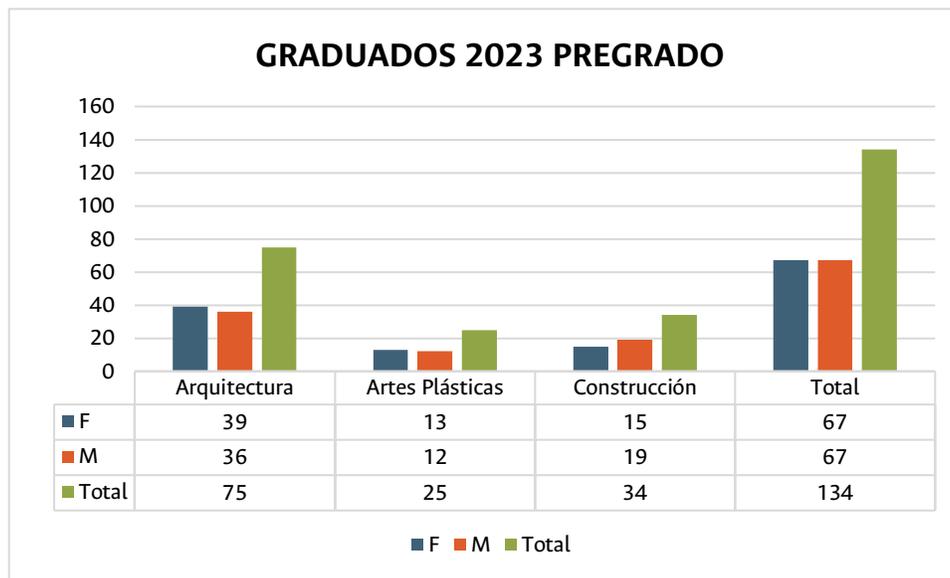
## GRADOS FACULTAD DE ARQUITECTURA 2023

De manera especial se destacan las ceremonias de grados colectivos realizadas en esta vigencia, pensadas en la resignificación de este evento, de modo que fuera un acto memorable para los graduandos y sus

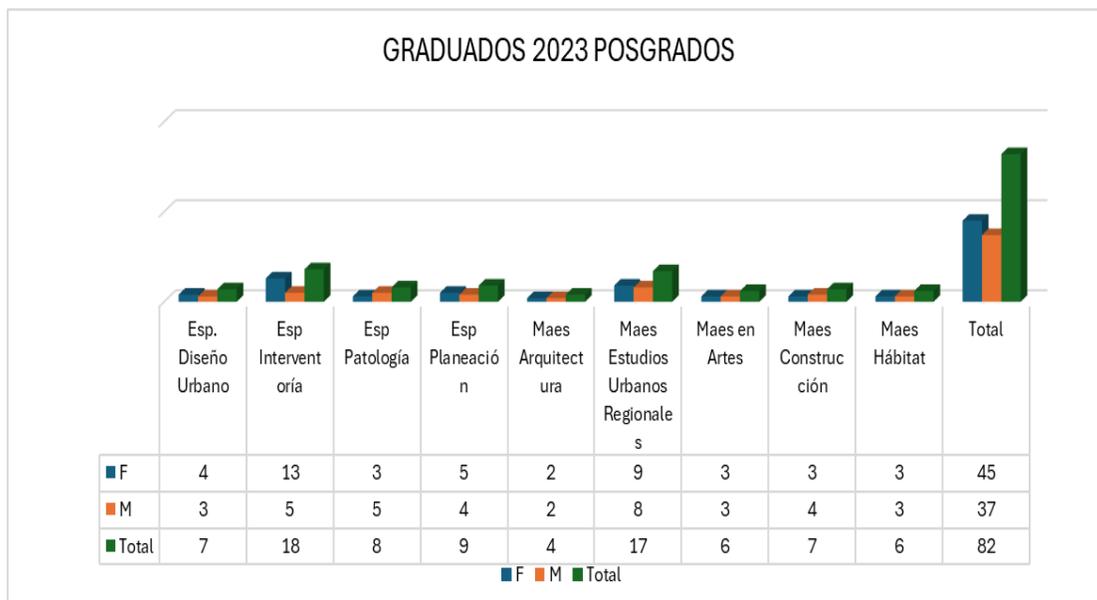
familias. El logro más significativo que se quiere destacar y le da sentido a la existencia de la Facultad corresponde a los graduados de pregrado 134; 75 Arquitectos, 34 Arquitectos Constructores y 25 maestros en Artes Plásticas que obtuvieron su título profesional, y 82 profesionales que contaron con títulos en programas de posgrado.

Entre las ceremonias de grados colectivas e individuales, la Facultad de Arquitectura, con un total de 216 graduandos.

### ● Pregrado Ceremonia 2023



### ● Posgrado Ceremonia 2023



## ACREDITACIÓN DE COMITÉS

Se realizaron las siguientes acreditaciones de los Comités Asesores de los Programas Curriculares de pregrado y posgrado y otros comités, así:

### COMITÉ PARA LA RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS Y ASPECTOS DISCIPLINARIOS DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA

Acreditación de los integrantes que conforman el Comité

Representantes Estudiantiles, Principal y Suplente, ante los Comités Asesores de los Programas Curriculares de Pregrado de Arquitectura, Construcción, y Artes para el período entre el 1° de noviembre de 2023 y el 31 de octubre de 2025.

Representantes Estudiantiles Programa Curricular		
Arquitectura	Artes Plásticas	Construcción
Estudiante principal y suplente	Estudiante principal y suplente	Estudiante principal y suplente

Representantes Estudiantiles ante el Consejo de Facultad por el período comprendido entre el 1 de noviembre de 2023 al 31 de octubre de 2025.

Programa Curricular
Estudiante principal y suplente del pregrado de Arquitectura

## ATENCIÓN A SISTEMA DE QUEJAS, RECLAMOS Y SUGERENCIAS

De acuerdo con el reporte en 2023 la Facultad de Arquitectura recibió 19 PQRS, los usuarios que con mayor frecuencia usan el sistema de peticiones, quejas y reclamos son: estudiantes y por ende las solicitudes están relacionadas en su mayoría con el proceso de Formación.

- Número de PQRS atendidos 19
- Número de PQRS recibidos 19

## GESTIÓN DE SOLICITUDES ESTUDIANTILES

Entre las principales funciones de la Oficina de Asuntos Estudiantiles a cargo de la Secretaría Académica está la de analizar y decidir sobre las diversas solicitudes realizadas por los estudiantes de los programas curriculares de la Facultad, ante sus comités asesores tanto de pregrado como de posgrado. Los asuntos son recomendados previamente por los comités asesores.

Para esto, se llevaron a cabo las siguientes sesiones:

### Comisión Delegataria: 21

Se cumplió con cada una de las sesiones programadas, y se notificó de manera oportuna a los solicitantes, realizando la ejecución adecuada y pertinente en los diferentes sistemas y aplicativos de la Universidad, permitiendo la continuidad de procesos y trámites académico administrativos necesarios. En total se tramitaron 850 solicitudes del nivel de pregrado y 360 solicitudes de posgrado, este es un consolidado detallado de las solicitudes que se resolvieron por la Comisión Delegataria del Consejo de Facultad a fin de dar cumplimiento a las metas y objetivo del ámbito institucional. La información detallada en este informe corresponde solicitudes recibidas por área curricular durante los dos periodos académicos del año 2023, y se ajusta a un análisis estadístico - representativo, teniendo en cuenta las siguientes variables: el programa académico, el tipo de solicitud presentada, la justificación y la decisión que tome el Cuerpo Colegiado.

### ÁREA CURRICULAR DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

Esta Área Curricular administra 7 programas académicos, 1 de pregrado: Arquitectura, y 4 de Posgrado: Doctorado en Estudios Urbanos y Territoriales, Maestría en Estudios Urbano-Regionales, Maestría en Arquitectura, Especialización en Gestión Inmobiliaria, Especialización en Planeación Urbano Regional, Especialización en Diseño de Urbano.

Durante el año 2023 se recibieron 566 solicitudes de estudiantes inscritos a los programas del Área, a continuación, se presenta de manera específica la variabilidad de datos según: el tipo de solicitud, el programa, la justificación y la decisión de la Comisión Delegataria:

### TIPO DE SOLICITUD

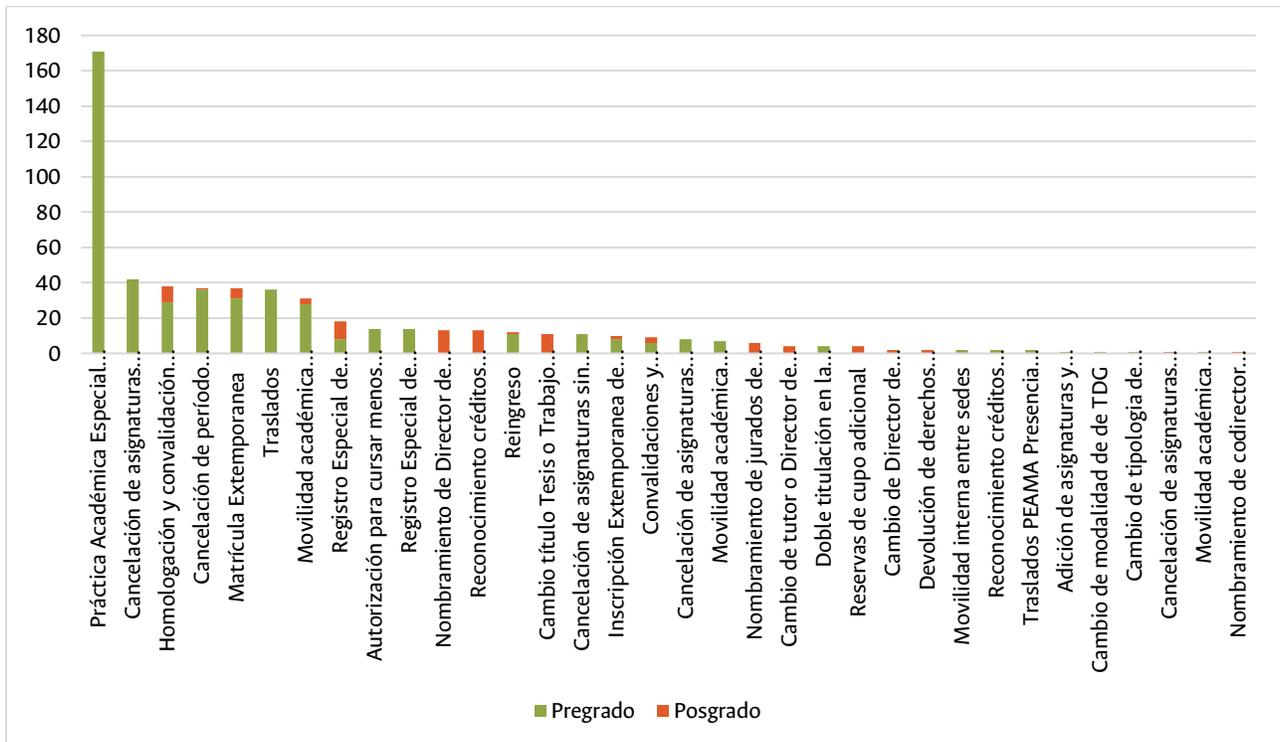
En los dos periodos académicos del año 2023, se registraron 171 solicitudes de “practica académica especial PAE” para el Área Curricular de Arquitectura, haciendo referencia a la tipificación con mayor número de solicitudes, seguida de “cancelación de asignaturas posterior a la mitad del periodo académico”, con 42 solicitudes.

Tabla 1- Tipo de Solicitud, Área Curricular de Arquitectura y Urbanismo

TIPO DE SOLICITUD	PREGRADO	PREGRADO	TOTAL
Práctica Académica Especial (PAE)	171		171

Cancelación de asignaturas posterior a la mitad del período académico	42		42
Homologación y convalidación de asignaturas	29	9	38
Cancelación de período académico	36	1	37
Matrícula Extemporánea	31	6	37
Traslados	36		36
Movilidad académica estudiantil internacional	28	3	31
Registro Especial de Actividades Académicas	8	10	18
Autorización para cursar menos de la carga mínima	14		14
Registro Especial de Calificaciones	14		14
Nombramiento de Director de Tesis/Trabajo Final		13	13
Reconocimiento créditos excedentes de pregrado		13	13
Reingreso	11	1	12
Cambio título Tesis o Trabajo Final		11	11
Cancelación de asignaturas sin pérdida de créditos (excepción Acuerdo 356 de 2021)	11		11
Inscripción Extemporánea de asignaturas por excepción a la norma	8	2	10
Convalidaciones y equivalencias de asignaturas	6	3	9
Cancelación de asignaturas entre la tercera semana y antes de completarse el 50% del periodo académico	8		8
Movilidad académica estudiantil nacional	7		7
Nombramiento de jurados de tesis/trabajo final de maestría		6	6
Cambio de tutor o Director de Tesis		4	4
Doble titulación en la Universidad Nacional de Colombia	4		4
Reservas de cupo adicional		4	4
Cambio de Director de Tesis/Trabajo Final		2	2
Devolución de derechos académicos		2	2
Movilidad interna entre sedes	2		2
Reconocimiento créditos excedentes Libre elección MGPR	2		2
Traslados PEAMA Presencia Nacional cuando no se ha cursado el 30% de créditos del plan de estudios	2		2
Adición de asignaturas y actividades académicas	1		1
Cambio de modalidad de TDG	1		1
Cambio de tipología de asignaturas	1		1
Cancelación de asignaturas posterior a la mitad del período académico - Posgrado		1	1
Movilidad académica estudiantil internacional (Cambio de Asignaturas)	1		1
Nombramiento de codirector de Tesis/Trabajo Final		1	1

Grafica 1-Tipo de Solicitud, Área Curricular de Arquitectura y Urbanismo



Fuente: elaboración propia

## PROGRAMA

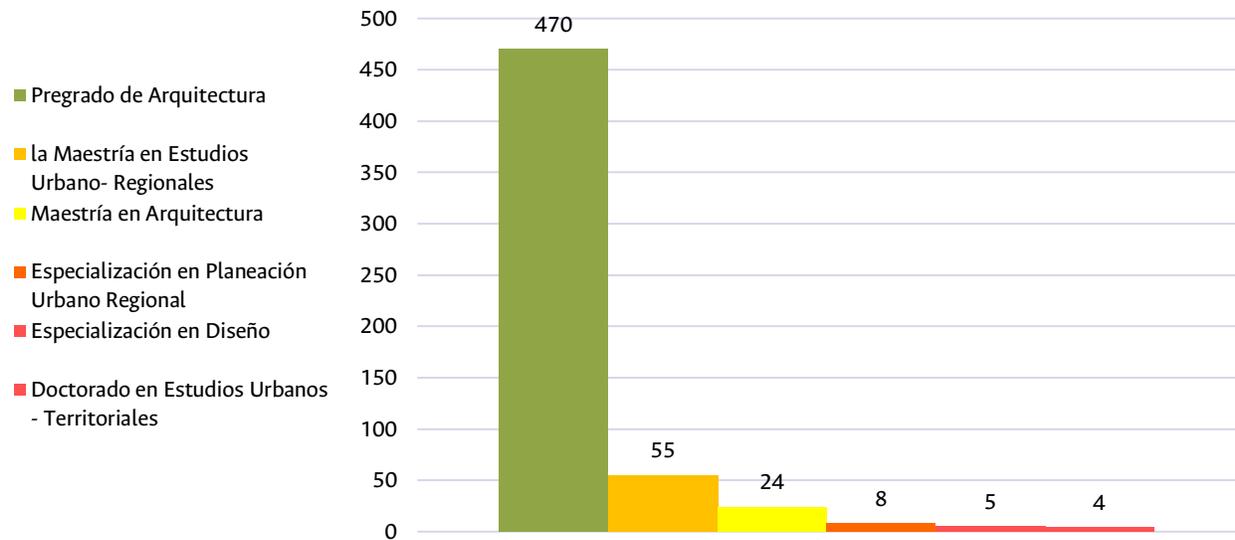
El pregrado de Arquitectura recibió 470 solicitudes, que corresponden al 83,04%, seguido de la Maestría en Estudios Urbano Regionales con 55 solicitudes, equivalente a un 9,72%; 24 solicitudes fueron realizadas por estudiantes de la Maestría en Arquitectura para un 4,24%; luego se encuentra La Especialización en Planeación Urbano Regional con 8 solicitudes para un 1,41%; seguido de la Especialización en Diseño con 5 solicitudes para un 0,88%; y cierra el Doctorado en Estudios Urbano Regionales con 4 solicitudes para un 0,71%.

Tabla 2- Solicitudes por Programa, Área Curricular de Arquitectura y Urbanismo

PROGRAMA	TOTAL	%
Pregrado de Arquitectura	470	82,04%
la Maestría en Estudios Urbano- Regionales	55	9,72%
Maestría en Arquitectura	24	4,34%
Especialización en Planeación Urbano Regional	8	1,41%
Especialización en Diseño	5	0,88%
Doctorado en Estudios Urbanos - Territoriales	4	0,71%

Fuente: elaboración propia

Gráfico 2- Solicitudes por programa, Área Curricular de Arquitectura y Urbanismo

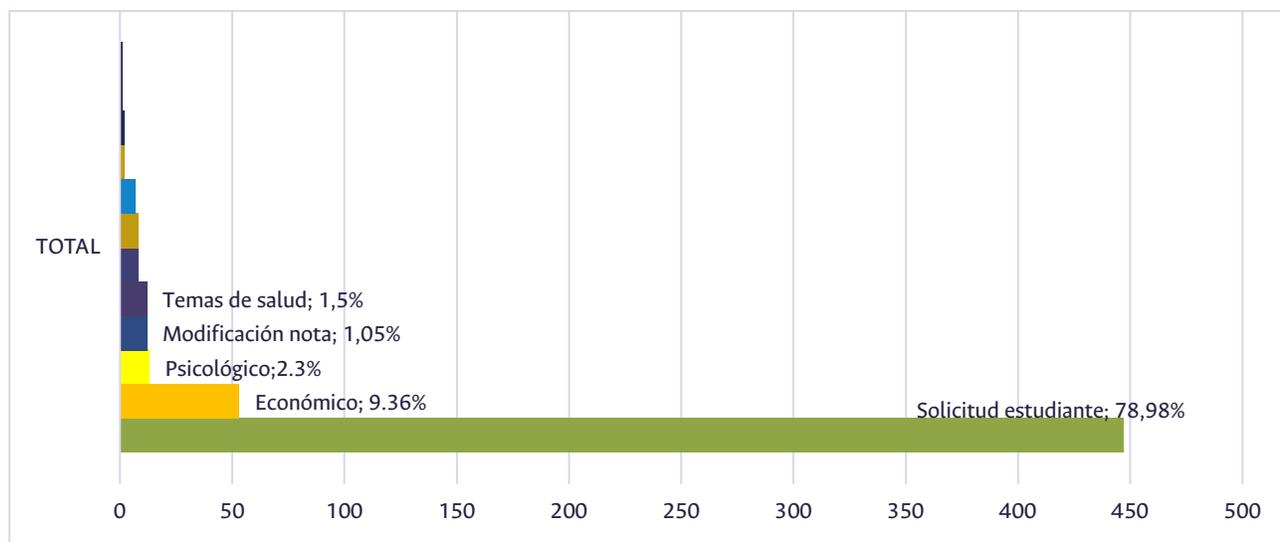


Fuente: elaboración propia

## JUSTIFICACIÓN

A continuación, en la gráfica Nro. 3. se presenta la clasificación de solicitudes recibidas por el Área Curricular de Arquitectura, dependiendo de la justificación o razones dadas para realizar la solicitud. Se puede identificar que las primeras 4 posiciones por mayor número de justificaciones presentadas fueron: “solicitud del estudiante” con 447 solicitudes para un 78,98% que corresponden u obedecen a temas subjetivos del interesado; luego se encuentran las solicitudes por “temas económicos” con 53 solicitudes que equivalen a un 9,36%; le sigue “temas psicológicos” con 13 peticiones para un 2,3%; continúan las solicitudes justificadas en “modificación de nota por entrega extemporánea” y por “temas de salud”, con 12 solicitudes cada una y que muestran un 2,1% del total.

Gráfica 3- Tipos de Justificación, Área Curricular de Arquitectura y Urbanismo



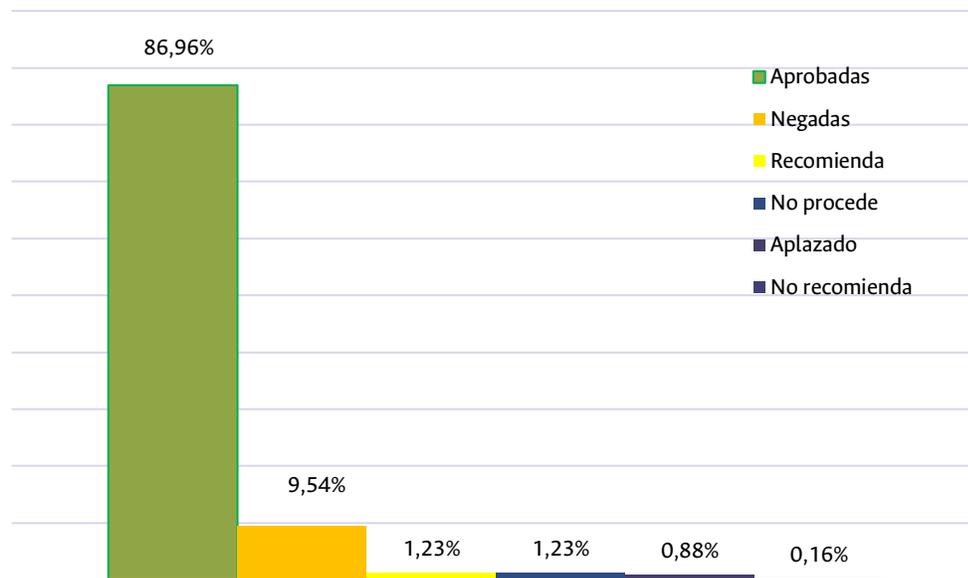
## DECISIÓN

Con este análisis se logra identificar que la mayoría de solicitudes fueron aprobadas por el Consejo de Facultad, accediendo al **86,92%** de las solicitudes y negando solamente el **9,54 %** de las mismas. Por otra parte, se evidencia que se aplazaron 5 solicitudes con el fin de subsanar requisitos y poder tomar una decisión; 7 solicitudes fueron recomendadas al Consejo Superior Universitario con el objetivo de determinar peticiones sobre: Cancelación de asignaturas posterior a la mitad del período académico de pregrado y posgrado, inscripción Extemporánea de asignaturas por excepción a la norma y registro de actividades especiales.

Tabla 3 – Decisión Área Curricular de Arquitectura y Urbanismo

DECISIÓN	TOTAL	%
Aprobadas	492	86,96%
Negadas	54	9,54%
Recomienda	7	1,23%
No procede	7	1,23%
Aplazado	5	0,88%
No recomienda	1	0,16%

Fuente: elaboración propia



Fuente: elaboración propia

## ÁREA CURRICULAR DE CONSTRUCCIÓN Y HÁBITAT

El área curricular de Construcción y Hábitat, dirige el pregrado en Construcción y los siguientes programas de posgrado: Especialización en Patología de la Edificación y Técnicas de Intervención y Prevención,

Especialización en Interventoría de Proyectos y Obras, Maestría en Construcción, planes de estudio de investigación y profundización y Maestría en Hábitat, plan de estudios de investigación.

Para los dos periodos académicos del año 2023 se recibieron 304 solicitudes de estudiantes inscritos a los programas del Área, a continuación, se presenta de manera específica la variabilidad de datos según: el tipo de solicitud, el programa, la justificación y la decisión de la Comisión Delegataria.

## TIPO DE SOLICITUD

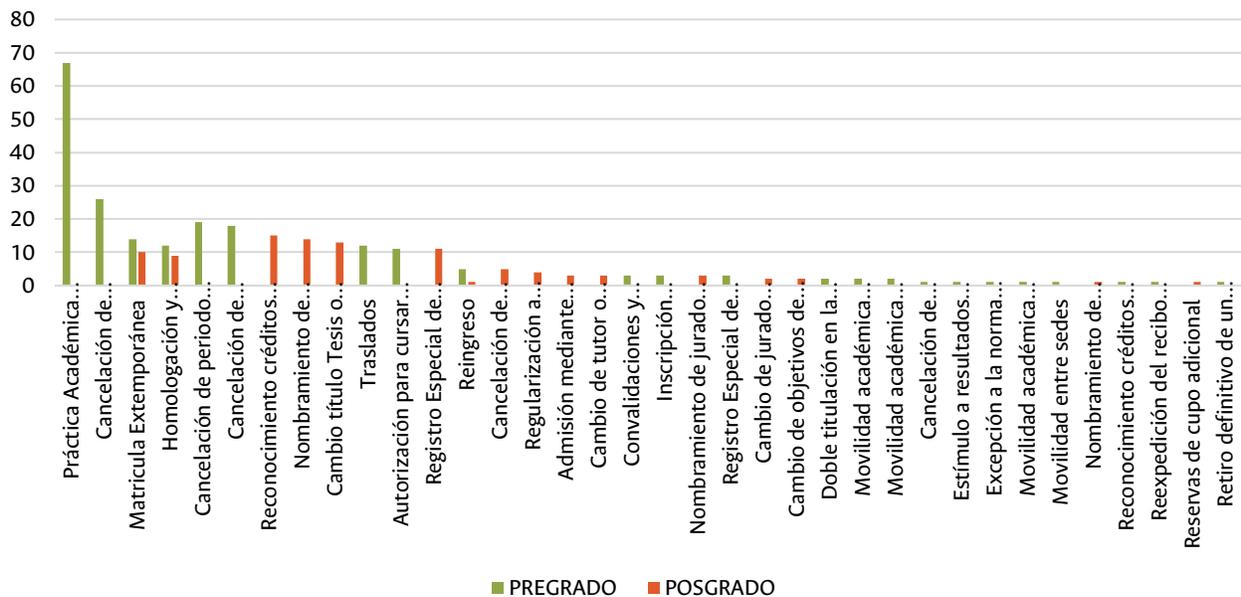
Las 304 solicitudes recibidas para el Área curricular de Construcción y Hábitat corresponden a diferentes tipos, siendo la más recurrida la solicitud de “práctica académica especial (PAE)” con un total de 67 solicitudes, seguida de las solicitudes para “cancelación de asignaturas posterior a la mitad del período académico” con 26 peticiones, y en tercer lugar el trámite de “matricula extemporánea” con 24 solicitudes.

Tabla 4 -Tipo de Solicitud, Área Curricular de Construcción y Hábitat

TIPO DE SOLICITUD	PREGRADO	POSGRADO	TOTAL
Práctica Académica Especial (PAE)	67		67
Cancelación de asignaturas posterior a la mitad del período académico	26		26
Matricula Extemporánea	14	10	24
Homologación y convalidación de asignaturas	12	9	21
Cancelación de periodo académico	19		19
Cancelación de asignaturas sin pérdida de créditos (excepción Acuerdo 356 de 2021)	18		18
Reconocimiento créditos excedentes de pregrado		15	15
Nombramiento de director de Tesis/Trabajo Final		14	14
Cambio título Tesis o Trabajo Final		13	13
Traslados	12		12
Autorización para cursar menos de la carga mínima	11		11
Registro Especial de Actividades Académicas		11	11
Reingreso	5	1	6
Cancelación de asignaturas posterior a la mitad del período académico - Posgrado		5	5
Regularización a programa de posgrado		4	4
Admisión mediante tránsito entre programas curriculares de diferentes niveles de posgrado		3	3
Cambio de tutor o Director de Tesis		3	3
Convalidaciones y equivalencias de asignaturas	3		3
Inscripción Extemporánea de asignaturas por excepción a la norma	3		3
Nombramiento de jurado de tesis o trabajo final		3	3
Registro Especial de Calificaciones	3		3

Cambio de jurado evaluador de trabajo final		2	2
Cambio de objetivos de Tesis o Trabajo Final		2	2
Doble titulación en la Universidad Nacional de Colombia	2		2
Movilidad académica estudiantil internacional	2		2
Movilidad académica estudiantil nacional	2		2
Cancelación de asignaturas entre la tercera semana y antes de completarse el 50% del periodo académico	1		1
Estímulo a resultados destacados en pruebas académicas nacionales o internacionales	1		1
Excepción a la norma Acuerdo 355 de 2021 del CSU	1		1
Movilidad académica estudiantil internacional (Cambio de Asignaturas)	1		1
Movilidad entre sedes	1		1
Nombramiento de jurados tesis/trabajo final		1	1
Reconocimiento créditos excedentes Libre elección MGPR	1		1
Reexpedición del recibo de matrícula	1		1
Reservas de cupo adicional		1	1
Retiro definitivo de un programa curricular	1		1

Fuente: elaboración propia



Fuente: elaboración propia

## PROGRAMA

El pregrado de Construcción recibió 208 solicitudes que corresponden a un 68%; seguido de la Maestría en Construcción con 58 solicitudes con un 19%; Maestría en Hábitat con 17 solicitudes para un 6%; el posgrado de Especialización en Interventoría de Obras y Proyectos tramitó 13 solicitudes con un 4 % y finalmente,

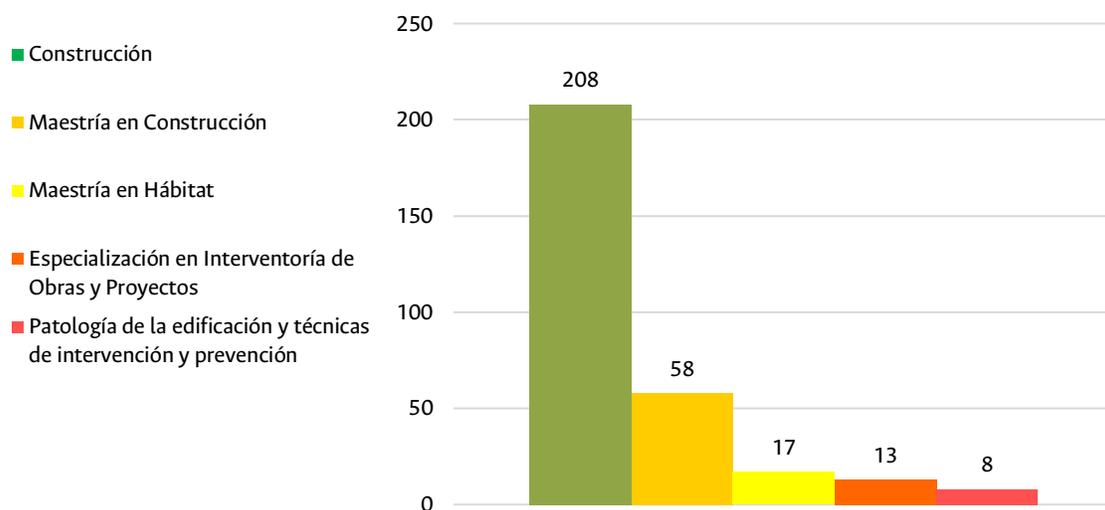
con 8 solicitudes se encuentra la Especialización en Patología de la Edificación y Técnicas de Intervención y Prevención con un 3% de las solicitudes.

Tabla 5 – Solicitudes por programa, Área Curricular de Construcción y Hábitat

PROGRAMA	TOTAL	%
Construcción	208	68,42%
Maestría en Construcción	58	19,07%
Maestría en Hábitat	17	5,59%
Especialización en Interventoría de Obras y Proyectos	13	4,27%
Patología de la edificación y técnicas de intervención y prevención	8	2,63%

Fuente: elaboración propia

Gráfico 6 – Solicitudes por programa, Área Curricular de Construcción y Hábitat



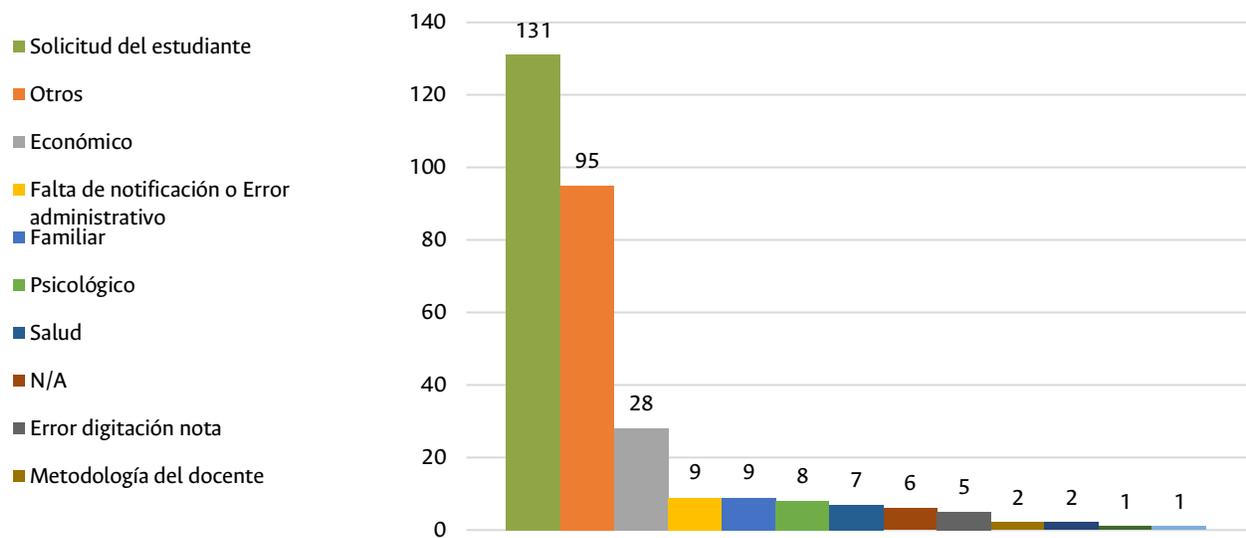
Fuente: elaboración propia

## JUSTIFICACIÓN

Como se evidencia en la tabla siguiente tabla, se presentaron 131 solicitudes, justificadas en “solicitud del estudiante” que se refieren al modo de pensar o sentir del estudiante; con 95 solicitudes sigue la justificación “otros”, que concierne a justificaciones diferentes a las que se establecieron en el listado; se recibieron 28 solicitudes justificadas en el aspecto “económico”; le sigue la justificación “Falta de notificación o error administrativo” y “Asuntos familiares, ambos con 9 solicitudes; luego “N/A”, que hace referencia al tipo de solicitud que no requiere justificación alguna; seguido de “Error digitación de Nota” con 5 solicitudes; luego “Metodología del docente” y “Omisión del estudiante” con 2 solicitudes cada una;

y por último se realizaron 2 solicitudes, una justificada en “Violencias basadas den género y otra en “Modificación nota por entrega extemporánea”.

La siguiente gráfica, muestra las justificaciones más repetitivas y sobre las cuales los estudiantes argumentan todas sus solicitudes.



Fuente: elaboración propia

## DECISIÓN

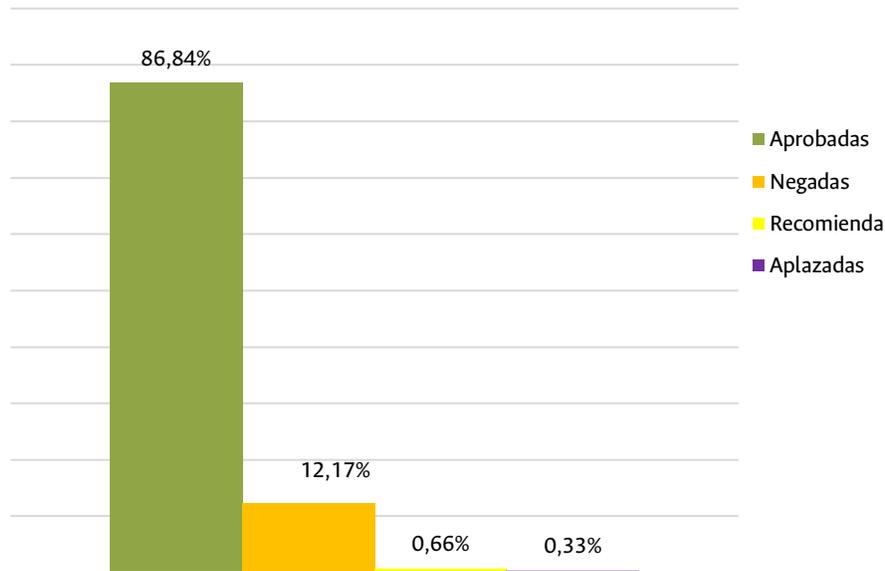
Del conjunto de solicitudes que fueron recibidas por el Área, se indica que el **86,84 %** de las solicitudes fueron aprobadas; se encuentra que el **12,17 %** fueron negadas; con un **0,66 %** se muestran las solicitudes que fueron recomendadas al Consejo Superior Universitario, y finalmente con un **0,33 %** solo 1 solicitud se aplazó con el fin de ser subsanada.

Tabla 6 - Decisión, Área Curricular de Construcción y Hábitat

DECISIÓN	TOTAL	%
Aprobadas	264	86,84%
Negadas	37	12,17%
Recomienda	2	0,66%
Aplazadas	1	0,33%

Fuente: elaboración propia

Gráfico 8 –Decisión, Área Curricular de Construcción y Hábitat



Fuente: elaboración propia

## AREA CURRICULAR DE ARTES PLASTICAS

El Área Curricular de Artes Plásticas, tiene a su cargo la dirección de los programas curriculares de Artes Plásticas en pregrado, y la Maestría en Artes Plásticas y Visuales en posgrado.

De estos dos programas afines, se recibieron un total de 110 solicitudes. A continuación, se presenta la clasificación de éstas:

### TIPO DE SOLICITUD

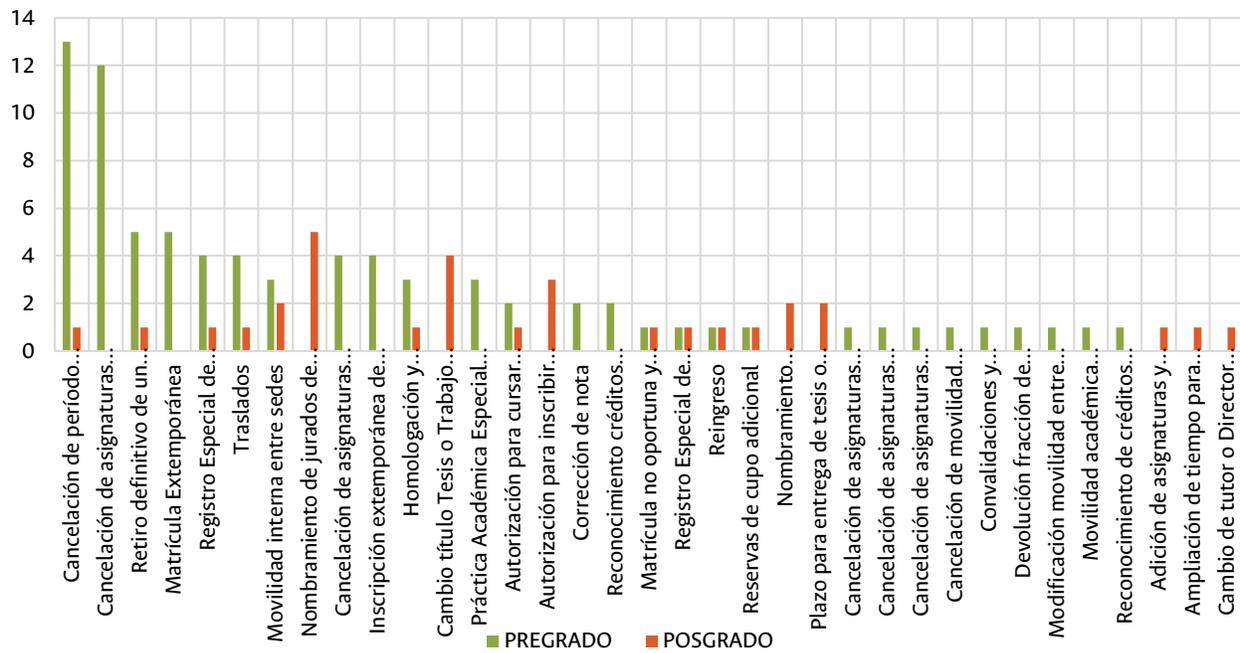
Se puede evidenciar que de las 110 solicitudes que recibió el área, las dos principales fueron: “cancelación de periodo académico” con 14 solicitudes, siendo ésta la más realizada por los estudiantes y, en segundo lugar, con 12 peticiones las de “cancelación de asignaturas posterior a la mitad del período académico”.

Tabla 7 –Tipo de solicitudes, Área Curricular de Artes Plásticas.

TIPO DE SOLICITUD	PREGRADO	POSGRADO	TOTAL
Cancelación de período académico	13	1	14
Cancelación de asignaturas posterior a la mitad del período académico	12		12
Retiro definitivo de un programa curricular	5	1	6
Matrícula Extemporánea	5		5
Registro Especial de Actividades Académicas	4	1	5
Traslados	4	1	5
Movilidad interna entre sedes	3	2	5

Nombramiento de jurados de tesis/trabajo final de maestría		5	5
Cancelación de asignaturas sin pérdida de créditos (excepción Acuerdo 356 de 2021)	4		4
Inscripción extemporánea de actividades académicas	4		4
Homologación y convalidación de asignaturas	3	1	4
Cambio título Tesis o Trabajo Final		4	4
Práctica Académica Especial (PAE)	3		3
Autorización para cursar menos de la carga mínima	2	1	3
Autorización para inscribir Tesis o Trabajo Final		3	3
Corrección de nota	2		2
Reconocimiento créditos excedentes de pregrado	2		2
Matrícula no oportuna y reexpedición de recibo	1	1	2
Registro Especial de Calificaciones	1	1	2
Reingreso	1	1	2
Reservas de cupo adicional	1	1	2
Nombramiento director/codirector de tesis		2	2
Plazo para entrega de tesis o trabajo final		2	2
Cancelación de asignaturas antes de completarse el 50% del periodo académico	1		1
Cancelación de asignaturas extemporánea	1		1
Cancelación de asignaturas posterior a la mitad del período académico - Posgrado	1		1
Cancelación de movilidad saliente	1		1
Convalidaciones y equivalencias de asignaturas	1		1
Devolución fracción de matrícula Posgrado	1		1
Modificación movilidad entre sedes - segunda prórroga (aprobada por CSU)	1		1
Movilidad académica estudiantil internacional	1		1
Reconocimiento de créditos libre elección	1		1
Adición de asignaturas y actividades académicas		1	1
Ampliación de tiempo para entrega de Tesis o Trabajo Final		1	1
Cambio de tutor o Director de Tesis		1	1

Gráfico 9 –Justificación, Área Curricular de Artes Plásticas



Fuente: elaboración propia

## PROGRAMA

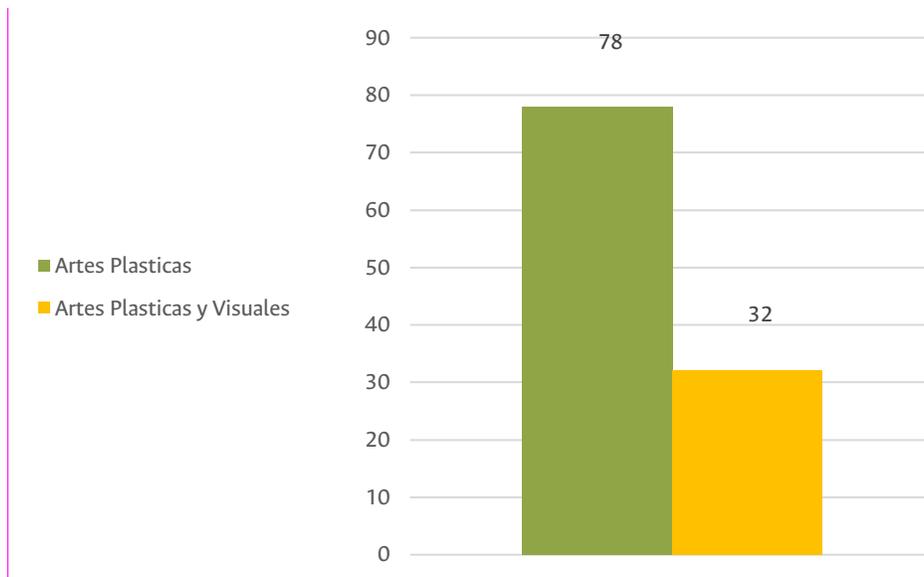
El pregrado en Artes Plásticas recibió 78 solicitudes con un 71% y la Maestría en Artes Plásticas y Visuales 32 solicitudes con 29%, del total relacionado.

Tabla 8 - Programas, Área Curricular de Artes Plásticas

PROGRAMA	TOTAL	%
Artes Plásticas	78	71%
Artes Plásticas y Visuales	32	29%

Fuente: elaboración propia

Gráfico 10 -Decisión, Área Curricular de Artes Plásticas.



Fuente: elaboración propia

## JUSTIFICACIÓN

Efectuada la revisión de las justificaciones dadas por los estudiantes de Artes, se observa que la justificación más utilizada durante el año 2023 obedece a “solicitud del estudiante” con 44 solicitudes; simultáneamente esta la justificación “N/A”, que hace referencia a las solicitudes que no precisan de justificación; se encontraron 15 solicitudes justificadas en aspectos “Económicos”; luego se encuentran las solicitudes por temas “psicológicos” con 5 peticiones; “la falta de notificación o error administrativo” y “Otros”; en quinto y sexto lugar con 4 solicitudes cada una.

las justificaciones a las que con menos frecuencia recurren los estudiantes son: “Motivos de salud” con 3 solicitudes; le sigue “modificación nota por entrega extemporánea”, “movilidad Nacional o internacional” y “omisión del Estudiante” con 2 solicitudes cada una, y finalmente ocupando los últimos lugares, con 1 solicitud por justificación, temas “familiares”, “metodología del docente” y “Motivos laborales”

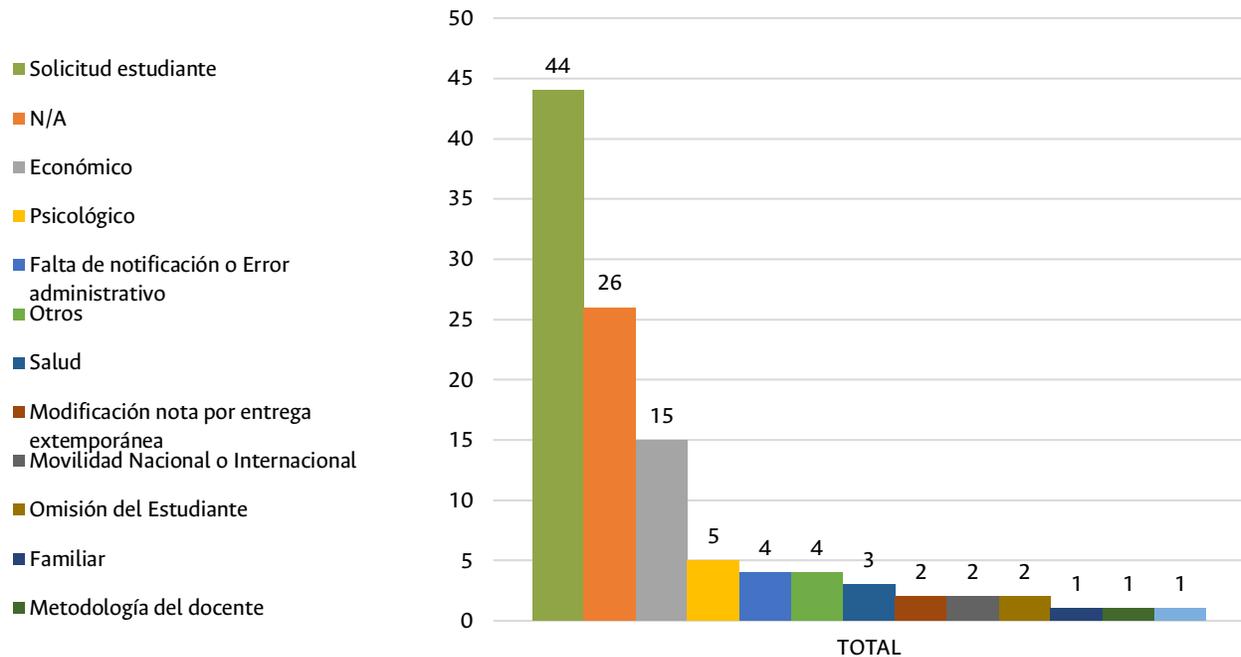
Tabla 9 – Justificación , Área Curricular de Artes Plásticas

JUSTIFICACIÓN	TOTAL
Solicitud estudiante	44
N/A	26
Económico	15
Psicológico	5
Falta de notificación o Error administrativo	4
Otros	4
Salud	3
Modificación nota por entrega extemporánea	2
Movilidad Nacional o Internacional	2

Omisión del Estudiante	2
Familiar	1
Metodología del docente	1
Laboral	1

Fuente: elaboración propia

Gráfico 11 –Justificación, Área Curricular de Artes Plásticas



## DECISIÓN

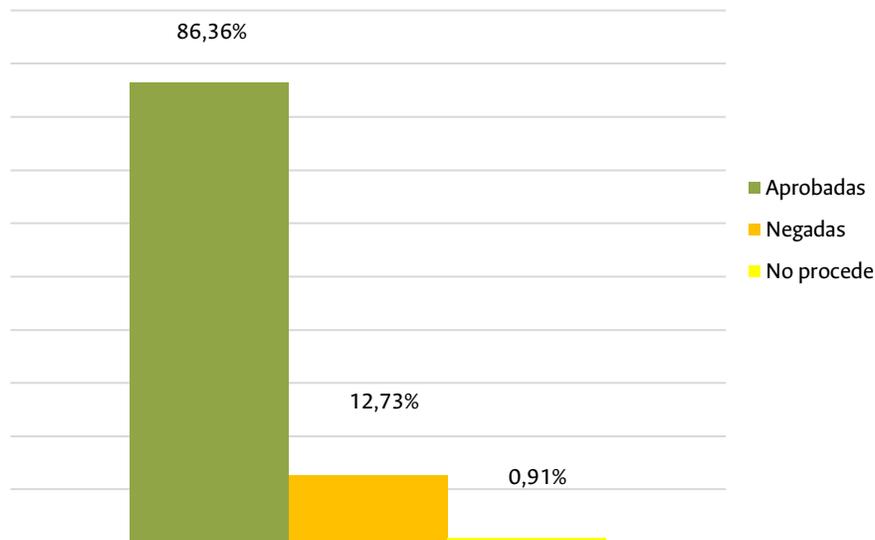
Se puede evidenciar que de las 110 solicitudes que presentaron los estudiantes inscritos a programas del Área Curricular de Artes, el 86,36% fueron aprobadas, solo el 12,72% fueron negadas, y por último, con un 0,90% una sola solicitud no procedió.

Tabla 10 – Decisión, Área Curricular de Artes Plásticas

DECISIÓN	TOTAL	%
Aprobado	95	86,36%
Negado	14	12,72%
No procede	1	0,90%

Fuente: elaboración propia

Gráfico 12 –Justificación, Área Curricular de Artes Plásticas



Fuente: elaboración propia

## ANÁLISIS DE RESULTADOS Y CONCLUSIONES

- Durante el año 2023, La Comisión Delegataria del Consejo de Facultad de Arquitectura, atendió un total del 980, radicadas en cada una de las Áreas.
- Las solicitudes más recurrentes durante los dos semestres del año 2023 fueron:
  - Práctica Académica Especial (PAE) con 241 solicitudes, cancelación de asignaturas posterior a la mitad del período académico con 81 solicitudes y matrícula extemporánea con 66 solicitudes.
- Se aprobaron 851 solicitudes que corresponden al 86,84 % de las peticiones tramitadas, y fueron negadas 105 solicitudes que representan el 10,71%. Las decisiones que fueron aplazadas y recomendadas al Consejo Superior Universitario, representan un porcentaje muy bajo respecto de las demás.

# ÁREA CURRICULAR DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

**Director:** Gabriel Jaime Obando López

El Área Curricular de Arquitectura y Urbanismo dentro de la gestión realizada durante este periodo 2023 destaca a continuación los siguientes puntos relevantes.

## ● Armonización Curricular

- ☐ Actualización y entrega del Documento Macro a Dirección Académica para revisión.
- ☐ Síntesis y redacción de Resultados de Aprendizaje del Programa.
- ☐ Avances en el Meso Currículo y estructuración de rutas curriculares.
- ☐ Actualización de asignaturas de Proyectos en el SIA, corrigiendo incongruencias históricas.
- ☐ Nivel de avance: Macrocurrículo 95%, Mesocurrículo 30%, Microcurrículo 20%.
- ☐ Continuación del proceso con programas homólogos de Bogotá y Manizales.
- ☐ Reunión presencial en Manizales y acuerdos virtuales para definir Intencionalidades Formativas comunes.
- ☐ Participación en la gestión de comunicación con RIBA y suspensión del proceso de validación.
- ☐ Estrategia de comunicación implementada con el programa "Tu Área Informa".

## ● Gestión Administrativa y Académica

- ☐ Análisis y comentarios al CNA sobre la acreditación del programa de Arquitectura.
- ☐ Gestión y participación en eventos, convocatorias y procesos académicos como el Workshop Bruselas – Bogotá – Medellín y la convocatoria docente.
- ☐ Atención a estudiantes, padres de familia y proceso de homologaciones.
- ☐ Coordinación del convenio con la Universidad Nacional del Chimborazo.
- ☐ Participación en la armonización de programas de posgrado de la Facultad.

## ● Participación en Eventos y Proyectos

- ☐ Participación activa en eventos como el XXIV Salón de Octubre.

- ☐ Obtención de recursos para apoyar la participación de estudiantes en eventos académicos.
- ☐ Programación académica para el período 2024-1.
- ☐ Apoyo y coordinación con el ICFES para la realización de la prueba específica de Saber Pro para Arquitectura.

### ● **Actividades Académicas y de Mejora Continua**

- ☐ Participación en eventos de mejora continua del programa como Aula Abierta y Final de Semestre Arquitectura.
- ☐ Involucramiento en reuniones de estructuración del PEAMA a nivel nacional.
- ☐ Apoyo a la Vicedecanatura en la planificación de eventos para conmemorar los 70 años de la Facultad.
- ☐ Participación en los diferentes cuerpos colegiados.

### ● **Otros Asuntos Administrativos**

- ☐ Supervisión de contratos relacionados con el Área.
- ☐ Proceso de selección y empalme de auxiliares del Área Curricular.

# ÁREA CURRICULAR DE ARTES

**Director:** Fernando Escobar Neira

A continuación, se resumen las áreas clave de desarrollo y desafíos enfrentados por el Área Curricular de Artes durante el periodo 2023 siendo los puntos más relevantes los siguientes:

## ● **Armonización Curricular**

- ☐ Progreso en la armonización curricular de Artes Plásticas, con énfasis en el Macrocurrículo (80%) y avances en el Mesocurrículo (25%).
- ☐ Compromiso de completar el 100% del macrocurrículo y mesocurrículo para el próximo periodo académico.
- ☐ Mantenimiento del Comité Ampliado para la Armonización Curricular.

## ● **Maestría en Artes Plásticas y Visuales**

- ☐ Inicio del proceso de armonización en la maestría.
- ☐ Dificultad en la convocatoria, sin conformar una nueva cohorte según lo previsto.
- ☐ Reto para 2024: Explorar alternativas para aumentar la participación y asegurar la gobernabilidad académica.

## ● **Apoyo Administrativo**

- ☐ Estabilidad en los procesos administrativos.
- ☐ Integración positiva de nuevo personal.
- ☐ Colaboración articulada entre las Áreas Curriculares.

## ● **Visibilidad del Programa**

- ☐ Avances en visibilidad local y nacional mediante colaboraciones con Comfenalco Antioquia y participación en eventos de arte joven contemporáneo.
- ☐ Premios obtenidos por egresados en eventos artísticos.
- ☐ Participación en la elaboración del Plan Nacional de Artes Plásticas y Visuales.

- **Transformación Académica**

- ☐ Optimización de la programación académica y revisión de las cargas docentes.
- ☐ Implementación de una pre matrícula para mejorar la planificación.

- **Intervención en Planta Física**

- ☐ Propuesta de intervenciones para garantizar condiciones mínimas para talleres de artes y ajustar el espacio del laboratorio.

# ÁREA CURRICULAR DE CONSTRUCCIÓN Y HÁBITAT

**Director:** Henry Hernán Carvajal Jaramillo

A continuación, se destacan los éxitos y avances significativos del Área Curricular de Construcción y Hábitat durante el año 2023, así como las metas y proyectos planificados para el próximo periodo.

## ● Logros Alcanzados

- ☑ Gestión integral de programas curriculares, incluyendo definición de docentes, concursos profesoriales y apoyo académico para el pregrado en Construcción.
- ☑ Cohorte 2023 de programas de Especialización en Patología de la Edificación, Técnicas de Intervención y Prevención e Interventoría de Proyectos y Obras.
- ☑ Apertura de cohorte 2023 de la Maestría en Construcción y avances en la cohorte 2022 de la Maestría en Hábitat.
- ☑ Liquidación de programas de posgrado con excedentes y aportes significativos a la facultad.

PROGRAMA	INGRESOS	APORTES UGI	APORTES AL FONDO COMUN	EGRESOS	EXCEDENTES
Especialización en Interventoría de Proyectos y Obras (EIPO)	\$ 176,226,641	\$ 44,056,660	\$ 26,433,996	\$ 51,456,120	\$ 54,279,865
Especialización en Interventoría de Proyectos y Obras Orinoquía (EIPO - ORIN)	\$ 221,233,224	\$ 55,308,306	\$ 33,184,984	\$ 79,079,462	\$ 53,660,472
Especialización en Patología de la Edificación y Técnicas de Interventorías (EPETIP)	\$ 104,748,899	\$ 26,187,225	\$ 15,712,335	\$ 40,052,944	\$ 22,796,395
Maestría en Hábitat (MH)	\$ 58,011,638	\$ 14,502,909	\$ 8,701,746	\$ 4,685,166	\$ 30,121,817
Maestría en Construcción - Medellín (MAEC MEDELLÍN)	\$ 184,516,787	\$ 46,129,197	\$ 27,677,518	\$ 55,496,337	\$ 55,213,735
<b>TOTALES AÑO</b>	<b>\$ 744,737,189</b>	<b>\$ 186,184,297</b>	<b>\$ 111,710,578</b>	<b>\$ 230,770,029</b>	<b>\$ 216,072,284</b>

## ● Creación de Programas Curriculares

- ☐ Formulación del programa de Especialización en Gestión de la Edificación BIM en colaboración con la Escuela de Medios de Representación.
- ☐ Avances en las fases macro y meso de reformas académicas, pendientes de validación en claustro de profesores y socialización externa.

FASE	AVANCE	PRODUCTO
<b>Macrocurrículo</b>	100%	Documento y ficha
<b>Mesocurrículo</b>	100%	Documento y ficha
<b>Microcurrículo</b>	0%	

## ● Convenios

- ☐ Desarrollo del convenio EIPO con la Sede Orinoquía, gestionando la formalización y la gestión financiera.

## ● Redes y Proyectos Estratégicos

- ☐ Instalación de reuniones periódicas de la REDHOMOLOGOS para trabajar en conjunto en aspectos curriculares, investigación, egresados y visibilidad de la profesión.
- ☐ Proyectos como la inserción del programa de Construcción en orientación vocacional y el sistema TU ÁREA INFORMA para la difusión de información importante.
- ☐ Realización del V Encuentro de la Construcción, con actividades como un concurso de diseño y conferencias sobre digitalización y sostenibilidad.

## ● Perspectivas para el Próximo Periodo

- ☐ Iniciar y concluir el microcurrículo del programa de Ingeniería de la Construcción.
- ☐ Trámites para la creación de la Especialización en Gestión de Proyectos BIM y reforma del programa de Especialización en Gestión Inmobiliaria.
- ☐ Participación en la reforma de los programas de posgrado de la Universidad y ajuste de procesos de autoevaluación.
- ☐ Trabajo continuo en la REDHOMOLOGOS, modificación a la Ley 1229 y constitución jurídica de la RED.
- ☐ Gestión de convenios permanentes con entidades públicas y privadas para prácticas y pasantías.
- ☐ Inicio del proyecto de redes académicas internacionales de construcción.

# ESCUELA DE ARQUITECTURA

**Director:** Jaime Alberto Sarmiento Ocampo

- Se concertaron los cambios necesarios en los cursos que tenían acciones por mejorar en las encuestas de percepción estudiantil y en las rondas de proyectos.
- Se revisaron de manera detenida los productos entregados por los profesores en sus informes anuales de actividades, para hacer un diagnóstico sobre el nivel de cumplimiento de los PTA. Análisis que arrojó que la mayoría de profesores cumplen a cabalidad con las labores a las que se comprometen en el PTA, incluso superando la cantidad de productos propuestos al inicio de los períodos. En todo caso hay algunos de los profesores que, aunque inscriben una investigación en su PTA, al momento de la entrega de avances o informes finales no entregan ni la cantidad ni la calidad de los productos prometidos, en estos casos se llegó a concertación con los profesores para ponerse al día con los informes faltantes.

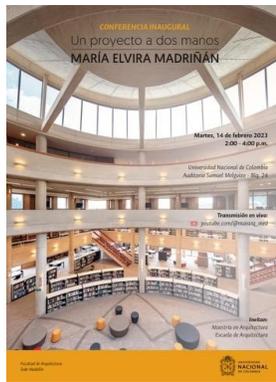
## PROGRAMACIÓN ACADÉMICA

Según lo establecido en el acuerdo 0014 de 2023 el semestre 2023-2S se desarrolló entre el 8 de agosto y el 2 de diciembre de 2023. Se programaron 34 asignaturas de pregrado en Arquitectura, 5 asignaturas del posgrado Maestría en Arquitectura y 2 asignaturas de la Especialización en Diseño Urbano. Participaron 36 docentes de planta y 16 docentes ocasionales.

## FORMACIÓN DOCENTE

Actividades realizadas por los docentes, en cuanto formación pedagógica, evaluación y/o autoevaluación durante los semestres 2023-1 y 2023-2.

Eventos Sala E:



**Conferencia Inaugural:  
Un proyecto a dos manos**  
María Elvira Madriñán  
14 de febrero de 2023



**Conferencia: Éxitos y fracasos en la vida de un arquitecto**  
Laureano Forero  
2 de marzo de 2023



**Conferencia: Nociones Geográficas**  
Edgar Mazo  
9 de marzo de 2023



**Conferencia: El hábito en el espacio urbano**  
Verónica Ortiz // Carlos Puerta  
16 de marzo de 2023



**Taller: Escuela de Primavera 2023**  
Fundación Oasis Urbano  
17 al 26 de marzo de 2023

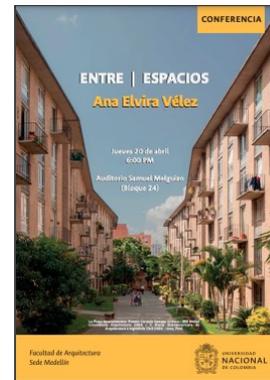


**Muestra de talleres abiertos**  
13 de abril de 2023



### Recital: HANDMADE

Luis Dapena  
13 de abril de 2023



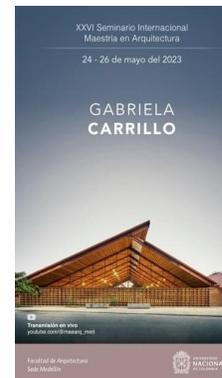
### Conferencia: Entre Espacios

Ana Elvira Vélez  
20 de abril de 2023



### Conferencia: Catálogos de paisaje

Ana María Estrada // Juan Sebastián Restrepo  
18 de mayo de 2023



### XXVI Seminario Internacional

#### Maestría en Arquitectura

Gabriela Carrillo Valadez  
24 al 26 de mayo de 2023



### Conferencia: Proyectos colectivos: conversaciones entre arte y arquitectura

María Isabel Arango // Juan Caicedo  
8 de junio de 2023



### Conferencia: Plan B: Libros y proyectos

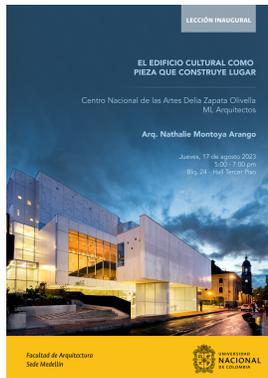
Felipe Mesa // Federico Mesa  
15 de junio de 2023



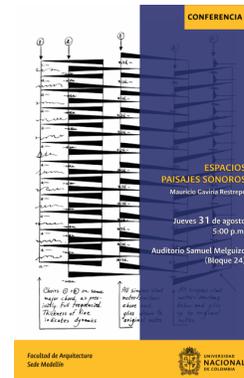
**Exposición: Muestra de mejores trabajos de grado**  
29 de junio de 2023



**Exposición: Muestra de proyectos**  
28 al 30 de junio de 2023



**Lección Inaugural: El edificio cultural como pieza que construye Lugar**  
Nathalie Montoya Arango  
17 de agosto de 2023



**Conferencia: Espacios paisajes sonoros**  
Mauricio Gaviria Restrepo  
31 de agosto de 2023



**Conferencia: LA UNAL en el Congreso Mundial de Arquitectos 2023**  
Ana María Correa Galvis  
Juan Camilo Villegas Echavarría  
14 de septiembre de 2023



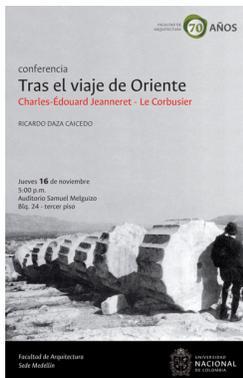
**Conferencia: Arquitectura para el encuentro**  
Carlos Pardo Botero  
5 de octubre de 2023



**Conferencia: Catálogos de paisaje**  
Ana María Estrada y Sebastián Restrepo  
28 de septiembre de 2023



**Conferencia: Entre / Espacios**  
Ana Elvira Vélez  
7 de noviembre de 2023



**Conferencia: Tras el viaje de Oriente**  
Ricardo Daza  
17 de noviembre de 2023



**EN PROCESO: Muestra de Talleres Abiertos**  
3 y 5 de octubre de 2023



**Seminario Internacional de Arquitectura**  
Loreta Castro (México)  
17 al 19 de octubre de 2023

## PUBLICACIONES, CONFERENCIAS, CAPACITACIONES

FECHA	ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN
Abril 12 de 2023	Entrevista Unimedios	Material para el lanzamiento del libro "La ciudad iluminada. Tecnificación como ideal de progreso en Manizales, 1905-1949" en la Feria Internacional del Libro Bogotá. FILBO 2023
Abril 25 de 2023	Publicación del libro "La ciudad iluminada. Tecnificación como ideal de progreso en Manizales, 1905-1949"	Centro Editorial Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín
Abril 27 de 2023	Lanzamiento del libro "La ciudad iluminada. Tecnificación como ideal de progreso en Manizales, 1905-1949" en la Feria Internacional del Libro Bogotá. FILBO 2023	Presentación del libro en el estand de la Universidad Nacional de Colombia. Corferias Pabellón 3 - Nivel 2 - Estand 102. Hora 2:00 pm
Junio 30 de 2023	Lanzamiento del libro "La ciudad iluminada. Tecnificación como ideal de progreso en Manizales, 1905-1949" en la Biblioteca Pública Piloto, Medellín	Presentación de los libros publicados en la colección Territorios de la Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín. Hora 6:00 pm
Agosto 10 de 2023	Sometimiento artículo: "De Cervantes a Santander: la vía del desarrollo urbano en Manizales"	Revista CS. ICESI, Colombia
Septiembre 13 de 2023	Presentación libros publicados por la Facultad de Arquitectura	Presentación de libros en el estand de la Universidad Nacional de Colombia. Fiesta del Libro. Jardín Botánico, Medellín. Hora 6:30 pm
Octubre 3 de 2023	Conversaciones del hábitat: La ciudad iluminada	Unidad de documentación. Bloque 24-400. Hora 3:00 pm Transmisión canal YouTube <a href="https://www.youtube.com/watch?v=aFcS6-7fMnw">https://www.youtube.com/watch?v=aFcS6-7fMnw</a>
Noviembre 28 de 2023	Sometimiento artículo. "Infraestructura de servicios como porceos de territorialización en los inicios del siglo XX"	Revista Urbano. Universidad del Bio Bio, Chile
18 de abril 2023	Lanzamiento Libro FILBO 2023	Lanzamiento y conversatorio libro: "Habitar, TRABAJAR, cultivar cuerpo y espíritu, habitar. De la fábrica al conjunto industrial. Coltabaco." en la Feria Internacional del Libro Bogotá FILBo 2023.

		Editorial UNAL en compañía del Representante a la Cámara Daniel Carvalho Mejía.
Semestre 01 2023	Mesa de Vivienda y Hábitat de Antioquia	Participación como representante de la academia en la Mesa de Vivienda y Hábitat de Antioquia de la Empresa de Vivienda y Hábitat de Antioquia VIVA.
Semestres 01 y 02 2023	Consejo Directivo del Instituto de Vivienda y Hábitat de Medellín ISVIMED	Participante como miembro profesional independiente en el Consejo de Vivienda y Hábitat de Medellín del Instituto de Vivienda y Hábitat del Distrito de Medellín ISVIMED.
24 de noviembre 2023	Cátedra Luis Antonio Restrepo Arango. Medellín la ciudad y su historia.	Conferencista en la Cátedra Luis Antonio Restrepo Arango. Medellín la ciudad y su historia. Panel: Medellín, diagnóstico y perspectivas. Biblioteca Pública Piloto BPP
2023	Publicación de libro	UNSOLAR, Prototipo de vivienda social sostenible
2023	Conferencia	De la Casa-máquina la Casa-organismo, aproximaciones metodológicas desde la vivienda. Programa de Maestría y Doctorado en Arquitectura, Universidad Autónoma de México UNAM. Estancia de investigación UNAM, 2 de febrero de 2023.
2023	Asistencia a seminario Internacional Maestría en arquitectura	Asistencia a seminario impartido por Gabriela Carrillo
2023	Estancia de Investigación	Beca para Estancia de Investigación, Programa PREI (Programa de Estancias de Investigación en la UNAM), Universidad Autónoma de México, título "Vivienda Social", enero 7 a febrero 9 de 2023.
2023	Conferencia	The Paradigm Shift towards an adaptative architecture, en Congreso Internacional <i>The 10th Zero Energy Mass Custom Home International Conference (ZEMCH 2023)</i> , Universidad Católica de San Pablo, Arequipa, Perú, agosto 2 al 4 de 2023
2023	Movilidad	Movilidad a Perú para impartir conferencia <i>The Paradigm Shift towards an adaptative architecture</i> , en Congreso Internacional <i>The 10th Zero Energy Mass Custom Home International Conference (ZEMCH 2023)</i> , Universidad Católica de San Pablo, Arequipa, Perú, agosto 2 al 4 de 2023. También para realizar visita a Lima, Cusco y Machu Pichu, proyecto de investigación Hermes 55450,

		REFLEXIONES ENTORNO AL VIAJE COMO MEDIO DE APRENDIZAJE EN LA ARQUITECTURA
2023	Publicación de artículo	Los multifamiliares en Ciudad de México: laboratorios urbanos y arquitectónico, en Revista <i>Academia XXII</i> , Universidad Autónoma de México, Facultad de Arquitectura UNAM, vol. 14, núm. 28, pp. 195-222. <a href="https://doi.org/10.22201/fa.2007252Xp.2023.14.28.87244">https://doi.org/10.22201/fa.2007252Xp.2023.14.28.87244</a>
16 y 17 agosto 2023	10 jornada EMAT	El grupo de investigación en Energía, Medio Ambiente, Arquitectura y Tecnología, EMAT, invita a la comunidad académica al evento en el cual socializa los avances de sus proyectos de investigación. En el marco de nuestras cinco líneas de investigación, estudiantes y docentes hemos acumulado interesantes aprendizajes relacionados con el componente técnico y medio ambiental de la Arquitectura que ahora socializamos con nuestra Comunidad Académica.
31/MAYO-2 /JUN 2023	Ponencia Internacional	PONENCIA : "EL USO DEL ESPACIO PÚBLICO EN EL PARQUE CALDAS DE POPAYÁN, CAUCA". 21st INTERNATIONAL CONFERENCE ARCHITECTONICS: MIND, LAND AND SOCIETY What is Happening to Modern Architecture?
28 de septiembre de 2023	Conferencia para el curso: Énfasis en Planeación	"El espacio público en la ciudad contemporánea" CONFERENCIA COMO PROFESOR INVITADO PARA EL CURSO: ÉNFASIS EN PLANEACIÓN , DE LA PROFESORA ANGELA ALZATE.
13 de abril de 2023	Conferencia para el curso: Proyectos VI	CONFERENCIA: "EL USO DE PARQUES Y PLAZAS EN LA CIUDAD CONTEMPORÁNEA"
15 de agosto de 2023	Conferencia para el curso: Proyectos VII	CONFERENCIA: "EL USO DE PARQUES Y PLAZAS EN LA CIUDAD CONTEMPORÁNEA".

## ASIGNATURAS LIBRE ELECCIÓN IMPARTIDAS EN LOS PERIODOS 2023

Nombre Electiva 2023-1	Código	Horas
Curar, editar y publicar	3010999	4
Iniciación al ejercicio profesional de la arquitectura	3010125	4

Fotografía de la arquitectura	3011002	4
Portafolio Profesional	3007902	3

Nombre Electiva 2023-2	Código	Horas
Curar, editar y publicar	3010999	4
Iniciación al ejercicio profesional de la arquitectura	3010125	4
Fotografía de la arquitectura	3011002	4
Portafolio Profesional	3007902	3
Radio space: relaciones entre espacio arquitectónico y espacio sonoro	3011096	2
Introducción al paisaje, mapear es proyectar	3011109	2
Historia y crítica de la arquitectura latinoamericana	3011107	2

### Salón de octubre 2023:

El evento de XXXIV Salón de octubre 2023 en esta ocasión fue en la ciudad de Manizales llevado a cabo los días 19 y 20 de octubre.

Para esta versión participaron los mejores trabajos de grado de los semestres 2022-2 y 2023-1 del programa curricular de arquitectura, de Proyectos 1 al 9 y PEAMA.

## CNA

Estado de Acreditación o Reacreditación: Acreditación nacional con el CNA.

Entidad acreditadora: CONSEJO NACIONAL DE ACREDITACIÓN – CNA.

Fecha inicio: 6/11/2015

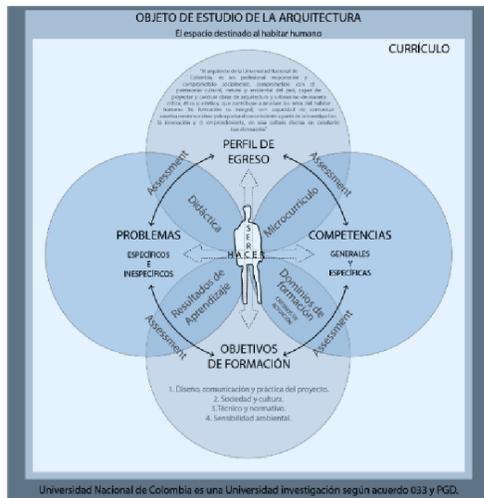
Resolución: Resolución del Ministerio de Educación Nacional No.16332 del 30 de septiembre de 2015

Vigencia: Se trabajó en el informe de autoevaluación en 2020 y se envió al Ministerio de Educación en 2021.

En 2023 se obtuvo la Renovación de la Acreditación en Alta Calidad, por 8 años de la carrera de arquitectura mediante la resolución 001129 del 13 de febrero de 2024.

### Armonización curricular del Programa de arquitectura.

En trabajo conjunto con el área curricular de arquitectura y urbanismo y en el comité asesor de pregrado se está llevando a cabo la propuesta de actualización curricular, en la que han participado profesores y estudiantes de toda la facultad. Para esta labor se realizan reuniones periódicas.



**Línea de trabajo 1:**  
**ESQUEMA MACRO**  
¿Cómo entran los R.A en el esquema Macro?

- Revisión de definición de R.A
- Ubicación en el esquema Macro.
- Definición de R.A Macro.

**4 acciones en torno a los Resultados de Aprendizajes**

- Declararlos (adoptarlos)**  
Definir la relación entre el plan de estudios y los RA. Definir (3) puntos de control en el plan de estudios para medir hasta qué punto los estudiantes alcanzan los RA (3) niveles de desarrollo de desempeño
- Evaluar los desarrollos de los estudiantes en los puntos definidos (cada semestre) - ASSESSMENT**
- Con base en los resultados del Assessment, valorar si se están alcanzando los desempeños deseados. Si no se están alcanzando, realizar los ajustes en el currículo. - EVALUATION**

**Ejemplos de Resultados de Aprendizaje**

**Medicina, Párrafo Único**

**Ejemplos de Resultados de Aprendizaje en Medicina**

**Ejemplos de Resultados de Aprendizaje**

**Ingeniería**

**Ejemplos de Resultados de Aprendizaje en Ingeniería**

Imágenes conferencia CNA acuerdo 02-2020, fecha 18-3-21

**PRESENTACIONES DE TRABAJOS**

Durante los semestres 2023-1 y 2023-2 se trabajó en la mejora de las presentaciones de los trabajos finales de las asignaturas teóricas y prácticas (Talleres de Proyectos), con el ánimo de realizar unas mejores muestras de los trabajos. Para ello, con la ayuda de los becarios, se hizo el diseño de la exposición de los trabajos en cada uno de los Talleres de Arquitectura, y adicionalmente se realizaron muestras de los mejores trabajos de Proyectos, designados para la siguiente edición del Salón de Octubre

**3. UBICACIONES GRUPALES**

PARRAFO	INICIALIZADO
6	19
7	20
8	21
9	22
10	23
11	24
12	25
13	26
14	27
15	28
16	29
17	30
18	31
19	32
20	33
21	34
22	35
23	36
24	37
25	38
26	39
27	40
28	41
29	42
30	43
31	44
32	45
33	46
34	47
35	48
36	49
37	50
38	51
39	52
40	53
41	54
42	55
43	56
44	57
45	58
46	59
47	60
48	61
49	62
50	63
51	64
52	65
53	66
54	67
55	68
56	69
57	70
58	71
59	72
60	73
61	74
62	75
63	76
64	77
65	78
66	79
67	80
68	81
69	82
70	83
71	84
72	85
73	86
74	87
75	88
76	89
77	90
78	91
79	92
80	93
81	94
82	95
83	96
84	97
85	98
86	99
87	100

Cada grupo contará 2.00 x 1.30 cm elaboradas en láminas de cartón suspendido de los tensores del techo con suichos para fijar los 4 pliegos y la memoria gráfica del ejercicio final, usando chinchos y cinta para que los elaborados gráficos no se desprendan o caigan al suelo

Deberan poner sus maquetas sobre un soporte elaborado en cartón caja en la fecha de adecuación, y con papel craft o uno similar para exponer otras maquetas, bitácoras y los modelos elaborados durante todo el semestre en el suelo

**TÍTULO DEL PROYECTO**

**DASH SAGARÁ**

\*Guía y planimetrías utilizadas para la ubicación de los trabajos finales en la Asignatura de Proyectos II, tanto dentro del aula como la ubicación de los entregables en los pliegos de presentación y maquetas



\*\*Fotografía: Entrega final de Proyectos II



\*\*\*Fotografía: Muestra de los mejores trabajos de Proyectos en el hall del tercer piso del Bloque 24, designados para la siguiente edición del Salón de Octubre

También se desarrollaron las muestras de trabajos denominadas en EN PROCESO, muestra de Talleres abiertos. La muestra pretende enseñar el proceso de desarrollo de las asignaturas de Proyectos, que van desde el primer al noveno semestre. Más que enseñar productos terminados, la exposición procura sondear sobre las intenciones y los métodos empleados durante el proceso de proyecto arquitectónico. Esto se hace con miras a observar y compartir un trabajo que en esencia es colectivo, el laboratorio del Taller de Proyectos, el cual nos permita seguir avanzando y, si es del caso, reorientar los procesos de enseñanza y aprendizaje de la arquitectura. Para ello se elaboran unas encuestas digitales en las cuales, mediante la

lectura de un código QR, los visitantes y participantes de la muestra pueden añadir consideraciones acerca de los aspectos positivos y por mejorar de cada taller, con miras a su mejoramiento.



Fotografía: Muestra de Talleres abiertos (En proceso) en Hall y pasillos del tercer piso del Bloque 24

## ADECUACIÓN DE LOS TALLERES DE PROYECTOS

Se detectó que uno de los problemas endémicos que se venía arrastrando en los Talleres de Proyectos consistía en la variedad de mobiliario y deterioro e los muebles (mesas y sillas), lo cual resultaba en un gran desorden y en ocasiones dificultad para impartir los talleres. Se presentó una propuesta conjuntamente con la Vicedecanatura Académica a la Sede con miras a reemplazar todos los tableros de madera de las mesas por un único formato, para dar un poco más de uniformidad y eficiencia en el trabajo, así como la reposición de todas las sillas rotas. El resultado ha sido sorprendente: se nota una mejor iluminación (las superficies reflectivas de las plataformas blancas incrementan la iluminación general de los salones), y también el orden e incluso las presentaciones de los trabajos de los estudiantes se aprecian de mayor orden y calidad.



Fotografía: Izquierda- Condición previa de las aulas de taller; Derecha - Estado actual de las aulas de taller

## PROTOCOLO DE TRABAJOS DE GRADO

El avance más significativo es la presentación de los mejores trabajos de grado en el evento ya mencionado más arriba, sin embargo, en el ejercicio de armonización curricular se ha avanzado en la propuesta del trabajo de grado como un eje fundamental para evidenciar resultados de aprendizaje macro en los estudiantes.

# ESCUELA DE ARTES

**Director:** Jairo Augusto Solórzano Ariza

Durante el 2023, la Escuela de Artes ha participado de forma activa en diversas áreas académicas, proyectos externos, coordinación de procesos internos y la atención a aspectos administrativos y de bienestar, evidenciando una gestión integral y comprometida en las que se destacan las siguientes:

## ● Gestión Académica

- ☐ Atención a solicitudes de cupos para estudiantes de Artes en los periodos 2023-1S y 2023-2S.
- ☐ Participación activa en actividades del proyecto conmemorativo de los 70 años de la Facultad de Arquitectura.

## ● Participación en Proyectos Externos

- ☐ Acompañamiento al equipo del Ministerio de Cultura en la verificación de estándares de cualificación para el sector de artes plásticas y visuales.
- ☐ Colaboración en actividades de Consejos de Facultad y Comités Ampliados.

## ● Desarrollo Académico

- ☐ Elaboración de contenido y análisis para propuestas de plan de mejoramiento de la Escuela.
- ☐ Fomento de semilleros de investigación y activación de metodologías activas en la enseñanza.
- ☐ Habilitación y apoyo a máquinas de litografía y tipografía en el laboratorio de Gráficas.

## ● Coordinación Académica

- ☐ Coordinación de pruebas específicas de Artes y participación en la evaluación de aspirantes.
- ☐ Revisión y autorización de PTA de docentes de planta y ocasionales a través de la plataforma SARA.

## ● Gestión Administrativa y Evaluaciones

- ☐ Realización de claustros de profesores y procesos de renovación de nombramientos.
- ☐ Conversaciones y planes de mejora con docentes.

- ☐ Participación en eventos académicos, evaluaciones de COLCIENCIAS y actividades relacionadas con la seguridad y bienestar.

### ● **Proyectos y Eventos Específicos**

- ☐ Coordinación de talleres, seminarios y tesis de maestría.
- ☐ Participación en encuentros internacionales, evaluaciones de libros y proyectos de cartografía histórica.
- ☐ Inicio de reconfiguración de exámenes de pruebas específicas de la Escuela de Artes.
- ☐ Participación en talleres de primeros auxilios psicológicos y proyecto colectivo sobre asuntos de género.

### ● **Colaboración y Gestión Interna**

- ☐ Participación en el concurso profesoral y revisión de perfiles.
- ☐ Coordinación con psicóloga de Seguridad y Salud en el Trabajo y reuniones con Bienestar, aseo y vigilancia para abordar situaciones en el bloque 25.
- ☐ Atención y respuesta a inquietudes de estudiantes y docentes de la Escuela de Artes.

# ESCUELA DE CONSTRUCCIÓN

**Director:** Mauricio Antonio Castrillón Gómez

Se estructura a partir de tres elementos: logros alcanzados, dificultades presentadas en la consecución de los logros y finalmente las oportunidades. Estos tres elementos se evalúan a partir de los tres ejes misionales, la docencia, la investigación y la extensión

## LOGROS ALCANZADOS

En este aparte se describen aspectos en los cuales los procesos se dieron de manera satisfactoria y fue posible su ejecución:

### ● En docencia

- ☐ Para el periodo académico 2023-1S se realizó la programación académica, debido a una anomalía presentada por el estamento estudiantil el semestre se amplió y copó parte del periodo intersemestral, al final se logró concluir con éxito los cursos ofertados.
- ☐ Para el periodo académico 2023-2S se realizó la programación académica, de los 55 cursos de pregrado que se alojan en la escuela de construcción no se ofertaron 5, es decir el 9,09% del total, los otros 50 cursos correspondientes al 90,91% se ofertaron de manera regular, en estos cursos se habilitaron 1.734 cupos para atender la demanda.
- ☐ Para el periodo académico 2024 1S se realizó la programación académica, de los 55 cursos de pregrado que se alojan en la escuela de construcción no se ofertaron 4, es decir el 8,81% del total, los otros 51 cursos correspondientes al 91,19% se ofertaron de manera regular, en estos cursos se habilitaron 1.764 cupos para atender la demanda.

### ● En investigación

- ☐ En investigación se continuó desarrollando las actividades asociadas a proyectos y semilleros liderados por profesores de nuestra escuela.

### ● En extensión

- ☐ En extensión se continuó desarrollando las actividades asociadas a proyectos liderados y ejecutados por profesores de nuestra escuela.

## RETOS

### ● En Docencia

Para la programación académica de los periodos 2023-15 y 2023-25 se mantiene una reducción importante en la disponibilidad del recurso docente porque de los 19 profesores de la escuela hay 9 profesores en cargos académico administrativos tanto de nivel nacional, de sede y facultad, así: 1 profesor se encuentra en un cargo de nivel nacional, tres profesores en cargos de nivel de la sede Medellín y cinco profesores nos encontramos en cargos al interior de la facultad: esto significa que el 47% de la planta docente de la escuela de construcción posee un encargo de este tipo, lo que reduce el margen de maniobrabilidad para atender la docencia directa.

También tenemos 2 profesores disfrutando de su año sabático.

Requerimos contratar 11 docentes ocasionales para cubrir el déficit creado por la situación expuesta, el aumento de ocasionales para atender los cursos de pregrado se debe básicamente a tres elementos:

- ☐ El primer elemento tiene que ver con el hecho de que el 47% de los profesores de planta nos encontramos en cargos académico administrativos, lo que supone una descarga parcial y en tres de los casos una descarga total en sus actividades de docencia directa.
- ☐
- ☐ El segundo elemento está ligado a la disponibilidad de cupos ya que esta disponibilidad depende de los recursos físicos en las aulas de clase o capacidad de aforo, se han identificado cursos que podrían eventualmente ser de mayor número de estudiantes.
- ☐ El tercer elemento está vinculado a la apertura de las nuevas rutas curriculares propuestas desde el área curricular de construcción y hábitat ya que hay una gran cantidad de cursos que se ofertan desde la escuela de construcción y no se tiene el personal para ello en la planta docente.

Para la programación académica del periodo 2024-15 logramos reducir el número de docentes ocasionales contratados de 19 a 11 gracias a la vinculación de los 4 nuevos profesores. Persiste la necesidad de docentes ocasionales por las descargas de los profesores en cargos académico-administrativos.

Luego del trabajo realizado junto con el ACCH en donde se definieron las áreas temáticas que agrupan los diferentes cursos ofertados por la escuela y los profesores que los dictan se trabajará intensivamente en fortalecerlas y lograr una capacidad instalada que permita cubrir todos los cursos ante situaciones administrativas de los docentes.

- **En investigación**

Se continuará motivando a los profesores para que se presenten a las diferentes convocatorias internas y externas de investigación y para que participen en redes que permitan investigar con otros centros y grupos a nivel local, regional, nacional e internacional.

- **En extensión**

Se continuará motivando a los profesores para que se presenten a las diferentes convocatorias de extensión solidaria y para que participen en proyectos de extensión no solidaria.

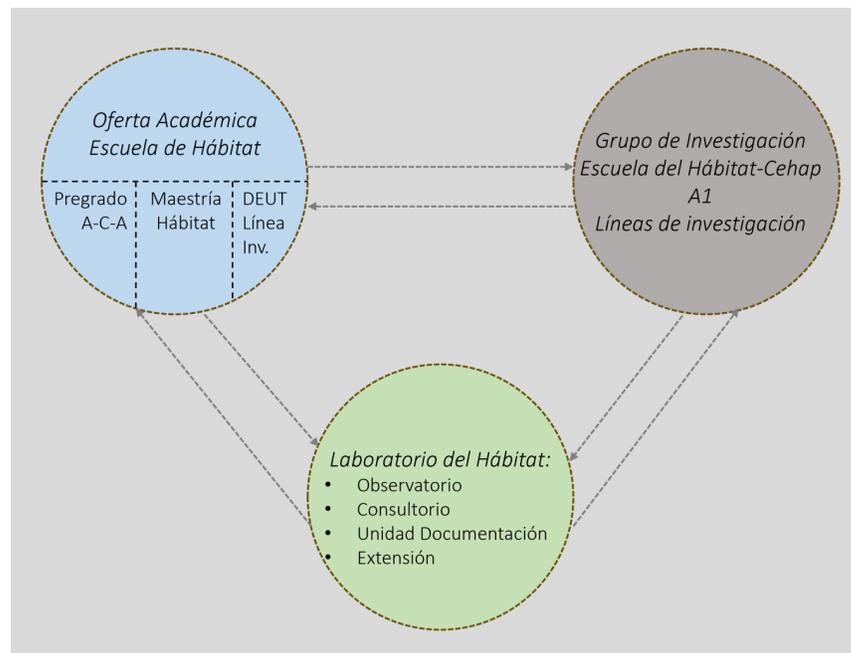
# ESCUELA DEL HÁBITÁT

**Director:** Luis Fernando González Escobar

Una vez asumida la dirección de la Escuela del Hábitat en febrero de 2023 por parte del profesor Luis Fernando González Escobar, tras la gestión del profesor John de Jesús Muñoz Echeverría. La Escuela atravesó una serie de retos como los cambios administrativos que afectaron la dinámica interna, con tres cambios en la secretaría de la Escuela durante el año. No obstante, se destaca dentro de la gestión lo siguiente:

## ● Oferta Académica

- ☐ Evaluación y ajuste de cursos, definición de ejes temáticos y propuesta de nuevos cursos para 2024.



## ● Grupo de Investigación

- ☐ Mantenimiento de la clasificación A1 en la última convocatoria para clasificación de grupos de investigación.
- ☐ Preparación para la nueva convocatoria con apoyo de la Facultad.
- ☐ Actualización de perfiles y CVLAC de los investigadores.

## ● Unidad de Documentación

- ☐ Importancia como memoria urbana de Medellín y el Área Metropolitana.
- ☐ Iniciativas para la visibilización y reconocimiento, incluyendo presentaciones de libros y transmisiones por streaming.



## ● Participaciones y Actividades De Extensión

- ☐ Participación en talleres internacionales, pasantías, proyectos y eventos académicos.
- ☐ Destacada participación en actividades de extensión con comunidades locales.
- ☐ Involucramiento en eventos y jurados externos.

## ● Redes Académicas

- ☐ Participación en diversas redes nacionales e internacionales, destacando REHVIF y colaboraciones con otras universidades.
- ☐ Proyectos aprobados para el año 2024, fortaleciendo la presencia internacional.

# ESCUELA DE MEDIOS DE REPRESENTACIÓN

**Director:** Carlos Mario Pérez Nanclares

Durante el año 2023, la Escuela de Medios de Representación tuvo un desarrollo normal de actividades tanto en los aspectos académicos como administrativos, a lo cual ayuda el haber tenido un año en el cual el calendario académico no sufrió modificaciones o alteraciones como las sufridas en años anteriores a causa de las constantes protestas o la pandemia.

Los procesos académico-administrativos, a cargo de las unidades académicas que se llevaron a cabo se listan los siguientes:

- **Programación académica semestral**

Este proceso, se realiza cada semestre, con anterioridad a su inicio, se programan: docentes, aulas, asignaturas y horario, previo análisis de la demanda de asignaturas de parte de los estudiantes basándose en el ejercicio de la copia, instrumento estadístico provisto por la Dirección Académica de la sede para determinar la cantidad de cupos a ofertar por asignatura. Para los dos periodos académicos de año 2023 se realizó la programación para los periodos 2023-02 y 2024-01 sin inconvenientes, para este último (2024-01), fue necesario realizar modificaciones en la asignación de aulas y se dieron cambios importantes a razón de la ejecución de reforma física de los bloques 24 y 25.

- **Programa de trabajo académico PTA**

Los programas de trabajo académico son elaborados por cada docente y concertados con la dirección de la escuela, una vez esto se encuentran diligenciados en la plataforma SARA, la dirección de la UAB autoriza y la Decanatura aprueba, este se realiza cada año para los profesores de planta y cada semestre para los ocasionales, dicho proceso se realizó durante el 2023 de manera normal, finalizando la etapa de aprobación por parte de la Decanatura en el mes de agosto, lo anterior dado que durante los primeros meses del año se realizan ajustes con el fin que los docentes puedan realizar labores administrativas y de investigación, este año para la Escuela de Medios de Representación, fue novedad que dos docentes pertenecientes a la misma, ocuparan los cargos de director y veedor del concurso profesoral para la provisión de 19 cargos vacantes en la facultad, un evento sin precedentes que demandó tiempo y atención de su parte y por consiguiente ajustes en el PTA de los docentes designados, otra circunstancia que se presentó como novedad es el disfrute del año sabático de un docente durante el año 2023 lo cual requirió ajustes en el PTA de los docentes que cubren las labores académicas del profesor.

- **Informe anual de actividades**

Se elaboran por los docentes una vez terminado el año y se basa en las actividades consignadas en el Plan de Trabajo Académico, durante el año 2023, se presentó como novedad que la activación del módulo para la elaboración de los informes anuales en la plataforma SARA, por parte de la dirección de personal académico se hizo en el mes de septiembre, lo cual ocasionó un retraso en el diligenciamiento de los informes por parte de los docentes, dicho proceso se terminó de ejecutar en el mes de octubre, cuando regularmente se terminaba, en años anteriores, en el mes de marzo.

- **Atención a solicitudes de cupos**

Dicho proceso se realiza cada semestre, posterior a la etapa de inscripción de asignaturas por parte de los estudiantes, para ello la Escuela de Medios de Representación, realiza cada semestre a la par con la programación un análisis de la oferta y la demanda de asignaturas ofertadas, con el fin de garantizar a la mayor cantidad de alumnos de los programas de Arquitectura y Construcción el acceso a las asignaturas de carácter obligatorio, para el año 2023, dicho proceso se realizó sin novedades, logrando atender el 100% de las solicitudes que cumplieron requisitos, cabe aclarar que las solicitudes negadas fue por incompatibilidad de horario, no cumplir prerrequisitos o por superar la carga máxima permitida en cantidad de créditos por semestre.

- **Programación de validaciones por suficiencia o materia perdida**

Durante el año 2023 se realizaron 6 validaciones por suficiencia o materia perdida en la Escuela de Medios de Representación, de estas 4 fueron aprobadas y 2 reprobadas, las asignaturas que fueron objeto de validación son: Representación del proyecto 3 (3006617) 1 validación, Representación del proyecto 4 (3006618) 3 validaciones y Representación del proyecto 6 (3006620) 2 validaciones, dicho proceso se realizó llevando a cabo cada uno de los pasos establecidos por el estatuto académico para tal fin, preinscripción a través del sistema DNINFOA-SIA de parte del estudiante, análisis por parte de la Escuela para constatar el cumplimiento de requisitos, inscripción de la validación en el sistema DNINFOA-SIA y creación de grupos, designación de docentes para la realización y evaluación de la prueba, diseño de cronograma de validación de acuerdo al cronograma establecido de manera oficial por la Dirección Académica de la Sede, ejecución y evaluación de la prueba, atención a reclamaciones y diligenciamiento de notas en el sistema académico.

- **Reuniones con el personal docente de la escuela**

Durante el año 2023, se realizaron en total 8 reuniones con el personal docente y administrativo de la Escuela de Medios de Representación, en estas se trataron diversos temas entre otros: programación académica, disfrute de años sabáticos, perspectiva de la investigación en el área de la representación, futuro de los dos grupos de investigación pertenecientes a la escuela, participación en el proyecto 70 años de la Facultad de Arquitectura, gestión de los dos laboratorios adscritos a la escuela, temas de género que afectan a docentes pertenecientes a la escuela, evaluación docente,

armonización curricular y futuro de los docentes en edad de jubilación. De las reuniones reposan actas en el archivo digital de la Escuela.

### ● **Gestión de docentes ocasionales**

La gestión de docentes ocasionales constituye un importante proceso desde la dirección de la UAB que afecta de manera directa el futuro y el presente académico de la escuela, de un lado, al tratarse de una contratación que se realiza con recursos compartidos entre las transferencias de la sede y recursos propios de la facultad, se procura que sea una contratación realmente necesaria y justificada, ante esto, durante los últimos años la planta docente ocasional se ha reducido considerablemente, pasando de 46 a 28 horas semanales de docencia, de igual manera se ha realizado de manera permanente una reflexión sobre el aporte que los docentes ocasionales hacen al área de la representación y la comunicación del proyecto como objeto de estudio de la escuela y su futuro en la formación de los arquitectos, para ello se ha procurado que sean docentes que encajen tanto en las reflexiones actuales como en las necesidades futuras en relación a los tres procesos misionales: docencia, investigación y extensión. Además de lo anterior, se realiza cada semestre el ejercicio de la proyección de docentes ocasionales que atiendan las circunstancias particulares de cada período académico, las solicitudes y gestión, así como la aprobación de los recursos por parte de la Decanatura y la vice Decanatura académica de la facultad, la solicitud y trámite de la documentación requerida para la contratación de los ocasionales, la actualización de la experiencia ante el sistema SARA, la certificación periódica para los pagos y finalmente la liquidación, previo cumplimiento de diligenciamiento de informes y notas en el sistema DNINFOA-SIA por parte de los docentes, todas estas labores realizadas o supervisadas directamente por la dirección de la escuela. En términos generales el personal con que actualmente cuenta la Escuela de Medios de Representación, son docentes de notable experiencia y buena calificación, cuyo perfil encaja en el proyecto académico de la misma y quienes realizan aportes importantes para el futuro del área de la representación, ambos certifican estudios de posgrado, (maestría y doctorado) y aunque se presentan aspectos a mejorar cuentan con buena calificación por parte de los estudiantes pertenecientes a las asignaturas que atienden.

### ● **Estudiantes auxiliares**

Durante el año 2023, la Escuela de Medios de Representación contó con 6 estudiantes auxiliares con un promedio de 10 horas semanales cada uno, estos se distribuyeron entre el Laboratorio de Fabricación Digital 4 y el apoyo a las actividades académicas de la Escuela 2, el apoyo de los estudiantes auxiliares ha sido fundamental para la reactivación y puesta en funcionamiento del Laboratorio de Fabricación Digital – FabLab, el cual abrió la oferta de servicios y reactivo gran parte de sus actividades durante el año 2023. Aunque la limitada cantidad de estudiantes en relación con períodos académicos anteriores afecta el apoyo a las labores académicas y administrativas de la escuela, los 2 estudiantes con los cuales contamos actualmente han sido de gran ayuda, es de anotar que los estudiantes pertenecientes a los programas de fondo EPM que han solicitado pagar horas

en la escuela, los estudiantes que actualmente atiende el programa SAPIENCIA, y la condonación de apoyos alimentarios han disminuido el impacto de la reducción en la contratación de estudiantes auxiliares.

### ● **Armonización curricular**

Como integrante de los comités curriculares de los programas de Arquitectura y Construcción, la Escuela de Medios de Representación ha venido participando desde un inicio en los procesos de revisión y armonización curricular de ambos programas, durante el año 2023 se atiende la convocatoria a las reuniones convocadas a comité curricular ampliado y se participa activamente del desarrollo de los talleres y las discusiones. Para el programa de Arquitectura se realizó una propuesta de actualización de contenidos que permita aun en la etapa de revisión del meso currículo ir realizando cambios que impacten el currículo aun sin realizar una propuesta de reforma de malla, dichos cambios se esperan puedan ser puestos en marcha para el semestre 2024-02.

En el caso del programa de Construcción, ya se había realizado una reforma en el período 2018-02, la cual es compatible con las propuestas que para la configuración de una nueva malla se vienen presentando, sin embargo, se requieren ajustes y complementos, los cuales se discuten en el comité ampliado y en los talleres de actualización realizados por el Área Curricular de Construcción y Hábitat.

La Escuela de Medios de Representación atiende un campo de conocimiento que forma parte del componente de fundamentación obligatorio de constructores y arquitectos, su reflexión y transformación impacta de manera directa la formación en ambos programas.

# ESCUELA DE PLANEACIÓN URBANO-REGIONAL

**Directora:** Suly María Quinchía Roldán

Es importante recordar que el plan de acción de la Escuela partió del reconocimiento de un contexto de Facultad y de Universidad cambiante, y de un contexto social y territorial complejo que, desde lo local, lo regional y lo nacional demanda de la UAB y Universidad un compromiso constante para atender con pertinencia sus necesidades. Por tanto, dicho plan planteó como objetivo principal definir en el corto y mediano plazo, aquellas áreas y aspectos que requieren revisiones y ajustes a partir de la trayectoria de la UAB, y el actual contexto institucional, académico, social, territorial, etc.; igualmente, en su ejecución se apalanca de los valores que desde el compromiso ético y las normas de la UNAL deben orientar el comportamiento cotidiano: pertenencia, equidad, honestidad, solidaridad, responsabilidad, respeto y diálogo, a la vez que puso en el centro de sus acciones el diálogo e interacción permanentes con el proyecto de Facultad. Adicional, se identificaron varias áreas de acción siendo la formación, la investigación y la extensión, campos misionales; y, el bienestar y el género, elementos transversales (ver figura 1).

Figura 1. Áreas de acción



Fuente: Elaboración propia

Así, el informe presenta lo alcanzado en primer lugar desde el área de formación, orientada por la profesora María Fernanda Cárdenas en su rol de Coordinadora Académica de los programas de Especialización y Maestría; segundo, lo relativo al área de investigación a cargo del profesor Armando Arteaga como Director

del Grupo de Investigación; tercero, lo relacionado con la extensión; cuarto, las áreas transversales de bienestar y género; y se culmina con las dificultades, las oportunidades y los retos. Lo anterior se complementa con la matriz que se adjunta a este informe y en la que se detalla lo adelantado en estas áreas.

## Formación

Recordamos que esta área partió de la necesidad de revisión de los planes de estudio y contenido de las asignaturas de nuestros posgrados y de las ofertadas para los programas de pregrado de la Facultad y la sede; la revisión de las asignaturas obligatorias (seminarios de investigación) y las elegibles que constituyen el núcleo de formación en el que convergen las dimensiones (físico-espacial, ambiental, política, económica, y cultural) que imprimen el sello distintivo a nuestros posgrados; la revisión de las formas y posibilidades de integración y articulación a la formación de pregrados de la Facultad; además de la revisión de los modelos y las prácticas pedagógicas. En suma, iniciar un proceso de armonización en el que se propuso un plan de trabajo en el que se vinculó a todos los-as integrantes de la Escuela en su desarrollo y alcance.

En el marco del plan de acción de la dirección de la Escuela de Planeación Urbano Regional (EPUR) 2022-2024, se consideró un componente denominado de formación, orientado a integrar de manera colegiada, los ajustes que requieren los programas de posgrado que se ofertan desde ella, articulado con el proceso de armonización curricular para posgrados que viene adelantando la Facultad de Arquitectura.

Cabe recordar los objetivos propuestos para el plan que tiene un alcance temporal de dos años.

**Objetivo General:** Adelantar la armonización de los programas de la Escuela.

### Objetivos Específicos:

- Fortalecer los aportes académicos y sociales que desde la UBA se hace al medio, a través de la formación de sus estudiantes de pregrado y posgrado.
- Identificar contenidos y temas contemporáneos relevantes que deban ser considerados o actualizados en la oferta académica de la Escuela.
- Promover la articulación y armonización académica de la UBA con los demás programas de la facultad.

### Resultados obtenidos a diciembre de 2023.

De acuerdo con la ruta propuesta, a continuación, se relacionan los logros obtenidos a la fecha.

**Actividad 1:** Diagnóstico de las áreas de conocimiento y los objetos de estudio abordados mediante los cursos ofertados (contenidos).

El 19 de enero se hizo un primer conversatorio con los docentes adscritos a la EPUR, liderado por la profesora Suly Quinchía, quien, a través de un conjunto de preguntas orientadoras, generó reflexiones y propuestas en torno a la Escuela, su contexto institucional, social y territorial, las metodologías empleadas

en los cursos ofertados, transformaciones y vacíos percibidos con respecto a la capacidad de la planta docente actual y sus áreas de actuación.

De esta actividad también se derivaron un conjunto de propuestas que permitan incorporar ajustes y actualizar contenidos y metodologías o técnicas didácticas y pedagógicas por parte de los profesores. El conversatorio fue grabado y posteriormente transcrito y procesado para sacar los elementos clave.

El día 6 de diciembre se hizo un segundo conversatorio en el cual se invitaron a participar, además de los profesores activos de la EPUR, a los profesores jubilados, estudiantes y egresados de la maestría en estudios urbano-regionales (MEUR). Con la asistencia de 8 personas, y liderado igualmente por la profesora Suly, se abordaron preguntas relacionadas con las motivaciones de los estudiantes al momento de ingresar, los cambios que observan al interior de la EPUR, las expectativas, reconocimientos y sugerencias. Nuevamente, la conversación se grabó para luego transcribirla y sacar las conclusiones, aunque algunos elementos claves emergieron durante la charla.

Asimismo, con apoyo del estudiante auxiliar, quien además fue el encargado de transcribir las grabaciones mencionadas anteriormente, se revisaron los programas académicos de las asignaturas elegibles ofertadas desde la EPUR, tal y como existen actualmente, contrastadas con los programas consignados en la plataforma SIA. Se reconoce una desactualización general de los textos en la plataforma, dado que los programas se ajustan y modifican cada semestre.

#### Avance de la actividad 1: 100%

**Actividad 2:** Identificación de los métodos de enseñanza y las estrategias pedagógicas más usadas por los profesores de la UBA.

Estos asuntos metodológicos, pedagógicos y didácticos se abordaron también en los conversatorios mencionados, tanto en el primero, realizado solo con los profesores adscritos a la UBA, como en el conversatorio con profesores activos, egresados y estudiantes.

Dentro de las propuestas que surgieron en dichos espacios, una fue buscar la posibilidad de hacer acuerdos para trabajar conjuntamente los distintos territorios, desde las distintas asignaturas electivas que se ofrecen, buscando enfocar la mayoría de los cursos en un territorio específico y llevar al análisis y las actividades académicas allí. Esta propuesta tuvo rápida acogida y se planteó un ejercicio de este carácter para el semestre 01-2024: cada uno de los cursos electivos participantes y el taller de planeación territorial de la especialización en planeación urbano regional (EPUR), trabajarán en los talleres y actividades prácticas de las asignaturas el mismo territorio, y se propone una salida de campo conjunta en la que confluyan los distintos profesores, y con ello, los distintos saberes, prácticas y experiencias, de manera que los estudiantes se vean beneficiados al poder integrar diversas áreas de múltiples disciplinas para abordar un mismo territorio.

También se han establecido contactos y articulaciones con otro programa de maestría similar que hay en la sede Bogotá de la Universidad Nacional de Colombia, que es la Maestría en Ordenamiento Urbano Regional (MOUR). Estos intercambios nos han brindado algunas ideas y estrategias interesantes que desde el

programa implementan y que pueden aportar a optimizar técnicas y metodologías en nuestro programa de maestría.

Avance de la actividad 2: 60%

**Actividad 3:** Identificación de los problemas o las preguntas del campo de conocimiento que debemos mantener y aquellas por abordar.

Aunque se ha adelantado un poco en la revisión de literatura y normativa nacional e internacional en áreas cercanas a los estudios territoriales o urbano-regionales; todavía es necesario profundizar en esta actividad para establecer, de manera concreta, el foco de estudio del programa de maestría.

Así mismo, en reuniones de escuela se han abordado con el grupo de profesores preguntas orientadas a clarificar el objeto de estudio de la maestría, y se han discutido los campos y áreas de conocimiento que se abordan en el programa, siguiendo los lineamientos dados en los talleres de Armonización programados por la Vicedecanatura académica de la Facultad de Arquitectura, con el apoyo de la Secretaría Académica de la Sede.

Avance de la actividad 3: 50%

**Actividad 4:** Identificación de las competencias que los planificadores y demás estudiosos del territorio (en sus ámbitos urbanos y rurales) deben tener.

Algunas de las técnicas propuestas para esta actividad se derivan de los conversatorios y revisión de literatura y normativa ya mencionados, por lo que no se ampliará este punto. Adicionalmente, se adelantó la revisión de currículos o pensum académicos de programas similares de otras instituciones, tanto nacionales como internacionales en Iberoamérica. De allí se extrajo información de la oferta, los enfoques, las dimensiones abordadas con mayor fuerza desde los programas que abordan pregrado, especialización y maestrías. Este ejercicio nos permite generar un mapa con los asuntos analizados, y situar la EPUR y la MEUR ofertados por la Escuela, dentro del mapa. Esta lectura evidencia claramente las apuestas de las líneas y campos del conocimiento que desde la Escuela se vienen haciendo y fortaleciendo, así como su pertinencia en el mundo de los Estudios del Territorio.

Avance de la actividad 4: 60%

**Actividad 5:** Actualización del currículo de la maestría y la especialización, según necesidades y demandas del medio identificadas.

Esta actividad aún no se ha abordado en su conjunto. No obstante, y en conjunto con los mencionados talleres de armonización de la Facultad, se han venido aprendiendo, aprehendiendo, evaluando y repensando elementos que son de gran valor para tomar decisiones sobre los ajustes necesarios, en conjunto con los profesores activos de la Escuela.

Avance de la actividad 5: 20%

**Actividad 6:** Actualización de los proyectos educativos de los programas (PEP) de especialización (EPUR) y maestría (MEUR).

Se hizo una búsqueda de los documentos PEP y se concluyó que nunca se han estructurado para los programas de la Escuela. Por tanto, no es actualización sino formulación de los PEP. En principio, se está trabajando en un borrador del documento PEP para la MEUR, que servirá de base para luego construir el correspondiente para la especialización.

Avance de la actividad 6: 20%

**Actividad 7:** Armonización y acompañamiento a los programas de pregrado de la facultad, a través de las materias ofertadas para pregrado desde la Escuela, y de la articulación a cursos y talleres de otras escuelas.

Este ejercicio se inició al principio del año, liderado por el profesor Armando Arteaga, quien también participa de la armonización del programa de pregrado en Arquitectura. Sin embargo, con el inicio de las clases y demás actividades académicas, se suspendió y está pendiente de ser retomado.

Avance de la actividad 7: 10%

**Actividad 8:** Análisis y evaluación de la alternativa de creación de cursos de actualización para los egresados de la Escuela o de un programa de pregrado.

En esta actividad no ha habido avances aún.

## Investigación

Dentro de las actividades contempladas en el Plan de Acción 2022-2024, La Escuela de Planeación Urbano-Regional incluyó el “Plan de actividades como insumo para el Plan de Investigación EPUR”, que propuso a corto y mediano plazo de áreas y aspectos para la cooperación entre docentes para la investigación. Los objetivos propuestos fueron:

- Identificar formas de apoyo a la consecución de metas del Plan de Acción de la Coordinación UAB.
- Armonizar la titulación de líneas de investigación actualizadas con aquellas divulgadas en las diversas plataformas Web.
- Generar una estrategia comunicación actualizable, dinámica e integradora con actores (egresados), EPUR y semilleros de investigación.

A partir de estos objetivos y de las cuatro líneas estratégicas definidas para esta área: 1) Estrategia de armonización líneas de Investigación, 2) Estrategia de comunicación I y II, 3) Estrategia editorial, y 4) Estrategia de construcción y aportes, este informe contrasta su cumplimiento total o parcial y el estado de avance de los mismos.

### **Estrategia 1. Estrategia de armonización líneas de Investigación**

Actividades propuestas 1: Actualización de títulos, identidad y temas para cada una de las líneas: Recolección de la información actualizada por docente EPUR en el formato correspondiente. A diciembre 2023 se recopiló información sobre cada una de las líneas y se consolidó documento de las líneas de investigación del Grupo Dinámicas Urbano-Regionales. También, se tuvo el acompañamiento de Sandra Moreno Duarte, profesional de apoyo desde la DIE de la Facultad para los grupos e investigadores en el proceso de actualización desde la plataforma SCIENTI.

Actividades propuestas 2: Seguimiento a la correcta actualización de dicha información en los diversos medios con usuarios internos y externos (páginas web, Hermes, otras). A diciembre 2023 se ha realizado la solicitud de actualización de las líneas de investigación del grupo en el portal de la Facultad de Arquitectura Universidad Nacional de Colombia Sede Medellín.

Actividades propuestas 3: Planteamiento de proceso de revisión y actualización de líneas en periodos de 5 años. La revisión 2023 se encuentra al día.

### **Estrategia 2. Estrategia de comunicación I y II**

Actividades propuestas 4: Establecer un perfil (agente) de comunicación para las distintas instancias con investigadores/as formados/as (EPUR, Egresados y Pensionados), investigadores/as en formación (Semilleros de Investigación) y público relacionado (alumno/as de pre- y posgrado UNAL). Además, seleccionar un/as estudiante auxiliar o monitor/a para realizar actividades de comunicación en redes sociales de libre administración de la EPUR (Twitter, Facebook, Instagram, YouTube), y hacer seguimiento y divulgación de las actividades de investigación (proyectos, publicaciones y extensión) en redes sociales, carteleras virtuales y físicas, sitios web externos. En noviembre de 2023, a través de la coordinación académica de los programas de la UAB, se gestionó el apoyo de la profesional Mayra Alejandra Álvarez Bedoya para tareas de actualización de perfiles docentes e información del grupo en el micro-sitio de la Facultad.

Actividades propuestas 5: Establecer una línea directa de comunicación con Egresados y Profesorado en Jubilación. Para ello es necesario construir una base de datos con información vitalicia, antecedentes académicos actuales y lugar de trabajo, posición o condición (tiempo) de Egresado/a EPUR. A diciembre de 2023, esta tarea se encuentra programada para poder ser desarrollada en el año 2024 a partir de la generación de un perfil de estudiante auxiliar que continúe con las tareas de las Actividades Propuestas No. 4. Los avances hasta el momento incluyen la designación de un estudiante colaborador de maestría que colaboró con la recolección de información vitalicia sobre la planta docente actual y sus principales redes sociales donde son publicados avances o textos considerados claves. Este estudiante apoyó también el trabajo de la profesional Mayra Alejandra Álvarez Bedoya.

A raíz del trabajo realizado y coordinado por la Prof. Ángela Alzate con colaboración de una estudiante auxiliar, se cuenta con una base de datos de los trabajos finales de Maestría, nombres de estudiantes y directores que podrán servir como base de un censo de egresados.

Actividades propuestas 6: Acercar Egresados (según su experiencia investigativa, consultoría o académica) a los Semilleros de Investigación: narración de experiencias, actualización sobre el mercado de trabajo, oportunidades y becas para investigación.

Actividades propuestas 7: Promover sesiones públicas abiertas del profesorado en jubilación, en especial sobre temas escolásticos o epistemológicos en temas sobre Planificación o visión de Escuela y Facultad. A diciembre de 2023, se realizó un conversatorio en el marco del proceso de armonización de los programas de la Escuela, al que se convocó profesores jubilados, pero no se contó con la presencia de ellos. Este es un asunto a fortalecer desde el área de investigación a partir de lo propuesto en este grupo de actividades.

### **Estrategia 3. Estrategia editorial**

Actividades propuestas 8: Establecer líneas de producción editorial categorizadas y no categorizadas (seriadas libres): dentro de ello la participación como editores en número especial de revistas indexadas (Bitácora Urbano-Regional u otras) con llamado abierto sobre temas en Planificación pero con énfasis en nuestras líneas de investigación, al igual que la gestión para la efectivización de una línea editorial de tipo ensayista sobre temas emergentes en Planificación (libre circulación, digital o física, etc) de tipo seriada con autoría de estudiantes de pre- y posgrado, docentes as investigadores/as invitados/as.

A diciembre 2023, con base en el Primer Encuentro de Planificación Territorial Rural: "Autogestión y gobernanza en Territorios Rurales" a cargo del Prof. Iván Ricardo Castro Díaz, se generaron trece (13) artículos cortos como resultado de investigación de los estudiantes asistente al curso de Planificación Territorial Rural. Los temas abordados fueron:

- a) La periferia de la ruralidad. Tema 1: Intervenciones rurales en la ciudad metropolitana actual. Tema 2: Desarrollo de comunidades en selva o la ruralidad aislada.
- b) Autogestión de comunidades locales. Tema 3: Comunidades locales campesinas. Tema 4: Comunidades indígenas o pueblos originarios. Tema 5: Comunidades negras y raizales. Tema 6: Comunidades pesqueras y costeras.
- c) Temas emergentes en planificación territorial rural. Tema 7: Programas de Pago por Servicios Ambientales y Ecosistémicos. Tema 8: Desarrollo alternativo y posconflicto. Tema 9: Agricultura regenerativa. Tema 10: Soluciones basadas en la naturaleza. Tema 11: Planes de Ordenamiento Productivo (POP) y Unidad Agrícola Familiar (UAF). Tema 12: Áreas de conservación y conflictos territoriales.

Esta publicación se encuentra en diseño y será presentada a editoriales de interés para memorias del Encuentro.

#### **Estrategia 4. Estrategia de construcción y aportes**

Actividades propuestas 9: Identificar tareas, capacidades e instancias de apoyo para el diálogo y cooperación desde profesores EPUR, y proyectos de investigación y extensión donde participe más de un docente EPUR., sumado a todas aquellas iniciativas que promuevan la cooperación horizontal entre adscriptos/as a la EPUR

Estado a diciembre 2023: Armando Arteaga Rosero profesor visitante Université Toulouse Jean Jaurès, curso académico 2023/24. Dentro de la Cátedra América Latina del Master del IPEAT; trabajo conjunto con los grupos de investigación de la Université Toulouse Jean Jaurès-UT2J; formulación de actividades académicas en el marco de la Red “Habitar las ciudades del Futuro”, una red entre Colombia, Ecuador, Canadá y Francia. Iván Ricardo Castro Díaz, experto Invitado del Intergovernmental Platform on Biodiversity and Ecosystem Services (IPBES), "Chapter 5.3: Options for delivering sustainable approaches to elements of the nexus (food systems)" in “Nexus assessment” United Nations, y experto invitado del Indigenous and local knowledge dialogue workshop on the IPBES assessment of the nexus of biodiversity, water, food and health. Canadá, UNESCO.

En general el informe presenta los avances en 2023 del Plan de Investigación de la Escuela de Planeación Urbano-Regional (EPUR) para el periodo 2022-2024, estructurado en torno a las estrategias mencionadas. A modo de balance, se logró la recopilación y actualización de la información sobre las líneas de investigación de los docentes de la EPUR; se ha iniciado el proceso para medición de grupos con el acompañamiento de la profesional contratada desde la DIE para apoyar a los grupos e investigadores en el proceso de actualización desde la plataforma SCIENTI, está pendiente gestionar la actualización de esta información en plataformas como CVLac. Así mismo, se cumplió con la revisión de líneas de investigación prevista para 2023.

Estrategia de construcción y aportes: Se resaltan aportes individuales de docentes a redes y proyectos internacionales, promoviendo la cooperación horizontal entre ellos.

En síntesis, el plan presenta avances principalmente en las estrategias de actualización de información sobre líneas de investigación y en comunicación con públicos como egresados y estudiantes. Hay tareas pendientes en cuanto a la divulgación efectiva en plataformas institucionales y la vinculación con otros actores. La compilación editorial y la participación individual de docentes en redes globales se perfilan como logros iniciales para impulsar la producción académica conjunta a futuro.

Es de anotar que, por parte de los/as docentes de la UAB que representan a la Facultad y a la Escuela en las redes de investigación en las cuales se paga membresía, se han liderado y organizado eventos que visibilizan a la UNAL y generan impactos sociales y territoriales por la temática abordada: paz territorial. Así, en 2023 se organizaron conjuntamente con la Asociación Colombiana de Investigadores Urbano-Regionales (ACIUR) y la Institución Universitaria Colegio Mayor de Antioquia en los meses de marzo y noviembre 2 eventos: el conversatorio “Paz territorial, aportes de la comisión de la verdad para la agenda de investigación urbano-regional en Colombia” y el VI Encuentro Internacional de Enseñanza en temas urbano-regionales

“Pedagogías para la construcción de paz territorial”, ambos eventos fueron apoyados por la vicerrectoría de la sede y se transmitieron en vivo por el canal de YouTube de esta, alcanzando un alto número de visualizaciones a la fecha de elaboración de este informe:

615 y 403, respectivamente. Es de anotar que para el segundo día del VI Encuentro de Enseñanza las actividades se realizaron en COLMAYOR y las reproducciones en su canal de YouTube son de 502.

Por su parte, en el Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO) los centros miembros de Antioquia organizaron con el liderazgo de la Universidad de Antioquia (UdeA) el seminario virtual "A un año de la entrega del Informe final de la Comisión de la Verdad, ¿En qué vamos?, y la Escuela en articulación con COLMAYOR y el Instituto de Estudios Regionales de la UdeA organizó y desarrolló el panel “Colombia adentro” en el que se abordó desde una perspectiva territorial la reflexión sobre la temática. En este evento, realizado en octubre, la Facultad tuvo visibilización a través de las ponencias que presentaron profesores exponiendo las investigaciones adelantadas en la materia y estableciendo un diálogo entre los hallazgos de estas y el Informe de la Comisión de la Verdad. Lo mismo ocurrió, en el Encuentro de la ACIUR en el que se tuvo una vinculación de docentes de la Facultad como ponentes y como organizadores de talleres que mostraron las prácticas pedagógicas y de enseñanza que en la UNAL contribuyen a la paz territorial. El trabajo con esta red ha continuado a través del grupo dinamizador de los centros CLACSO Colombia que estará a cargo de coordinar con la Secretaría Ejecutiva de CLACSO y su Consejo Directivo lo relativo a la 10ª Conferencia Latinoamericana y Caribeña de Ciencias Sociales que se realizará en 2025 en nuestro país y en el que la UNAL tendrá un papel protagónico.

Ambos eventos, además de visibilizar a la UNAL a nivel nacional e internacional, concretan el compromiso de nuestra Universidad y Facultad con temáticas en las que tenemos grandes compromisos por nuestro carácter nacional. También ha permitido el fortalecimiento del trabajo en estas redes de investigación, el relacionamiento con investigadores/as e instituciones de Latinoamérica para seguir generando impacto en la región. Por ejemplo, se ha derivado la

invitación a la Directora de Escuela a participar de la Red Científica Latinoamericana Territorios Posibles, liderada por el geógrafo argentino Horacio Bozanno, a la cual ingreso como parte de la membrana de investigación en octubre de este año; así mismo, se deriva la participación en México para 2024 en el IV Encuentro Latinoamericano de Territorios Posibles, organizado por esta red y otros investigadores de la región.

También ha sido importante el aporte de profesores jubilados, como en el caso de la profesora Análida Rincón Patiño, quien en mayo viabilizó y apoyó una visita académica del profesor Griego Stavros Stavrides, desarrollándose una amplia agenda de trabajo con 1 conferencia de sede abierta al público y transmitida en vivo por el canal de YouTube (220 reproducciones a la fecha), 2 conversatorios con estudiantes de maestría y doctorado, 1 taller con líderes de procesos socio-territoriales de Medellín y el oriente antioqueño y 1 recorrido territorial por la ladera oriental de Medellín con profesores de la Escuela, líderes/as y miembros de la Corporación Jurídica Libertad. De esta visita se deriva la posibilidad de realizar actividades de

investigación en articulación con el profesor y la Universidad Técnica Nacional de Atenas a la que él representa.

Por último, en 2023 se destaca la formación en AtlasTi de estudiantes y egresados de la Escuela y profesores de la Facultad, con el fin de fortalecer sus conocimientos y habilidades como investigadores para el análisis y procesamiento de datos cualitativos. Si bien en este año se adquirió la licencia para el uso del software por un año, se requiere la formación de la comunidad universitaria para potenciar su uso y utilidad en los procesos de investigación. En total se inscribieron 11 personas entre estudiantes de la maestría y la especialización, una egresada y una profesora de la Escuela de Hábitat. La evaluación del curso fue satisfactoria, los participantes del taller manifestaron haber cumplido los objetivos propuestos con la actividad formativa y recomendaron que se continuara realizando cada año con los estudiantes de las nuevas cohortes.

## Extensión

Desde esta área se propuso crear y fortalecer vínculos con actores territoriales a nivel local, regional y nacional; diseñar y definir acciones que visibilicen a la EPUR en el contexto local, regional y nacional a través de proyectos de Extensión solidaria como remunerada; y, crear y dinamizar una agenda permanente de actividades como diplomados, seminarios, foros, conversatorios, debates, entre otros que coadyuven a dichos fines.

En este sentido, de los diplomados que se propusieron como parte de la oferta de Facultad para este 2023 se desarrollaron dos de ellos: Herramientas territoriales para la ciudadanía y Elementos básicos para la gestión de la cooperación internacional y la promoción del desarrollo sostenible, ambos de extensión solidaria. Estos permitieron llegar a población vulnerable y líderes/as de diversos territorios urbanos y rurales de Medellín, su Área Metropolitana y de otros territorios de Antioquia, lo que implicó la articulación con la empresa privada, Organizaciones No Gubernamentales y actores sociales y de gobierno para hacer viables estas iniciativas de formación. En cuanto a los demás diplomados creados para extensión remunerada, las dificultades para el desarrollo radicaron en la falta de equipos y software en la Facultad, necesarios para el desarrollo de la oferta de cursos que requieren herramientas para espacializar datos (SIG), entre estos: Construcción de Escenarios de Riesgo en la Planificación Urbana usando SIG, Etnografía del Espacio: estrategias de investigación socio-espacial, Aplicaciones de economía espacial a la planeación urbana y Aplicaciones de economía espacial a la planeación urbana. Por su parte, el diplomado de Espacio Público no alcanzó el punto de equilibrio para ofertarse.

Durante este año también se elaboró una propuesta técnica y económica, con el apoyo de profesores y egresados de la Escuela, para el Departamento Administrativo de Planeación de Antioquia de la Gobernación de Antioquia, denominado “Formulación del Plan estratégico del río Atrato y sus zonas de influencia en los municipios de Murindó, Vigía del Fuerte, Turbo, Mutatá”, una vez salió la convocatoria pública no alcanzaron los tiempos para pasar la propuesta definitiva dado que para ese momento no se contaba en la DIE con personal que pudiese apoyar la construcción de la propuesta bajo los términos

solicitados. Resultó entonces muy desgastante invertir tiempo y esfuerzos en la elaboración de una propuesta para un estudio de mercado, cuando al momento del concurso público no se contaba en la Facultad con el recurso humano para apoyar a la dirección de Escuela en el seguimiento a la publicación de dicho concurso y en la elaboración de la propuesta. Esto ha implicado un desinterés en este tipo de iniciativas, toda vez que no se encuentran las condiciones institucionales para emprenderlas.

En curso, continúa el proyecto contratado por EPM, en el marco del cual a noviembre de 2023 se logró la adopción de los Esquemas de Ordenamiento Territorial (EOT) de los municipios de Toledo, Buriticá, Peque, Olaya y Briceño, además de la incorporación de los Estudios Básicos de Amenazas (EBA) en los EOT de Liborina y Santa fe de Antioquia. Asimismo, se viene adelantando la concertación de los EOT de Sabanalarga y San Andrés de Cuerquia ante la autoridad ambiental competente, en este caso, Corantioquia; y se sigue trabajando en la elaboración de los estudios técnicos de los POT de los municipios de Valdivia e Ituango. Al finalizar el año 2023 este proyecto ha facturado más de 15 mil millones de pesos y continúa avanzando satisfactoriamente. A la fecha, el propósito es concluir los ejercicios que están en proceso, para lo cual se debe ampliar el plazo, previsto hasta agosto de 2024, con el fin de hacer el acompañamiento completo a estos municipios hasta lograr la adopción de sus respectivos Planes de Ordenamiento Territorial, por lo que se proyecta que continúe al menos un año más.

## Oportunidades y Retos

En 2023 se jubilaron los profesores Análida Rincón y Fernando Prada, cuyos cargos no lograron ser cubiertos en la pasada convocatoria docente. En particular, el aumento del requisito de tiempo en la convocatoria buscando homogeneidad en lo perfilado para todas las escuelas, dificultó este proceso. Por ello para la convocatoria 2024, el grupo docente de la UAB recomienda mantener el tiempo menor indicado inicialmente en la propuesta de perfil que se elaboró. Por otra parte, el profesor Daniel Santana solicitó traslado para la Escuela de Hábitat, quedando vacante su cargo el cual fue incluido en la convocatoria docente 2023 y fue admitido un aspirante para dicho perfil, lo que permitirá tener en 2024 un nuevo docente.

No obstante, la ausencia de profesores/as, la Escuela ha logrado cubrir los requerimientos para docencia contratando egresados destacados, como docentes ocasionales; esto permite fortalecer las relaciones con nuestros egresados, al tiempo que posibilita un desempeño óptimo en tanto dichos docentes conocen el contexto académico e institucional de la UAB, de la Facultad y de la Universidad. En total, 4 egresados apoyaron durante este año la docencia.

La reapertura del curso de Planificación Territorial Rural por parte del profesor Ricardo Castro, ha permitido fortalecer la oferta de cursos de la Escuela para posgrado como también la línea de trabajo que desarrollaba el profesor Luis Carlos Agudelo Patiño (Q.E.P.D), ya que dicho curso no se ofertaba desde 2016. Este ha permitido atender la demanda que en la temática han manifestado los estudiantes, de hecho, tuvo una alta demanda.

En cuanto a las redes de investigación y la proyección de la UAB, Facultad y Universidad, se destaca el trabajo activo por parte de cada docente con las redes a las cuales estamos vinculados; ello implicó movilidad académica, organización y desarrollo de eventos académicos, ente otros. Esto ha permitido una continua visibilización de la Escuela en escenarios locales nacionales e internacionales, a la vez que abre la puerta para intercambios con colegas e instituciones de otros países.

Referente al proceso de armonización, sigue su marcha aunque a un ritmo lento pues en ello incide el alto número de actividades asociadas al PTA que todos los/as docentes adelantan, por lo que este constituye uno de los principales retos para 2024 en términos de desarrollar el plan propuesto. Adicionalmente, otro reto sigue siendo el mejoramiento del clima laboral para lo cual se seguirá con el trabajo iniciado con Personal para apoyar la temática a través de capacitaciones (talleres) en los espacios de reunión de Escuela.

# ASISTENCIA ADMINISTRATIVA

**Jefe Unidad:** Anny Derly Jaraba Gómez

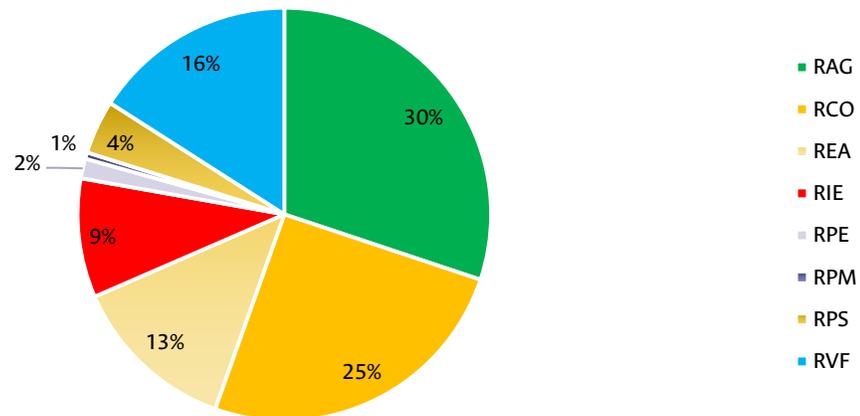
La Asistencia Administrativa es la encargada de brindar todo el apoyo a la gestión financiera de la Facultad, durante el 2023 su gestión ha sido fundamental para alcanzar los objetivos propuestos destacándose:

- **Actos Administrativos**

- ☐ Actos administrativos de resolución que se generan por autorización de comisión y viáticos, nombramiento de estudiantes o becarios, prácticas docentes, avances para adquisición de bienes y servicios, apoyo económico contratistas, gastos de transporte y estadía e invitados y modificaciones presupuestales.

Tipo de resoluciones	Abreviatura	Valor	Número de usuarios
Resolución de autorización del gasto	RAG	\$ 313,231,918.00	297
Resolución gastos de transporte y estadía Contratistas	RCO	\$ 263,233,835.00	233
Resolución estudiante auxiliar	REA	\$ 135.627.959.00	109
Resolución auxilio de viaje	RIE	\$ 96,881,504.00	33
Resolución de pago a evaluadores	RPE	\$ 16,106,293.00	40
Resolución pago de membresías	RPM	\$ 5,200,000.00	1
Resoluciones de prácticas académicas	RPS	\$ 43,787,528.00	94
Resolución de viáticos de funcionarios	RVF	\$ 165,778,060.00	136
<b>Total general</b>		<b>\$1,039,847,097.00</b>	<b>943</b>

### Tipología de Resoluciones - Facultad de Arquitectura

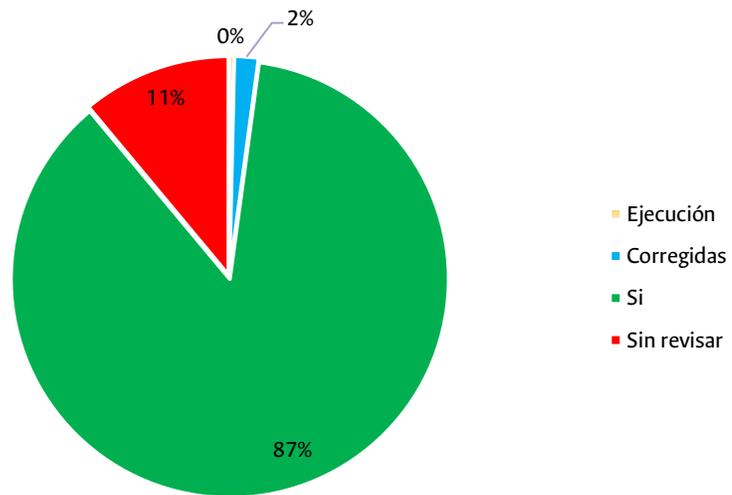


#### ● Legalización de avances por viáticos y gastos de viaje

- ☑ Coordinar la legalización de avances por viáticos gastos de viaje, gastos de transporte y estadía, auxilio o gastos de marcha o auxilio de viaje, avances para adquisición de bienes y servicios, apoyo económico, gastos de inscripción a evento.

Empresa	Ejecución	Corregidas	Si	Sin revisar	Total
3011		9	469	52	530
RAG		2	91	3	96
RCO		5	201	24	230
RIE			7	4	11
RPS			80	4	84
RVF		2	90	17	109
3061	2	1	18	10	31
RAG			5	4	9
RIE	2		6	3	11
RVF		1	7	3	11
TOTAL	2	10	487	62	561

## Estado de legalizaciones Facultad de Arquitectura



# OFICINA DE COMUNICACIONES

**Coordinador:** *Carlos Eduardo López Piedrahita*

La Oficina de Comunicaciones de la Facultad de Arquitectura sede Medellín durante el periodo administrativo 2023, realizó las siguientes actividades como parte de sus funciones:

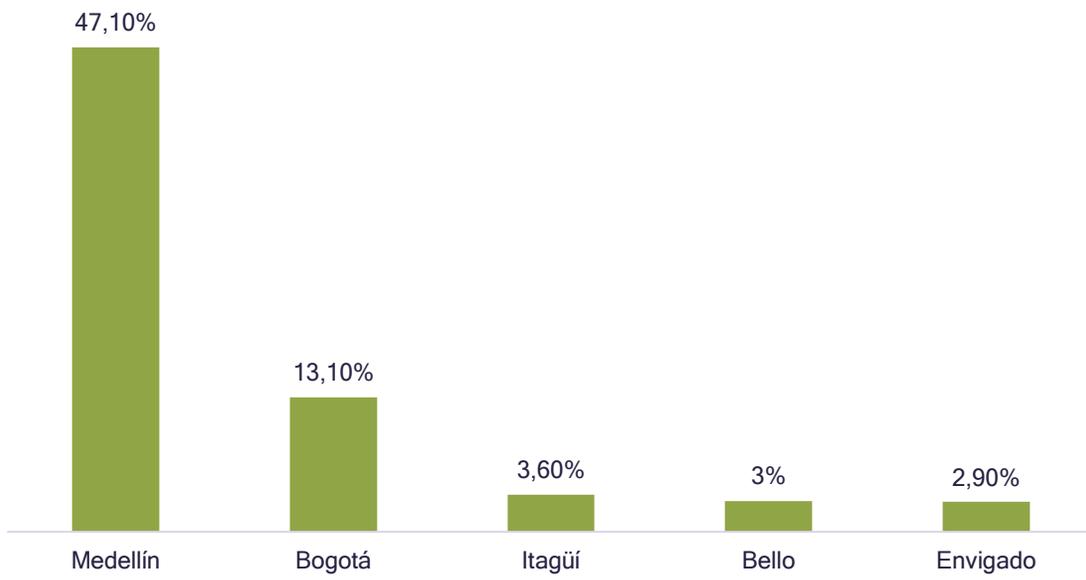
## Acciones a través de nuestros canales de difusión

- Se produjeron y difundieron 28 ediciones del boletín digital “Bocetos”, en los que se incluyó notas en video que, a su vez, se publicaron en el canal de YouTube de la Facultad: Facultad de Arquitectura UNALMED. De acuerdo a su temática, algunas se promocionaron y difundieron en otras redes sociales como Instagram, Facebook y Twitter. Estas propuestas audiovisuales, aportan a la conservación de la memoria de los principales proyectos y temas que se desarrollan en la Facultad y, a su vez, es información accesible para la consulta de cualquier público.
- La Oficina de Comunicaciones diseñó 380 piezas gráficas para difusión de eventos académicos, sustentaciones de tesis, conferencias, información institucional, mensajes de felicitación, fechas especiales, condolencias, entre otros y, de acuerdo a los formatos establecidos, se elaboraron 25 boletines y comunicados.- Por ser las redes sociales un medio de difusión que llega a un gran segmento de público tanto interno como externo a la Universidad, desde la Oficina de Comunicaciones se trabajó para generar y adaptar el contenido informativo que produce la Facultad para estos nuevos medios.

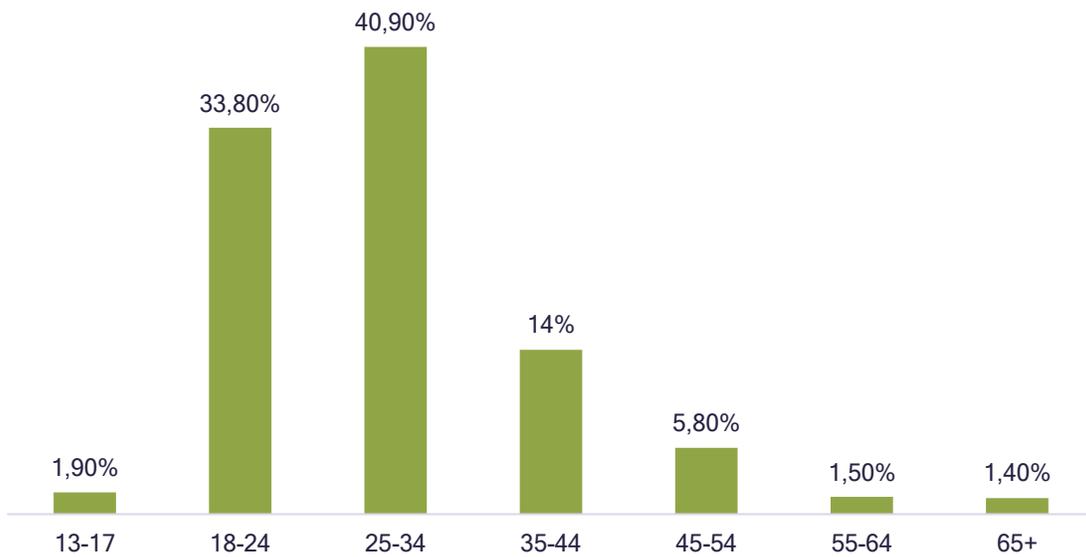
## REDES SOCIALES

- En el 2023, se realizaron y difundieron 1986 publicaciones en Facebook. e Instagram (@facultadarquitecturaunal) se realizaron 223 publicaciones, actualmente ya son 2518 los seguidores.

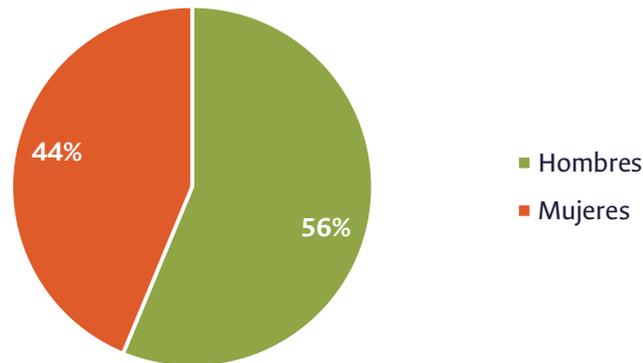
## Principales lugares



## Rango de edad



### Sexo



- Al sitio web de la Facultad, se le realizó un análisis y diagnóstico, el cual indica la necesidad de actualización de contenidos dentro de todo el sitio.

Se hizo consulta con LAB101 Bogotá / Unal, el cual indica que todo ajuste o cambio profundo en la web se debe postergar, ya que en el momento se viene trabajando en un proyecto a nivel nacional de reforma y cambio en el diseño, programación y usabilidad del sitio para toda la Universidad.

Teniendo en cuenta lo anterior, se realizaron actualizaciones de la información a solicitud de las dependencias, también a los contenidos de interés para los estudiantes como prácticas y pasantías, internacionalización, grupos de investigación, entre otros.

- A las diferentes ofertas de programas académicos en periodos de inscripción, se les realizó una amplia difusión a través de los diversos medios de la Facultad previamente diseñando sus correspondientes piezas gráficas.

Se evidencia la necesidad de iniciar con planes de pauta paga, para lograr el alcance deseado.

### Actividades sobre eventos destacados

- Se abren espacios importantes a nivel de Facultad, con una programación periódica como son:
  - ☐ SALA E: espacio académico de las Áreas Curriculares (este año fue liderado por la programación desde la escuela de Arquitectura).
  - ☐ Conversaciones del Hábitat: Encuentro con programación quincenal.
  - ☐ Ciclo de conferencias hacia la transformación de la construcción: Encuentro con programación quincenal.

Estos espacios contaron con el apoyo logístico, diseño de piezas, transmisión, edición de los videos y publicación con difusión del material audiovisual como resultado de estos encuentros.

## Imagen institucional y campañas

- La Facultad avanzó en la consolidación de su sistema de visualidad y visibilidad, aportando una paleta de color definida para la facultad y sus Áreas Curriculares, se viene consolidando el lenguaje gráfico; dando como resultado una mejor percepción de la información que emite la facultad, liderando proyectos como el Rayadero.

Se comenzó a implementar los códigos de color definidos para Áreas Curriculares y Facultad en la comunicación digital

## Conmemoración 70 años de la Facultad

- La Facultad formuló y puso en marcha el Proyecto 70, como el año de conmemoración de los 70 años de la Facultad, desde el área de Comunicaciones se trabajó en la definición de la imagen y la consolidación del brochure que da línea a este año de conmemoración.

Los principales productos de este proyecto que se realizaron durante el 2023, fue la actualización del vídeo de Facultad, el lanzamiento de la serie Trayectorias y el evento de lanzamiento del Proyecto 70 y el apoyo a los eventos académicos y culturales programados desde el proyecto o cada una de las Unidades Básicas Académicas y Sala U.

# COMITÉ EDITORIAL

**Secretario Técnico:** José Gregorio Santander Campos

Se detallan a continuación las actividades realizadas dentro del Comité Editorial durante la vigencia 2023

## Elaboración de Resolución de Distribución de Libro

- Se llevó a cabo la elaboración de la Resolución de Distribución del libro "Energía Social y Transición Energética en Colombia: De las Prácticas Sociales a la Gobernanza Energética".

## Trazabilidad de Correos y Documentos

- Se realizó un seguimiento de los correos y documentos relacionados con los libros derivados de las convocatorias internas de apoyo a la divulgación y difusión del conocimiento. Se recabaron los documentos necesarios para la solicitud de ISBN y el proceso de impresión.

## Revisión de Evaluaciones

- Se revisaron las evaluaciones realizadas a los 10 libros seleccionados en las convocatorias anteriores para verificar el cumplimiento de los pasos correspondientes a las normas de evaluación exigidas por la Editorial UNAL.

## Comunicación con Pares Externos

- Se estableció comunicación con los pares externos de libros que requerían modificaciones sustanciales para realizar la revisión final de los manuscritos. Se realizó la preselección de pares para libros que necesitaban una tercera evaluación.

## Organización de Actas del Comité Editorial:

- Se organizó y firmó las actas del Comité Editorial correspondientes a los años 2020 y 2021 para garantizar su validez según los requisitos de Gestión Documental.

## Capacitación en Procesos Editoriales de Calidad

- Se llevó a cabo una capacitación de 8 horas en procesos editoriales de calidad en el marco del Proyecto OMP.

## Diligenciamiento para Postulación a Convocatoria de Sede Territorios 2

- Se realizaron los trámites necesarios para la postulación a la convocatoria de sede Territorios 2.

## Entrega de Ejemplares

- Se entregaron los ejemplares correspondientes a la Resolución de Distribución de los libros "Temas y Reflexiones de la Facultad de Arquitectura" y "Reasentamiento de Población en Medellín".

## Trámite para Presentación en Filbo 2023

- Se realizó el trámite para la presentación de los libros "Temas y Reflexiones de la Facultad de Arquitectura", y "Energía Social y Transición Energética en Colombia".

## Preselección de Evaluadores

- Se preseleccionaron evaluadores y se gestionó el proceso de registro y pago para la evaluación de los manuscritos de los libros "Los Habitantes en la Gestión del Riesgo" y "Aperturas Investigativas desde las Artes".

## Convocatoria de Publicación Proyecto 70

- Se coordinó la convocatoria de publicación del Proyecto 70, incluyendo la recepción de resúmenes, la organización de la entrega a la editora y la elaboración de piezas promocionales.



UNIVERSIDAD  
**NACIONAL**  
DE COLOMBIA

**FACULTAD DE ARQUITECTURA**  
Conmutador: (57-4) 430 9404  
Universidad Nacional de Colombia  
Sede Medellín

<https://arquitectura.medellin.unal.edu.co/>