

**Grupo de Trabajo**

en **Asuntos**  
de **Género y**  
**Diversidad**

Facultad de Arquitectura

**GRUPO DE TRABAJO EN ASUNTOS DE GÉNERO  
Y DIVERSIDAD**

**TERCER INFORME DE GESTIÓN**

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA, SEDE MEDELLÍN  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
ENERO 2025**

## Contenido

<b>PRESENTACIÓN</b> .....	<b>4</b>
<b>1. DIAGNÓSTICO DE FACULTAD</b> .....	<b>4</b>
<b>1.1 OBJETIVO</b> .....	<b>5</b>
<b>1.2 ACTIVIDADES</b> .....	<b>5</b>
<b>1.3 LOGROS Y DIFICULTADES</b> .....	<b>5</b>
<b>2. FORMACIÓN, PEDAGOGÍA Y SENSIBILIZACIÓN</b> .....	<b>6</b>
<b>2.1 OBJETIVOS</b> .....	<b>6</b>
<b>2.2 ACTIVIDADES</b> .....	<b>7</b>
<b>2.3 LOGROS Y DIFICULTADES</b> .....	<b>10</b>
<b>3. ARMONIZACIÓN CURRICULAR</b> .....	<b>11</b>
<b>3.1 OBJETIVO</b> .....	<b>12</b>
<b>3.2 ACTIVIDADES</b> .....	<b>12</b>
<b>3.3 LOGROS Y DIFICULTADES</b> .....	<b>15</b>
<b>4. COMUNICACIONES</b> .....	<b>16</b>
<b>4.1 OBJETIVOS</b> .....	<b>16</b>
<b>4.2 ACTIVIDADES</b> .....	<b>17</b>
<b>4.3 LOGROS Y DIFICULTADES</b> .....	<b>18</b>
<b>5. PLAN DE TRABAJO GTAGYD- 2024</b> .....	<b>24</b>

## **PRESENTACIÓN**

El Grupo de Trabajo en Asuntos de Género y Diversidad -GTAGYD- tiene como propósito principal liderar acciones de prevención, formación y pedagogía en torno a los asuntos de Género y Diversidad en la Facultad de Arquitectura.

El presente informe de gestión brinda un análisis integral de lo desarrollado durante el año 2024. En este se presenta cada una de las áreas de acción del Grupo (Diagnóstico de Facultad; Formación, pedagogía y sensibilización; Armonización curricular y Comunicaciones), indicando el objetivo del área, las acciones adelantadas, los logros y las dificultades.

Adicionalmente, al final del documento se retoma el "Plan de trabajo- GTAGYD 2024" con el fin de dar cuenta del avance de cada área y contemplar posibles reflexiones frente a lo realizado y lo que queda por alcanzar.

### **1. DIAGNÓSTICO DE FACULTAD**

Para el año 2024, esta área de acción tuvo como finalidad ampliar el primer informe diagnóstico realizado por el GTAGYD, proporcionando información derivada de la sectorización de los resultados de la encuesta por Unidades Académicas Básicas -UAB- y la intersección de categorías como: Violencias Basadas en Género -VBG-, sexo/género, estamento/rol, edad, nivel educativo, estrato socioeconómico, razón étnica y lugar de origen de quienes participaron en la encuesta.

Lo anterior con el fin de identificar las experiencias, las prácticas, las percepciones y representaciones en torno a los asuntos de género y diversidad en el contexto de nuestras Escuelas y Facultad de manera diferenciada y así, promover estrategias focalizadas en pro de la prevención, sensibilización y formación en asuntos de Género y Diversidad.

Este segundo informe diagnóstico se adelantó a partir del mes de septiembre con la sectorización y el análisis de datos, la imbricación de las variables ya mencionadas y la elaboración de los informes de cada Escuela y del personal administrativo.

Se espera hacer entrega de este informe a las direcciones de Escuela y demás miembros del Consejo de Facultad, en aras de que operen con los resultados y definan la ruta de trabajo pertinente para cada UAB y estamento, y difundan los resultados para que sea de amplio conocimiento de la comunidad universitaria que integra la Facultad.

## **1.1 OBJETIVO**

Aportar comprensiones sobre la particularidad de los asuntos de Género y Diversidad en las Escuelas y Facultad, desde las percepciones, representaciones, prácticas y experiencias de quienes la integran.

## **1.2 ACTIVIDADES**

- ✓ Divulgación de resultados diagnóstico general a través de Boletín Bocetos.
  
- ✓ Sectorización y análisis de los datos por Unidades Académicas Básicas -UAB- y personal administrativo.
  
- ✓ Realización de los informes diagnósticos (7 en total).

## **1.3 LOGROS Y DIFICULTADES**

- ✓ Ampliación del primer informe diagnóstico que constituye una línea de base para orientar las acciones del GTAGYD y de la Facultad en los asuntos relacionados con Género y Diversidad.
  
- ✓ Se aporta información sectorizada que permite reconocer

particularidades por Escuelas.

- ✓ Se contó a partir de septiembre con el apoyo de una practicante de Trabajo Social de la Universidad de Antioquia para esta segunda etapa de análisis. Lo anterior implicó que en los meses anteriores de 2024, no se avanzara en la lectura focalizada de datos.
- ✓ El segundo análisis se realizó sobre la base del primer informe, por tanto, se reconoce que este queda corto en la participación de las y los estudiantes y del personal docente.
- ✓ Queda pendiente la entrega de los informes a los directores de Escuela y decano, y la difusión de los mismos a la comunidad universitaria de la Facultad. Se tiene espacio agendado para dicho fin, el lunes 26 de enero.

## **2. FORMACIÓN, PEDAGOGÍA Y SENSIBILIZACIÓN**

Con la presente área de trabajo se pretendió acercar los asuntos de Género y Diversidad a la comunidad de la Facultad, esto desde un aspecto académico que posibilitara la ejecución de diversas estrategias para la prevención de las VBG, la comprensión del abordaje y la orientación a una cultura del cuidado en la Facultad por medio de acciones cotidianas, teniendo en cuenta que, en los asuntos civilizatorios se deben considerar acciones pedagógicas que sensibilicen y humanicen las relaciones teniendo como eje central la construcción colectiva de lo que entendemos en la Facultad como Género y Diversidad. Estas acciones de sensibilización se dirigieron a estudiantes, docentes, administrativos, y egresados/as.

### **2.1 OBJETIVOS**

- ✓ Promover una Cultura del Cuidado que posibilite el aprendizaje y la construcción colectiva de prácticas cotidianas que aporten al bienestar de sí mismos y de los otros y otras.
- ✓ Liderar acciones de prevención, formación y pedagogía en torno a los asuntos de

Género y Diversidad en la Facultad.

- ✓ Generar diálogo y articulación entre el GTAGYD y las demás instancias de sede y de Universidad encargadas, o que adelantan acciones en torno a los Asuntos de Género y Diversidad.

## 2.2 ACTIVIDADES

- ✓ Creación del espacio "A parchar", liderado por personal administrativo de la Facultad y dirigido a estudiantes, personal docente, personal administrativo y egresados/as de la Facultad. En este, a través de la literatura se generó sensibilización sobre asuntos de diversidad humana.
- ✓ Se elaboró y difundió Fanzine con protocolo de prevención y atención de VBG.
- ✓ Conversatorio sobre Género y Arquitectura con integrante de colectivo Punto 6 de Barcelona.
- ✓ Planeación, gestión y ejecución de los encuentros de formación a docentes sobre neurodiversidad, a través de 2 talleres: "Hablemos de neurodiversidad: pistas para su comprensión en los contextos de enseñanza-aprendizaje", esto con apoyo de Bienestar de sede.
- ✓ Planeación, gestión y ejecución del ciclo de eventos de la semana del 25 al 29 de noviembre con el profesor Regner Ramos de la Universidad de Puerto Rico. De este se derivan encuentros como: Conversatorio sobre TEMAS de GÉNERO con el profesor Regner Ramos; Conferencia ARQUEER: pensando lo queer en la arquitectura; Ciclo de Talleres- Cüirtopia: ¿Cómo estudiar, abordar, representar, teorizar, diseñar e historizar lo queer dentro del discurso de la arquitectura? Y el conversatorio de cierre.





Imagen 2, 3, 4 y 5. Conferencia ARQUEER: pensando lo queer en la arquitectura. Fuente: GTAGYD

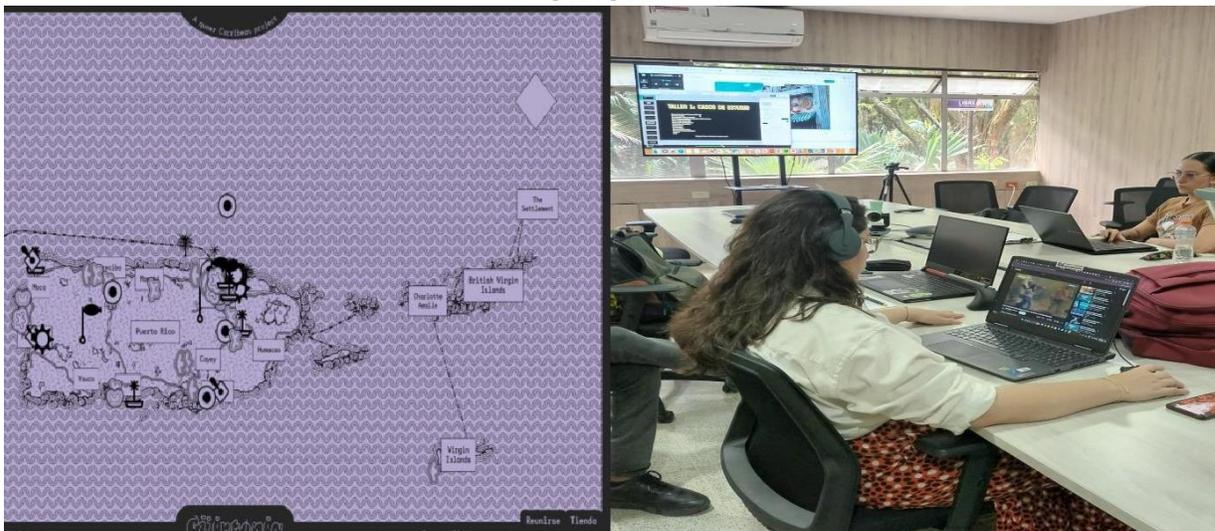


Imagen 6 y 7. Ciclo de talleres Cüirtopía. Fuente: GTAGYD

## 2.3 LOGROS Y DIFICULTADES

- ✓ Se generan nuevos espacios de reflexión y construcción colectiva para estudiantes, administrativos/as, docentes y egresados/as, sobre los asuntos relacionados con Género y Diversidad.
- ✓ Articulación con Bienestar Universitario, UNAL, sede Medellín.
- ✓ Se difunde el Protocolo de la UNAL para la prevención y sanción de las VBG.
- ✓ Los encuentros de “A parchar” tienen gran acogida por parte del personal administrativo. Se realizaron el último viernes de cada mes. Se resalta el aporte del personal administrativo que ha estado liderando y dinamizando este espacio, y se sugiere dar un reconocimiento simbólico por parte de la Facultad a su esfuerzo. Motivación y apoyo.
- ✓ Los talleres de neurodiversidad contaron con la participación de docentes y estudiantes de la Facultad, lo que permitió un intercambio de experiencias y saberes frente al tema propuesto. Si bien la actividad estaba dirigida a docentes, la presencia de estudiantes en el último taller generó unas dinámicas de discusión relevantes sobre la temática. Se reconoce la importancia de la articulación con Bienestar de sede y Dirección Académica para contar con los profesionales idóneos para tratar la temática y conducir los talleres. El punto débil estuvo en la poca asistencia de docentes.
- ✓ Se identifican y visibilizan iniciativas de la Facultad que articulan los temas de género y diversidad a los contenidos de los cursos, como también investigaciones que aportan a ello.

- ✓ Por medio del ciclo de encuentros de la semana del 25 al 29 de noviembre se reconocieron otras formas de pensar la Arquitectura, específicamente lo queer.
- ✓ Se evidencia poca participación de estudiantes, docentes y administrativos en algunos encuentros realizados. Ha sido un aspecto recurrente, al igual que en el primer año de actividades del grupo. Es importante, evaluar esta estrategia de actividades abiertas y quizá considerar acciones que se lleven a los espacios de claustros y reuniones de escuelas, de personal administrativo, y a las aulas de clase.
- ✓ El tiempo efectivo para la dedicación a las actividades del grupo, de los/las docentes integrantes del grupo es la principal dificultad para avanzar de manera permanente en las áreas de acción definidas; aunque los/as docentes del grupo han tenido alta motivación e interés, se requiere tiempo efectivo para ejecutar acciones. Por otra parte, continúa siendo escasa la participación de estudiantes en el grupo.

### **3. ARMONIZACIÓN CURRICULAR**

Teniendo presente el objetivo de transformar el proceso educativo desde lo curricular, lo pedagógico y lo didáctico para garantizar una educación integral, incluyente y de calidad, se planteó la necesidad urgente de introducir temas y abordajes relacionados con la humanización de la educación, la nueva civilidad, el género y la diversidad humana, entre otros, en los programas académicos de la Facultad; esto implica trascender la mera transmisión de conocimientos y comprometerse con la formación de profesionales sensibles y con un pensamiento crítico y reflexivo, generador de una praxis acorde con las realidades del contexto y las necesidades del mundo actual, esperando que puedan integrarse en el mercado laboral y en las estructuras sociales y culturales con respeto y valoración por el género y la diversidad, y la condición humana en general.

Desde esta área de acción se reconoce la Facultad de Arquitectura, como una comunidad académica diversa, rica en pensamientos y expresiones multiculturales, en la cual se promoverán

acciones para construir una cultura del cuidado de sí y del otro, con dignidad y respeto.

### 3.1 OBJETIVO

Apoyar a las instancias de Facultad en la identificación de estrategias y la implementación de acciones que incorporen los asuntos de género y diversidad en sus áreas misionales.

### 3.2 ACTIVIDADES

- ✓ Planificación y diseño del curso abierto para estudiantes de pregrado y posgrado de la Facultad: "Cátedra género y diversidad, una mirada desde la Facultad de Arquitectura".
- ✓ Conversatorio "La perspectiva de género en el proyecto arquitectónico y urbano" con la egresada Marta Fonseca, integrante de colectivo Punto 6 de Barcelona.
- ✓ Planeación, gestión y ejecución del ciclo de eventos de la semana del 25 al 29 de noviembre con el profesor Regner Ramos de la Universidad de Puerto Rico. De este se derivan encuentros como: Conversatorio sobre TEMAS de GÉNERO con el profesor Regner Ramos; Conferencia ARQUEER: pensando lo queer en la arquitectura; Ciclo de Talleres Cüirtopia: ¿Cómo estudiar, abordar, representar, teorizar, diseñar e historizar lo queer dentro del discurso de la arquitectura? Y el conversatorio de cierre.
- ✓ Segundo encuentro para conocer y visibilizar las experiencias en torno a los abordajes de Género y Diversidad "Género y currículo en la Facultad de Arquitectura: ¿qué estamos haciendo?"

## La perspectiva de género en el proyecto arquitectónico y urbano

Conferencista:

### Marta Fonseca Salinas

**Arquitecta** Universidad Nacional de Colombia Sede Medellín, experta en la implementación y aplicación de la perspectiva de género en el proyecto arquitectónico y urbano en diversos ámbitos: **participación, formación, diseño, reivindicación e investigación.**

Socia fundadora del Col-lectiu Punt 6, una cooperativa de mujeres arquitectas, sociólogas, urbanistas y activistas, con las que trabaja desde 2005 en Barcelona. [www.punt6.org](http://www.punt6.org)

Moderan:

#### Profesora Suly María Quinchía Roldán

Escuela de Planeación Urbano Regional

#### Profesor Jaime Sarmiento

Escuela de Arquitectura



Jueves 5 de septiembre / 5:00 p.m.  
Facultad de Arquitectura  
Bld. 24 - Vestibulo segundo piso  
Invita: Escuela de Arquitectura

**Imagen 8. La perspectiva de género en el proyecto arquitectónico y urbano. Fuente: GTAGYD**



**Imagen 9. Género y currículo en la Facultad de Arquitectura: ¿qué estamos haciendo?**  
Fuente: GTAGYD



**Imagen 10 y 11. Ciclo de talleres Cüirtopía. Fuente: GTAGYD**

### 3.3 LOGROS Y DIFICULTADES

✓ Se hace entrega a la Vicedecanatura Académica, a través de correo electrónico, de la propuesta de "Cátedra género y diversidad, una mirada desde la Facultad de Arquitectura", para agendar espacio de discusión y retroalimentación y evaluar viabilidad de la misma. Posterior a esta entrega se concreta una reunión en noviembre en el Comité de áreas Curriculares, con poca asistencia de sus integrantes, se recibe propuesta de ajustes menores al documento, se hace entrega nuevamente del documento ajustado y se está a la espera de retroalimentación.

✓ Se resalta la importancia de tener los asuntos de género y Diversidad al interior de la Facultad como eje transversal, pero también se reconoce la lentitud en lo referente a la revisión y discusión de la propuesta de cátedra, como también el hecho de que durante este año no se concretó ninguna iniciativa desde el área de investigación y extensión que aportara a los asuntos de género y diversidad.

✓ Por medio del Segundo encuentro "Género y currículo en la Facultad de Arquitectura: ¿qué estamos haciendo?" se genera conexión con docentes del Colegio Mayor de Antioquia y se reconocen experiencias de vinculación con los asuntos de Género y Diversidad en la Facultad. Igualmente, se contó con la participación de egresado y docentes que aportan a la visibilización de lo que se viene realizando, no obstante, es poca la presencia de la comunidad académica en los eventos que se convocan en torno a las temáticas del GTAGYD, aunque si se registra un número significativo de visualizaciones de los videos de las actividades realizadas:

- Conferencia: "La perspectiva de género en el proyecto arquitectónico y urbano".

Visualizaciones: 123

- Conferencia "Arqueer - pensando lo queer en la arquitectura".

Visualizaciones: 33

- Conversatorio de cierre con el arquitecto Regner Ramos.

Visualizaciones: 40.

- Segundo encuentro "Género y currículo en la Facultad de Arquitectura  
¿Qué estamos haciendo?"

Visualizaciones: 138

✓ Se destaca el apoyo dado desde la dirección de la Escuela de Arquitectura para la realización del conversatorio con egresada y en el espacio de conversación con el profesor invitado Regner Ramos, espacio en el que también participó el director de Área Curricular.

✓ Contar con el apoyo de la Dirección Académica para financiar la movilidad del profesor Regner Ramos, y del Consejo de Facultad para avalar dicha visita, fue fundamental para lo realizado y los logros obtenidos.

## 4. COMUNICACIONES

La comunicación como área de acción de carácter transversal en el Grupo de Trabajo en Asuntos de Género y Diversidad, desarrolló estrategias que buscaron difundir las acciones del Grupo a la comunidad académica y a su vez informar sobre las funciones y actividades que se llevaron a cabo dentro de la temática género y diversidad. Asimismo, constituyó una potente herramienta de sensibilización sobre la temática, y de difusión y visibilización de lo que se iba desarrollando y alcanzando.

### 4.1 OBJETIVOS

✓ Divulgación, información y sensibilización sobre los asuntos de Género y Diversidad tratados por el GTAGYD

✓ Promover una Cultura del Cuidado que posibilite el aprendizaje y la construcción colectiva de prácticas cotidianas que aporten al bienestar de sí mismos-as y de los otros y otras.

- ✓ Generar diálogo y articulación entre el GTAGYD y las demás instancias de sede y de Universidad encargadas, o que adelantan acciones en torno a los Asuntos de Género y Diversidad.

## 4.2 ACTIVIDADES

La oficina de Comunicaciones colaboró con el Grupo de Trabajo en Asuntos de Género y Diversidad a través de diferentes acciones:

- ✓ Generar diálogo y articulación entre el GTAGYD y las demás instancias de sede y de Universidad encargadas, o que adelantan acciones en torno a los Asuntos de Género y Diversidad.
- ✓ Diseño e impresión de Fanzine: "Rutas de Atención de violencias basadas en género y violencias sexuales".
- ✓ Diseño de arte en formato historieta para su difusión en correos y boletín Bocetos, y formato carrusel para redes sociales.
- ✓ Diseño de artes y difusión de diferentes eventos:
  - Taller "Hablemos de NeuroDiversidad"
  - ¡A parchar! Club literario (diseño mensual)
  - Mes del Orgullo LGBTQIA+
- ✓ Diseño de piezas informativas publicadas en ediciones del boletín Bocetos sobre el Informe diagnóstico de Violencias Basadas en Género y otras violencias.
- ✓ Actualizaciones en la página web.
- ✓ Campaña de 8M (Día de la Mujer) - Artes y Rayadero violetas.

- ✓ Apoyo a la campaña -de sede- 25N contra la violencia a la mujer.
  
- ✓ Diseño, promoción y difusión de artes de eventos (correo, pantallas TV, redes sociales) y su programación. Así como el montaje, grabación, edición de los eventos en el canal de YouTube de la Facultad:
  - Conferencia: "La perspectiva de género en el proyecto arquitectónico y urbano".  
<https://www.youtube.com/watch?v=F8lxcqUb4Os>
  - Conferencia "Arqueer - pensando lo queer en la arquitectura".  
<https://www.youtube.com/watch?v=013YaLi6QlO>
  - Conversatorio de cierre con el arquitecto Regner Ramos.  
<https://www.youtube.com/watch?v=P50gSFgTNTU>
  - Segundo encuentro "Género y currículo en la Facultad de Arquitectura ¿Qué estamos haciendo?"  
<https://www.youtube.com/watch?v=iTzXNtO3ZPs>
  
- ✓ Diseño de artes y promoción por los diferentes medios disponibles de la campaña "Candidatura - Representación Profesoral en el Observatorio de Asuntos de Género / Fórmula uno".
  
- ✓ Dinamización en redes: se mantiene una dinámica constante en las redes sociales del grupo, informando sobre sus actividades.

### **4.3 LOGROS Y DIFICULTADES**

- ✓ Mayor reconocimiento del grupo: el Grupo de Trabajo en Asuntos de Género y Diversidad (GTAGYD) ha logrado aumentar su visibilidad dentro de la comunidad académica, destacándose como un referente en la Facultad.
  
- ✓ Mayor conocimiento sobre género y diversidad: Se ha incrementado el

conocimiento sobre temas de género y diversidad en la Facultad.

- ✓ Compromiso con la igualdad: se ha generado un mayor compromiso con la igualdad y la inclusión en la Facultad.
  
- ✓ Baja participación, aunque el interés por estas temáticas es evidente, la asistencia y el involucramiento en actividades como eventos, encuestas y foros de discusión sigue siendo limitado.
  
- ✓ Se destaca el compromiso y apoyo sostenido de la Oficina de Comunicaciones, con las actividades del grupo.

Próximos pasos del área de comunicaciones:

- ✓ Mejorar los canales de comunicación: se trabajará en el desarrollo y diversificación de las herramientas de comunicación para mantener a toda la comunidad informada e involucrada con los asuntos del Grupo.
  
- ✓ Fomentar una mayor participación: se buscará motivar la implicación activa de estudiantes, docentes y personal administrativo en las actividades del Grupo.
  
- ✓ Consolidar los avances: se continuará impulsando iniciativas de investigación, acciones de incidencia y promoción de políticas inclusivas que contribuyan a una Facultad más diversa y equitativa.

Grupo de Trabajo  
en **Asuntos  
de Género y  
Diversidad**  
Facultad de Arquitectura

INVITA

CONFERENCIA  
**arqueer**  
pensando lo *queer*  
en la arquitectura





Docente en Arquitectura de The Bartlett School of Architecture UCL, Profesor Asociado Permanente en la Universidad de Puerto Rico. Su investigación se centra en la relación entre la identidad queer, las metodologías digitales y el entorno construido a través de la creación de modelos, escultura performática, el dibujo y eventos. Participa en el equipo de la revista online digital en internet la revista Lobby de The Bartlett School of Architecture. Editor de una revista en línea *magazine*, y co-editor de libro *Queer Sites in Global Context: Technology, Space, and Culture* (London: 2020). Su próximo libro, *Queerque. Cambios queerboriguineos de espacios queer*, será publicado en 2025.

**Regner Ramos**

Martes **26**  
de noviembre 2024  
**5:30** p.m.  
Sala U • Bloque 24

PROGRAMACIÓN: <https://bit.ly/Arqueer-Programación>  
INSCRIPCIÓN A TALLERES: <https://bit.ly/Talleres-Cúirtopia>  
✉ [generoarq\\_med@unal.edu.co](mailto:generoarq_med@unal.edu.co)

Facultad de Arquitectura  
Sede Medellín



**NUEVAS  
FECHAS**

Grupo de Trabajo  
en **Asuntos  
de Género y  
Diversidad**  
Facultad de Arquitectura

invita a **docentes, estudiantes**  
y **egresadas/os** a participar en la

**convocatoria**  
SEGUNDO ENCUENTRO  
**Género y currículo**  
en la Facultad de Arquitectura

**¿Qué estamos haciendo?**

El Grupo de Trabajo en Asuntos de Género y Diversidad informa que se ha **extendido el plazo para la presentación de propuestas** para participar en este importante evento.

Este encuentro tiene como objetivo visibilizar y compartir experiencias sobre cómo se abordan los temas de **género y diversidad** en los espacios de formación e investigación dentro de la Facultad de Arquitectura.

¡Te invitamos a sumarte y participar con tu experiencia y proyecto!

**Fecha para presentación de propuestas:**  
hasta el **lunes 09 de diciembre 2024**

**Anuncio de propuestas seleccionadas:**  
**miércoles 11 de diciembre 2024**

**Lineamientos de la convocatoria**

**Formulario de postulación**

✉ [generoarq\\_med@unal.edu.co](mailto:generoarq_med@unal.edu.co)



Facultad de Arquitectura  
Sede Medellín

**SALAJ** 

Imagen 12 y 13. Arte promocional eventos. Fuente: Comité Editorial Arquitectura

*¡Sé parte del  
cambio!*

El **Grupo de Trabajo en Asuntos de Género y Diversidad de la Facultad de Arquitectura** convoca a **docentes, estudiantes, personal administrativo y egresadxs** para ser parte del grupo en 2024. ¿Qué se requiere? ser miembro de la Facultad, tener interés en los temas de género y diversidad, disposición y compromiso para el trabajo colectivo.

*¡Únete!*

Asiste a la reunión informativa este viernes  
**23 de febrero de 9:00 a 10:00 a.m.** en la sala  
de reuniones de la **Escuela de Planeación  
Urbano-Regional**, bloque 24-408.



Facultad de Arquitectura  
Sede Medellín

**Imagen 14. Arte promocional GTAGYD. Fuente: Comité Editorial Arquitectura**

Invita a **profesores/as**  
de la Facultad de Arquitectura  
al TALLER

# Hablemos de neurodiversidad

pistas para su comprensión en los contextos de enseñanza-aprendizaje



FACILITADORA:  
**Ángela María Restrepo Jaramillo**  
Asesora - Dirección Académica  
-Currículo y Didáctica-

ORGANIZAN:  
Bienestar Universitario UNALMed  
Grupo de Trabajo en Asuntos de Género y Diversidad  
Facultad de Arquitectura

MIÉRCOLES  
**24 Julio**  
10:00 a.m. - 12:00 m.  
Auditorio 25-301  
bloque 25 / tercer piso

Facultad de Arquitectura  
Sede Medellín



UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

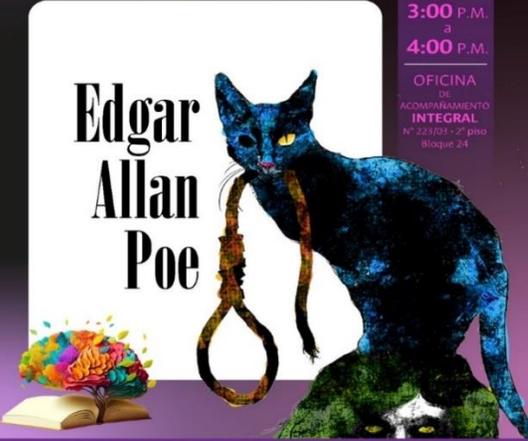
# ¡A parchar!

Un espacio de lectura gestado por **personal administrativo de nuestra Facultad de Arquitectura**, en el que a través del arte y la cultura construiremos sentidos colectivos sobre las diversas formas de ser y habitar este mundo.

• Dirigido a: **estudiantes, docentes, egresadxs y personal administrativo.**

VIERNES  
**1 NOV**  
3:00 P.M.  
a  
4:00 P.M.

OFICINA DE ACOMPAÑAMIENTO INTEGRAL  
N° 223/03 - 2° piso  
Bloque 24



Edgar Allan Poe

Facultad de Arquitectura  
Sede Medellín



UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

Imagen 15 y 16. Arte promocional eventos. Fuente: Comité Editorial Arquitectura



SEGUNDO ENCUENTRO

## Género y currículo en la Facultad de Arquitectura

¿Qué estamos haciendo?



Facultad de Arquitectura  
Sede Medellín

0:02 / 2:43:33

SALA

UNIVERSIDAD NACIONAL

Segundo encuentro Género y currículo en la Facultad de Arquitectura ¿Qué estamos haciendo?\*



Facultad de Arquitectura UNALMED

1.92 K suscriptores

Suscribirse

0



Compartir



Descargar



137 vistas hace 1 mes

No se agregó una descripción a este video.



Conferencia - Género Arqueer (Nov 26-2024)



Facultad de Arquitectura UNALMED

1.92 K suscriptores

Suscribirse

0



Compartir



Descargar



31 vistas hace 1 mes

Con el Arq. Regner Ramos ...más

Imagen 17 y 18. Transmisiones canal de YouTube

## 5. PLAN DE TRABAJO GTAGYD- 2024

A continuación, se presenta el Plan de Trabajo del Grupo correspondiente al año 2024.



En lo establecido en el Plan de Trabajo, el área de comunicaciones cumplió con las acciones previstas de divulgación, información y sensibilización sobre los asuntos de Género y Diversidad y del Grupo. Nuevamente, se resalta el compromiso del profesional de comunicaciones que acompaña al Grupo y del director de la Oficina de Comunicaciones.

Por su parte, el área de diagnóstico adelantó el segundo informe, quedando pendiente la entrega y difusión del mismo para enero de 2025. Se recomendación que el esfuerzo realizado no se pierda, aprovechando al máximo los resultados obtenidos con el diseño y despliegue de acciones por parte de cada UAB y desde la decanatura con el personal administrativo. Así mismo, en un mediano plazo se recomienda actualizar el diagnóstico para lograr acciones

sostenidas en el tiempo.

En cuanto al área de formación, pedagogía y sensibilización, se reconoce que esta concretó la mayoría de las estrategias planteadas, específicamente las relacionadas con: divulgación de Protocolo UNAL para la prevención y sanción de VBG, conferencias y conversatorios sobre Género y Diversidad y club literario liderado por el personal administrativo; para el caso de esta área no se realizó el ciclo de cine foros, este solo llegó a la etapa de diseño.

En lo relacionado con el área de armonización curricular, esta logró planificar y diseñar la cátedra de Facultad, la cual se encuentra en instancia de revisión, discusión y aprobación, lo anterior representa un gran avance para la articulación del género y diversidad como eje transversal en lo curricular, y la integración de UAB en torno a propósitos comunes. No se logró construir y consolidar el semillero de investigación, ni la convocatoria de investigación con perspectiva de género y diversidad.

¿Por qué no se concretaron algunos asuntos? Son varios los factores. De un lado, los integrantes del GTAGYD por sí solos no pueden alcanzar lo planteado en un plan de acción, en tanto es un proceso de construcción colectiva que compromete a todas las instancias e integrantes de la Facultad. Sus integrantes tienen como función liderar y dinamizar las distintas áreas, pero esto se complejiza en el caso de los/as docentes con las múltiples funciones y tareas que deben llevar a cabo para atender los campos misionales de la UNAL.

Es de esta manera que se reitera en la necesidad de participación de la comunidad de la Facultad (vicedecanaturas, direcciones de áreas curriculares, direcciones de Escuelas, coordinadores de programas académicos, docentes, estudiantes y administrativos), ya que la prevención de las VBG y otras violencias y la sensibilización en temas de Género y diversidad debe ser un asunto de todos/as. Se sugiere que desde la decanatura se haga una nueva invitación a integrantes de la Facultad para reconfigurar el grupo, dinamizarlo en una nueva etapa y seguir proyectando y potenciando lo alcanzado. Además se resalta la conveniencia de continuar con el apoyo de practicantes de Trabajo Social, en particular la labor que ha venido adelantando desde el mes de septiembre Luisa Fernanda Chaurra, ha sido clave para el sostenimiento del grupo y sus acciones; de esto se deriva su segundo periodo de práctica para



2025, el que desarrollará acciones de intervención desde lo reconocido en los meses anteriores.

Finalmente se resalta lo avanzado como Grupo y Facultad en los asuntos de Género y Diversidad y se invita a toda la comunidad a continuar fortaleciendo, promoviendo y articulándose a los espacios propuestos para construir espacios seguros y libres de violencias.