

# Por una **Facultad** *Proyectada y Conectada* al **Territorio**

Por una Facultad de Arquitectura Cohesionada Internamente,  
Articulada a un Enfoque Interdisciplinario Interfacultades con  
una Apuesta Profesional Integral, Flexible e Innovadora,  
Posicionada Regional, Nacional e Internacionalmente.

## **BEETHOVEN ZULETA RUIZ**

Decanatura 1018 - 2020

### **CONSTRUCCIÓN CONSENSUADA**

Construcción consensuada  
del plan de ajuste académico  
administrativo de la facultad.



### **COMISIÓN PEDAGÓGICA INTERDISCIPLINARIA**

Conformación de comisión  
integrada por miembros de la  
comunidad académica.



### **OBJETIVO 1 COHESIONAR LA ESTRUCTURA ACADÉMICO AD- MINISTRATIVA**



### **SOCIALIZACIÓN Y RETROALIMENTACIÓN**

Socialización y retroalimentación  
del plan de ajuste académico  
administrativo de la facultad,  
con miembros de la comunidad  
académica y pares externos.



### **PARES ASESORES NACIONALES E INTERNACIONALES**

Estudio prospectivo de tendencias  
e identificación de experiencias  
exitosas y construcción colectiva  
de escenarios futuros.



### **HOJA DE RUTA**

Hoja de ruta para la aprobación  
institucional del ajuste académico  
administrativo concertado y del  
plan de implementación del mismo.

**OBJETIVO 1. PROPUESTA DECANATURA  
BEETHOVEN ZULETA RUIZ**

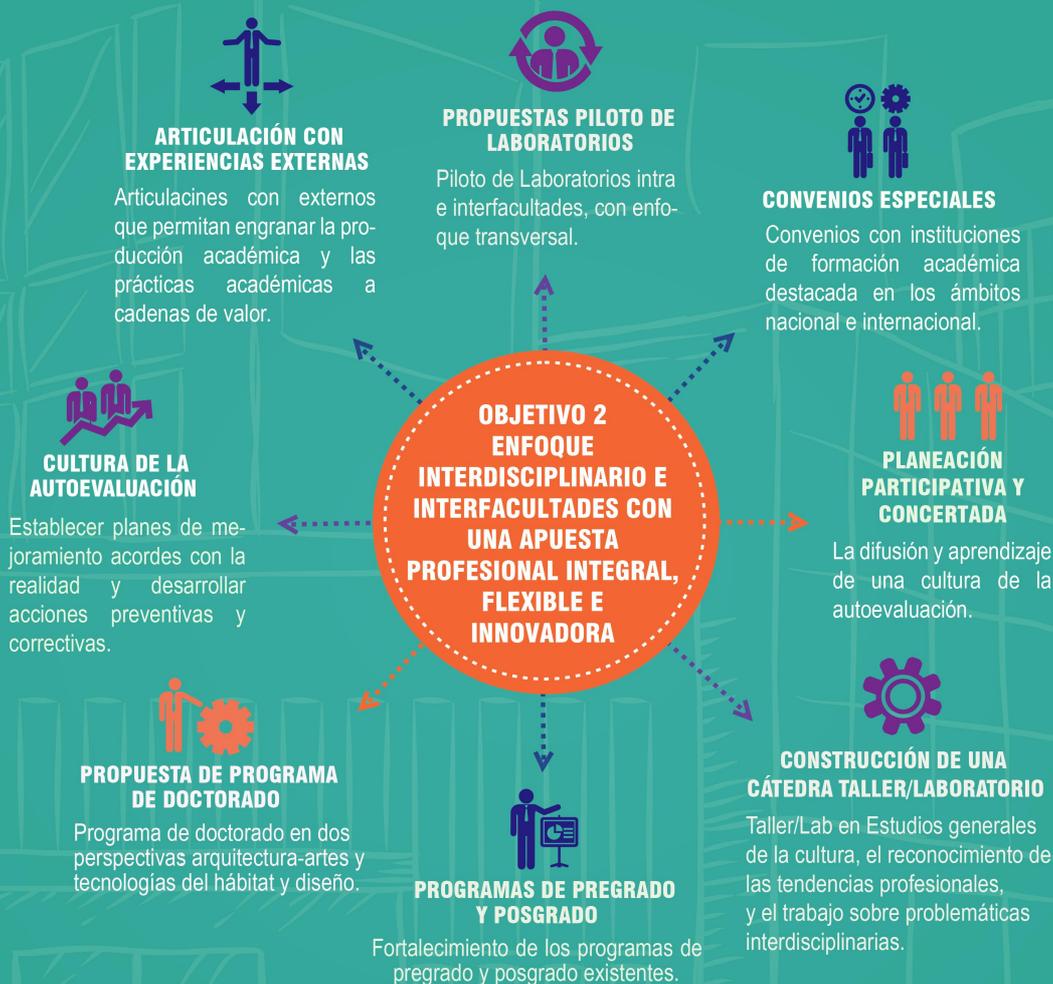
**2**  
Plancha N°

# Por una **Facultad** *Proyectada y Conectada* al **Territorio**

Por una Facultad de **Arquitectura Cohesionada Internamente, Articulada a un Enfoque Interdisciplinario Interfacultades con una Apuesta Profesional Integral, Flexible e Innovadora, Posicionada Regional, Nacional e Internacionalmente.**

## **BEETHOVEN ZULETA RUIZ**

Decanatura 1018 - 2020



# Por una **Facultad** *Proyectada y Conectada* al **Territorio**

Por una Facultad de Arquitectura Cohesionada Internamente,  
Articulada a un Enfoque Interdisciplinario Interfacultades con  
una Apuesta Profesional Integral, Flexible e Innovadora,  
Posicionada Regional, Nacional e Internacionalmente.

**BEETHOVEN ZULETA RUIZ**

Decanatura 1018 - 2020

## PROMOCIÓN DE INICIATIVAS

Promover iniciativas de innovación social e innovación abierta, basadas en la cooperación internacional.

## GESTIÓN DE PROYECTOS

Organizar estrategias e instrumentos, para gestionar proyectos encaminados a fomentar procesos de incorporación de nuevo conocimiento.

## PROYECCIÓN DE LOS LABORATORIOS

Proyectar los laboratorios de la Facultad como una plataforma inteligente y al trabajo experimental.

## PROMOVER

Promover la regionalización de programas de formación e investigación; la asesoría político administrativa a los entes territoriales y el acompañamiento para la implementación de sistemas de gestión municipal de ciencia, tecnología e innovación.

## GENERAR CAMPOS COLABORATIVOS

- Sistemas de planeación y desarrollo de los entes territoriales.
- Ejes estratégicos de las agendas del conocimiento institucionales.
- Planes de desarrollo territorial.

**OBJETIVO 3  
POSICIONAMIENTO  
REGIONAL, NACIONAL  
E INTERNACIONAL**

***PROPUESTA PARA UNA FACULTAD PROYECTADA Y CONECTADA  
AL TERRITORIO***

PRESENTACIÓN FORO DE PROFESORES Y ESTUDIANTES

BEETHOVEN ZULETA  
PROFESOR TITULAR ESCUELA DEL HÁBITAT  
DECANATURA 2018 - 2020

LA PRPUESTA SE ESTRUCTURA CON 3 OBJETIVOS

1. Cohesionar la estructura académico administrativa
2. Enfoque de facultad interdisciplinario e interfacultades con una apuesta profesional integral, flexible e innovadora
3. Posicionamiento regional, nacional e internacional.

**OBJETIVO 1**

Cohesionar la estructura académico administrativa a partir de 5 Acciones  
Estratégicas

***1.1 interdisciplinarietàad***

¿Por qué ser interdisciplinarios?

Diagnóstico: Las Escuelas están DESARTICULADAS.

Propuesta: Reorganización intra-facultad, inter-facultad A TRAVÉS DE departamentos, institutos y centros de extensión e innovación.

No es un cambio de nombre sino de transformación de la cultura organizacional.

***1.2 Comisión Pedagógica interdisciplinaria***

Diagnóstico: Comunidad académica fragmentada y pasiva. Desarticulación de los macroprocesos misionales: Formación, investigación, Extensión.

¿Cómo lograr una nueva institucionalidad para el aprendizaje?

Propuesta: Participación de la comunidad estudiantil en el proceso de diseño de una nueva organización: Transversalización de áreas curriculares a partir de los

ejes de fundamentación, área disciplinar profesional y libre elección con núcleos integrados de los 6 programas de conocimiento: Arquitectura, Artes, Construcción, Planeación, Hábitat y Medios de Representación.

### ***1.3 Reingeniería institucional***

Diagnóstico: Un sistema de conocimientos parcialmente desconectado de las realidades y problemáticas de la sociedad.

Propuesta: El territorio como lugar del proyecto académico.

¿Por qué una re-ingeniería institucional?

Proyectos con utilidad social que enfrenten los problemas del país

Aportar valor a la producción académica Estudiantil en el taller.

### ***1.4 Internacionalización de los perfiles profesionales***

Diagnóstico: Formamos profesionales para contextos laborales limitados.

Propuesta: Actualización de conocimientos a través de las especializaciones en Diseños Integrados para egresados.

-Cátedra Internacional. Estudio de ciudad desde Artes, Construcción Arquitectura.

-Profesionales integrales con visión de mundo, capaces de adaptarse a las competencias internacionales del conocimiento.

### ***1.5 Pares asesores nacionales e internacionales***

Diagnóstico: Los problemas de comunicación marcados por la desconfianza requieren de mediación pedagógica y referenciación de experiencias pares.

Propuesta: Talleres de evaluación y diseño de propuestas de integración curricular y de grupos interdisciplinarios.

-Estudios comparativos de experiencias pares exitosas Medios de Representación, Planeación urbano-regional, Hábitat, Arquitectura, Construcción, Artes.

## **OBJETIVO 2**

Enfoque de facultad interdisciplinario e interfacultades con una apuesta profesional integral, flexible e innovadora a través de 6 Acciones Estratégicas.

### ***2.1 Propuestas piloto de laboratorios***

Diagnóstico: La formación como herramienta carece de lógicas y capacidades cognitivas y experimentales conectadas al aula.

Propuesta: Sistema integrado de laboratorios para la producción de la extensión y la innovación en el aula.

¿Podemos concebir la formación sin la investigación?

¿Hay formación investigativa en pregrado?

### **2.2 Investigación aplicada**

Diagnóstico: Los grupos de investigación no están integrados al proceso formativo. Actúan como externalidades del proceso formativo. Sumado a la poca cooperación entre los grupos de investigación

Propuesta: Proyecto de investigación en el aula/taller/laboratorio. Investigación que articula el plan de estudios a los laboratorios y la extensión solidaria

-Articulación de Grupos y Semilleros de Investigación a la cultura del proyecto y de las convocatorias Nacionales e internacionales

### ***2.3 Planeación participativa y dialogada***

Diagnóstico: No existe una cultura de la planeación ni una organización cruzada por la planeación.

Propuesta: Generar experiencias pilotos de planificación integrada del proceso curricular en sus relaciones con la extensión, la investigación y la innovación.

-Diseñar estrategias pilotos para integrar las áreas de fundamentación de los programas Artes, Arquitectura, Construcción.

-Integrar la formación en investigación y en profundización de los posgrados a trabajos sobre problemáticas nacionales e internacionales como Posconflicto, Asentamientos informales, Cambio climático, Nuevas tecnologías, Enfermedades urbanas, entre otras.

### ***2.4 Plataformas Informáticas y herramientas virtuales***

Diagnóstico: El lenguaje tele-informático no está incorporado al ejercicio didáctico y metodológico de la producción, difusión y vulgarización del conocimiento. Las competencias de las áreas Arquitectura, Artes, Construcción en el contexto mundial trasciende las fronteras de las disciplinas.

Propuesta: Asociar las rutas curriculares a los escenarios culturales de la ciudad  
-Integración de realidad y virtualidad por medio de nuevas tecnologías.

-Plan de comunicaciones de la facultad, pasar de la información a la producción de la comunicación.

Cursos de pregrado y posgrado virtuales

### ***2.5 Propuesta de programa de doctorado***

Diagnóstico: Carecemos de doctorados concebidos como motor de búsqueda y engranaje de la comunidad académica intra e inter-facultad.

Propuesta: Actualización e integración de las capacidades del cuerpo docente.

-Doctorado en dos perspectivas: Arquitectura-Artes y Tecnologías de la Construcción y Diseños integrados. Para articular la facultad a las dinámicas regionales.

### ***2.6 Articulación con experiencias externas y proyección empresarial***

Diagnóstico: La facultad, en el contexto universitario, ocupa el territorio sin proyecto territorial.

Propuesta: Generación de emprendimientos a través de talleres de producción interdisciplinar para la comercialización y el mercado cultural.

-Articular las Oficinas de Estudiantes, Egresados, Comunicaciones y Sala U a cadenas de valor que promuevan prácticas empresariales y de innovación.

### **OBJETIVO 3**

Posicionamiento regional, nacional e internacional a través de 5 Acciones Estratégicas.

#### ***3.1 Fomento a la Ciencia, Tecnología e Innovación mediante la creación de empresas de base tecnológica -Spin Off's.***

Diagnóstico: Perfiles profesionales con posibilidades limitadas de desempeño en medio laboral. ¿Dónde se desempeña el profesional recién graduado?

Propuesta: -Innovación social e innovación abierta basadas en empresas de conocimiento con resultados de investigación y desarrollo en laboratorios.

- Organizar la agenda de Bienestar Universitario en su estrategia de financiamiento. Proyecto de reforma del ICETEX. Financiación contingente al ingreso (FCI)

- Definir el rol y los retos frente a las políticas culturales organizadas por el Ministerio de Cultura. Ley 1834 23 mayo del 2017, que fomenta la economía creativa. Cuenta satélite de economía y cultura naranja.

-Taller de portafolio de servicios y capacidades de los profesionales de la Facultad.

-Vinculación de los lenguajes artísticos en los procesos pedagógicos de la escuela y al movimiento cultural urbano y regional.

#### ***3.2 Gestión de proyectos***

Diagnóstico: Individualismo en la formulación y ejecución de proyectos. Improvisación y falta de un banco de proyectos sostenibles y promisorios.

Propuesta: Liderar proyectos y actividades de investigación y creación artística organizados por el sistema general de regalías, la cooperación internacional, convocatorias BID – Banco Mundial – Bancolombia – Colciencias, etc.

-Vincular estudiantes de pregrado, posgrado y egresados a los proyectos de la Facultad: Centro de educación continua, Propuestas de inmersión de estudiantes bachillerato en el reconocimiento de la oferta profesional.

#### ***3.3 Centros de Innovación***

Diagnóstico: Falta articulación con la iniciativa empresarial y el desarrollo de productividad científico-tecnológica.

-Desaprovechamiento del conocimiento de los egresados

Propuesta: Diseñar la estructura institucional de los centros de Innovación para la transferencia y apropiación tecnológica con enfoque APP.

-Organizar la coordinación y el diseño del proyecto editorial de la facultad, un diseño editorial para todos los públicos.

-Dirección de arte para espacios comerciales y artísticos: Vitrinismo – Espacios Efímeros.

### ***3.4 Centro de Excelencia en modelación e inteligencia artificial del territorio***

Diagnóstico: Desconexión de los sistemas de planificación de la universidad, la ciudad y los territorios.

Propuesta: Integración de programas de extensión y asociación de Centros de Pensamiento de las Facultades de Arquitectura y Minas para incidir en las decisiones de planificación territorial.

### ***3.5 Problemas estratégicos del Postconflicto***

Diagnóstico: Las enfermedades mentales, el estrés y el malestar cultural en la sociedad han puesto en primer plano los temas de drogas, sexualidad, e inclusión social. Pero no se dispone de capacidad institucional para orientar, planificar y desarrollar acciones pertinentes.

Propuesta: Desarrollar centros de pensamiento e institutos especializados en un programa transversal de orientación y de acción articulado al eje Drogas/Sexualidad/Inclusión Social.