

FICHA DE ASIGNATURAS DE PREGRADO

Por favor diligencie únicamente las celdas en azul. Escriba el nombre completo de la asignatura en mayúscula/minúscula.

	Día	Mes	Año
FECHA SOLICITUD:			

1. IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA	
1.1. CÓDIGO DE LA ASIGNATURA	<i>(Asignado por el Sistema de Información Académica)</i>
1.2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TALLER II - Cerramientos y Acabados
1.3. SEDE	MEDELLÍN
1.4. FACULTAD	ARQUITECTURA
1.5. UNIDAD ACADÉMICA BÁSICA (que ofrece la asignatura)	ESCUELA DE CONSTRUCCION
1.6. NIVEL	PREGRADO

Convenciones utilizadas:

HAP: Horas de Actividad Presencial a la semana o intensidad horaria

HAI: Horas de Actividad autónoma o Independiente a la semana

THS: Total Horas de actividad académica por Semana

Semanas: Número de semanas por periodo académico (o semestre)

2. DURACIÓN . Por favor diligencie las celdas en azul					
A LA SEMANA			AL SEMESTRE		CREDITOS
HAP	HAI	THS= HAP +HAI	No. de semanas	THP= THSxSemanas	No. de Créditos
6	6	12	16	192	4

3. VALIDABLE	
<i>Marcar con una X</i>	
Asignatura validable	
Asignatura NO validable	X

4. TIPO DE CALIFICACIÓN	
Numérica (de 0.0 a 5.0)	Las calificaciones de las asignaturas serán numéricas de cero (0.0) a cinco punto cero (5.0), en unidades y décimas.

5. PORCENTAJE DE ASISTENCIA					
%	90	Total de horas presenciales al semestre= HAP x Semanas	96	Mínimo de horas	86

6. PRERREQUISITOS – CORREQUISITOS DE LA ASIGNATURA <i>Marque con una X</i>		
La asignatura tiene prerrequisitos	X	La asignatura tiene correquisitos

6.1. Liste por separado cada una de las asignaturas prerrequisito o correquisito. Inserte tantos renglones como sea necesario.		
	NOMBRE DE LA ASIGNATURA	CÓDIGO
Prerrequisito	CONSTRUCCIÓN IV - Cerramientos	
Prerrequisito	CONSTRUCCION V - Acabados	
Prerrequisito	TALLER I - Estructuras	
Prerrequisito		
Correquisito		
Correquisito		

Sólo para las asignaturas de libre elección diligencie 7. Si además hace parte de una línea de profundización, diligencie 8. En caso contrario, pase a 9. Escriba los nombres completos en mayúscula/minúscula.

7. ASIGNATURA DE LIBRE ELECCIÓN <i>Marque con una X</i>			
Contexto o Cátedra		Electiva	
		De línea de profundización	

10. AGRUPACIONES Las agrupaciones se componen de asignaturas que permiten profundizar en un tema o área del conocimiento, o que se asocian en torno a un eje temático. Si la asignatura hace parte de una o varias agrupaciones, liste las asignaturas que conforman el grupo. En la última columna seleccione el componente, según sea el caso.

Inserte agrupaciones si es necesario

NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN	EJECUCION DE OBRAS	Componente
	CONSTRUCCIÓN I – Sistemas Constructivos CONSTRUCCIÓN II - Recursos CONSTRUCCIÓN III - Estructuras CONSTRUCCIÓN IV – Cerramientos CONSTRUCCIÓN V - Acabados CONSTRUCCIÓN VI – Inst. Básicas CONSTRUCCIÓN VII – Inst. Especiales CONSTRUCCIÓN VIII – Obras Especiales TALLER I - Estructura TALLER II – Cerramientos y Acabados TALLER III - Inst. Básicas TALLER IV - Inst. Especiales TALLER V Obras Especiales	Disciplinar o Profesional

NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN		Componente

NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN		Componente

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

11. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA
A través de esta información se presenta una idea general del contenido del curso mediante el enunciado de resultados del aprendizaje, objetivos, metodología general (hasta 12 renglones, máximo 1500 caracteres).
Exponer al grupo de estudiantes a una experiencia integradora de los conocimientos adquiridos en las clases de Construcción anteriores de cerramientos y acabados a través de un trabajo creativo de taller en el cual, mediante el método de casos de estudio se estimule una experiencia de trabajo real y se estimule la propuesta creativa mediante el planteamiento de soluciones técnicas y metodológicas propias para el planteamiento general en la ejecución de obras. Facilitar la apropiación de una metodología para llegar al conocimiento de un objeto mediante el análisis, orientada hacia la formación de destrezas para el diseño de sistemas constructivos y procesos de ejecución. Exponer al estudiante al aprendizaje de una metodología de trabajo que le permita abordar con suficiencia el diseño de ejecución de cerramientos del conjunto, cerramientos internos, cerramientos externos, fachadas flotantes, acabados húmedos y acabados secos, adheridos y flotantes. Realización de ejercicios prácticos sobre el diseño de ejecución donde se contemplen las etapas de preplaneamiento, prediseño, planeamiento, recursos, reproducción y producción de cerramientos y acabados. Dotar al estudiante de una herramienta metodológica para realizar la planeación de procesos de ejecución y ofrecer un espacio académico donde se de oportunidad de desarrollar una práctica integradora en el taller de ejecución.

12. CONTENIDO	
12.1. CONTENIDO BÁSICO	12.2. CONTENIDO DETALLADO
Índice a partir del cual se muestra el contenido de la asignatura a través de los ítems principales.	Descripción del contenido de la asignatura especificando cada uno de los ítems del contenido básico.
1. CONOCIMIENTO DE LA OBRA EN LAS UNIDADES FUNCIONALES CERRAMIENTOS Y ACABADOS	1.1 Ejercicio sobre el conocimiento detallado de la obra
	1.2 Ubicación de las unidades funcionales de obra
	1.3 Comprensión del proyecto arquitectónico
2. PREPLANEAMIENTO	2.1 Especificaciones técnicas de construcción cerramientos y acabados
	2.2 Cálculo de cantidades de obra a ejecutar cerramientos y acabados
	2.3 Cuadros de rendimientos de cerramientos y acabados
	2.4 Normas aplicables a los sistemas y los materiales de cerramiento y acabados
3. PREDISEÑO	3.1 Sectorización y frentes de trabajo
	3.2 Planteamiento de alternativas de ejecución y barrido de ejecución y toma de decisiones
	3.3 Transporte interno y flujo de materiales de cerramiento y acabados
	3.4 Acopios generales y particulares para cerramientos y acabados
4. PLANEAMIENTO Y RECURSOS	4.1 Cerramientos en mampostería, acabados húmedos
	4.2 Entrepisos, acabados secos
	4.3 Cielos falsos, acabados adheridos
	4.3 Muros secos, acabados flotantes
5. IMPLICACIONES ECONÓMICAS	5.1 Muros de mampostería, acabados húmedos
	5.2 Muros vaciados, acabados secos
	5.3 Cubiertas, acabados adheridos
	5.4 Puertas y ventanas, acabados flotantes

13. OBSERVACIONES

Incluya los comentarios adicionales relacionados con la asignatura, importantes de ser tomados en cuenta y no solicitados en este formato. Por ejemplo, didácticas específicas.

14. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Por favor escriba el título y los nombres de autor completos en mayúscula/minúscula.

Autor (es)	Título	Editorial - País	Año
A.J. ELDER y MARITZ	CONSTRUCCIÓN MANUALES A.J	H. BLUME-MADRID	1980
CARLOS ARTURO VÉLEZ T.	CERRAMIENTOS EN LA EDIFICACIÓN	NOTAS DE CLASE	2003
Ingenieros	NSR-98		1998
4.			
5.			
6.			
7.			

Introduzca las filas que sean necesarias

NOMBRE DEL DIRECTOR DE ÁREA CURRICULAR

JULIO CESAR SANCHEZ HENAO

APROBACIÓN DEL CONSEJO DE FACULTAD

Fecha del Consejo (día/mes/año)	Acta Número

Para programas de las sedes Manizales, Medellín y Palmira:

Remita el formato completamente diligenciado vía correo electrónico a la Vicedecanatura de la Facultad para su conocimiento y revisión. Una vez revisado podrá ser devuelto al programa para su ajuste y nuevo envío. Cuando la Vicedecanatura considere que está listo, lo remite a la Dirección Académica de Sede. Ya revisado debe ser enviado a la Dirección Nacional de Programas de Pregrado (DNPPre) en medio magnético al correo proasigna_nal@unal.edu.co.

Para programas de la sede Bogotá:

Remita el formato completamente diligenciado vía correo electrónico a la Vicedecanatura de la Facultad para su conocimiento y revisión. Una vez revisado podrá ser devuelto al programa para su ajuste y nuevo envío. Cuando la Vicedecanatura considere que está listo, lo remite a la Dirección Nacional de Programas de Pregrado (DNPPre) en medio magnético al correo proasigna_nal@unal.edu.co.

Si tiene observaciones o comentarios por favor comunicarse a las extensiones 18088 ó 18047.