

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA  
SEDE MEDELLÍN**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA**

**PROYECTO EDITORIAL 2019 - 2020**

## PROYECTO

### Colección: TEMAS Y REFLEXIONES DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA ¿PARA DÓNDE VAMOS?

#### **Coordinador General:**

Juan Pablo Duque Cañas.

#### **Justificación:**

Las reflexiones, revisiones, debates y propuestas conceptuales, metodológicas y pedagógicas hacen parte del sentido esencial de las universidades y de su sentido de permanencia y pertinencia a partir de la reflexión autocrítica y de los procesos de autoevaluación conexos. Ámbitos académicos como el de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional de Colombia no pueden eludir esta condición, con la intención de mantener sus conocimientos en constante evolución, de acuerdo con las problemáticas propias de su tiempo.

Por esta razón se hace inaplazable desarrollar el ejercicio reflexivo que, a partir de los conocimientos, experiencias y expectativas de las personas que conforman su comunidad académica, permita presentar el flujo diverso de posturas, todas con necesaria cabida, revisando, refrescando y proponiendo todas las posiciones epistemológicas que le competan a las áreas de conocimiento que se desarrollan en la Facultad de Arquitectura. En este sentido, este proyecto editorial recogerá las posiciones teóricas desde las cuales los docentes fundamentan su ejercicio pedagógico y profesional en los tres ejes misionales de la Universidad Nacional de Colombia: la docencia, la investigación y la extensión. El proyecto constará de seis (6) productos bibliográficos correspondientes con cada una de las escuelas que conforman en la actualidad la Facultad de Arquitectura: Escuela de Arquitectura, Escuela de Artes, Escuela de Construcción, Escuela del Hábitat, Escuela de Medios de Representación y Escuela de Planeación Urbano-Regional.

A estos seis productos se adicionará un séptimo libro conformado por propuestas presentadas mediante convocatoria abierta entre los estudiantes de los distintos ámbitos curriculares de la Facultad de Arquitectura, de las cuales se seleccionarán las 20 mejor evaluadas.

Cada uno de estos libros estará conformado, en forma de capítulos, por las reflexiones y planteamientos de cada uno de los docentes que quieran participar en el proyecto, cuyos trabajos serán sometidos a los procesos de evaluación establecidos por los criterios editoriales de la Facultad y de la Universidad. Cada capítulo tendrá una extensión de entre 15 y 25 páginas, de acuerdo con las especificaciones técnicas que se aprueben en el proceso editorial, para conformar libros con una extensión promedio de 250 a 300 páginas. El tiraje estará determinado por los recursos disponibles.

#### **Objetivo:**

Presentar y divulgar las diferentes corrientes y posturas teóricas y epistemológicas que tienen relación con todos los ámbitos de formación, investigación y extensión concernientes a la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional de Colombia Sede Medellín.

**Productos esperados:**

Siete libros con los siguientes títulos:

1. La Arquitectura. Temas y reflexiones para el futuro.
2. Las artes. Temas y reflexiones para el futuro.
3. Las tecnologías constructivas. Temas y reflexiones para el futuro.
4. El hábitat. Temas y reflexiones para el futuro.
5. Los medios de representación en la Arquitectura y las Artes. Temas y reflexiones para el futuro.
6. La planeación urbana y territorial. Temas y reflexiones para el futuro.
7. Arquitectura, Artes y Construcción: Una visión de futuro.

**Proceso investigativo:**

Cada uno de estos libros será el resultado de los procesos de investigación correspondientes a cada ámbito, los cuales se encuentran oficializados en HERMES con los siguientes códigos:

1. Código Hermes 45948. La Arquitectura. Temas y reflexiones para el futuro.
2. Código Hermes 45949. Las Artes. Temas y reflexiones para el futuro.
3. Código Hermes 45950. Las tecnologías constructivas. Temas y reflexiones para el futuro.
4. Código Hermes 45952. El Hábitat. Temas y reflexiones para el futuro.
5. Código Hermes 45954. Los Medios de Representación en la Arquitectura y las Artes. Temas y reflexiones para el futuro.
6. Código Hermes 45955. La planeación urbana y territorial. Temas y reflexiones para el futuro.
7. Código Hermes 46330 Arquitectura, Artes y Construcción. Una visión de futuro.

**Etapas:**

1. Proceso de investigación y entrega de productos individuales para ser sometidos al proceso de evaluación: 6 meses, fecha límite de entrega hasta el 13 de marzo de 2020.
2. Proceso de evaluación, corrección y escogencia definitiva de los productos finales: 3 meses.
3. Proceso editorial, corrección de estilo, diagramación e impresión: 3 meses.

**Recursos:**

Se dispondrán recursos propios de la Facultad de Arquitectura para tal fin. Se buscará establecer apoyos por parte de otras instancias como el nivel de Sede.

**Tiempos:**

12 meses a partir de la aprobación del proyecto editorial.

**Financiación:**

Se establecerán las estrategias para desarrollar el proyecto con recursos de la UGI y la colaboración del Centro Editorial de la Sede Medellín.

## **Proyecto de investigación 5:**

Título:

### **Los Medios de Representación en la Arquitectura y las Artes. Temas y reflexiones para el futuro.**

**Código Hermes: 45954**

#### **Dirección/Edición:**

Juan Pablo Duque Cañas y un responsable designado de la Escuela de Medios de Representación.

#### **Objetivo:**

Exponer y plantear nuevas reflexiones con respecto a la pregunta sobre los medios de representación desde las diferentes ópticas disciplinarias que competen y se interrelacionan en su estudio, producción e impacto desde la Universidad Nacional de Colombia.

#### **Justificación:**

Esta investigación está justificada por la necesidad, pertinencia y urgencia de actualizar los debates, propuestas teóricas, pedagógicas y metodológicas de lo todo relacionado con los estudios y la aproximación de las problemáticas de los medios de representación en y para la sociedad, dispuesto a partir de las valiosas y reconocidas experiencias y experticias de los docentes de la Escuela de Medios de Representación y de las demás escuelas de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional de Colombia Sede Medellín.

#### **Participantes y coinvestigadores:**

Como se trata de un proyecto incluyente que busca exponer las diversas miradas de los integrantes de la comunidad académica de la Facultad de Arquitectura, se hará una convocatoria abierta a todos sus integrantes. A partir del recibo de los artículos se procederá a someterlos a evaluación por pares externos, de acuerdo con los procesos y exigencias de alta calidad que deben caracterizar a la Universidad Nacional de Colombia. También serán tenidas en cuenta propuestas relacionadas con la reflexión sobre los medios de representación presentadas por docentes de las demás escuelas de la Facultad de Arquitectura. Solo aquellos trabajos que superen esta evaluación serán publicados en el libro final.

#### **Producto:**

Un libro compuesto por los capítulos escritos por cada uno de los docentes que participan como coinvestigadores en este proyecto y que presenten un texto siguiendo las indicaciones del proyecto editorial y que hayan superado exitosamente las instancias de evaluación externas. Cada capítulo tendrá una extensión de entre 8.000 y 15.000 palabras y podrán incluirse hasta 5 imágenes o gráficos por cada uno.

#### **Tiempo:**

12 meses.