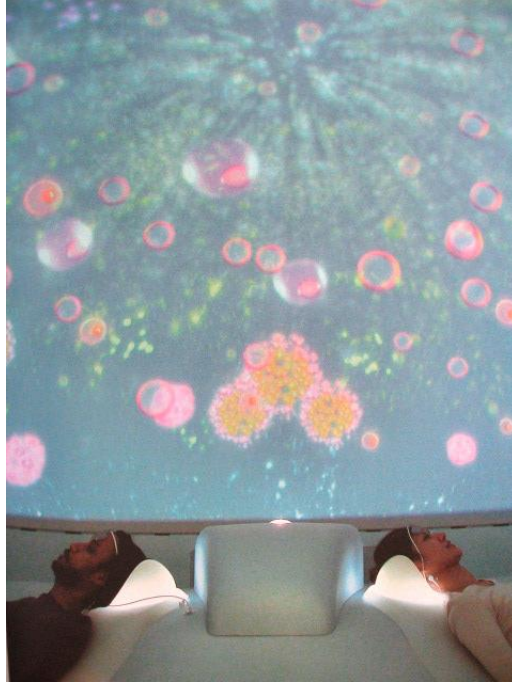


EJERCICIO 1

TALLER DE AUTOCONOCIMIENTO Y CONCIENCIA CORPORAL



Wave UFO, Mariko Mori, habitáculo transportable, Nueva York, Estados Unidos, 2003.

Fuente: <http://www.moloco.com>

OBJETIVOS

- Entender la importancia del autoconocimiento como elemento fundamental para la creatividad.
- Aproximarse a los conceptos de privado, público, íntimo, doméstico, habitable, abierto, cerrado, colectivo, individual, etc.
- Iniciar la racionalización de la experiencia espacial y arquitectónica a partir de la conciencia del propio cuerpo.

ENUNCIADO

Cada estudiante realizará un listado de sus cualidades, defectos, pasiones, sueños, deseos y temores más significativos. A partir de la relación elaborará una radiografía abstracta de su ser sobre su propia silueta, plasmada en una superficie plástica transparente. La postura para la silueta deberá representar un concepto que defina su personalidad. No se deben representar figuras, objetos ni formas, excepto la silueta.

FORMATO

El trabajo se debe realizar sobre un plástico transparente de 2 x 1 m. en formato vertical y colgarse en un espacio del bloque 24 que no interfiera con ninguna actividad ni represente riesgos. Pueden utilizarse marcadores, acrílicos, vinilos, aerosoles, betún, pastel, crayolas, o cualquier otro material que deje marcas sobre la superficie; pueden utilizarse pinceles, brochas, espumas, cepillos, esponjas, etc. Debe tener el nombre completo del estudiante en el extremo inferior derecho.

EVALUACIÓN

Abstracción, recursividad y experimentación técnica, creatividad, uso de los materiales y técnicas, impacto estético. 5 %
Como condición para ingresar la calificación al SIA, el trabajo debe desmontarse al final de la clase.

FECHA DE ENTREGA.

13 de marzo