

EJERCICIO 2 DESCRIPCIÓN CUALITATIVA DE UN EDIFICIO



Bloque 24, Universidad Nacional de Colombia, Laureano Forero, Luz Helena Ceballos, Fabio Ramírez y Octavio Upegui, 1970, Medellín, Colombia. Fuente: fotografía de J. D. Chávez G.

OBJETIVOS.

- Aplicar la teoría del doble pensamiento en la percepción de un edificio para evidenciar que la arquitectura posee tanto la dimensión cuantitativa y racional como la cualitativa y poética.
- Aplicar la teoría de la experiencia estética en un edificio de alta significación espacial.

ENUNCIADO.

En parejas de estudiantes, se realizará un análisis gráfico de un bloque del Campus Universitario (11, 16, 24, 25 o 41) en el que se describan las cualidades arquitectónicas tangibles e intangibles teniendo en cuenta la teoría de los pares complementarios y la teoría de las dos formas de pensamiento de Edgar Morín.

FORMATO.

Documento gráfico sobre papel bond de 50 x 35 cms con 10 dibujos interiores (de autoría propia) y cada imagen estará acompañada de una frase (máximo 15 palabras), que describa la experiencia estética que la arquitectura induce. Debe tener el nombre completo de los estudiantes y el nombre del edificio seleccionado.

EVALUACIÓN.

Originalidad, claridad, coherencia, legibilidad, unidad, redacción, ortografía y puntuación. 10 %

FECHA DE ENTREGA.

20 de marzo