

EJERCICIO 3
MATERIALIZACIÓN DEL SISTEMA ESPACIAL



Casa en Leira, Aires Mateus, Leira, Portugal, 2011. Fuente: <http://www.airesmateus.com>

OBJETIVOS

- Aplicar la teoría de los sistemas constitutivos de la arquitectura identificando el espacial en un caso concreto.
 - Iniciar al estudiante en el estudio y análisis de referentes arquitectónicos.
 - Propiciar la labor de la abstracción tridimensional.

ENUNCIADO

A cada pareja de estudiantes se les asignará un edificio paradigmático y elaborarán un modelo tridimensional físico colgable en el que materializarán, de forma abstracta, el sistema espacial.

FORMATO

Se entregará una maqueta física de aproximadamente 20 x 20 x 20 cms. sin base, que se colgará en el hall del tercer piso del bloque 24 sobre el sillar del vacío central. Debajo del modelo deberá colocarse una ficha con el nombre del edificio, el arquitecto, el año de construcción, la localización (ciudad y país) y el nombre completo de los estudiantes.

EVALUACIÓN

Claridad, legibilidad, limpieza, nivel de abstracción. 15 %

Como condición para ingresar la calificación al SIA, el trabajo debe desmontarse al final de la clase.

FECHA DE ENTREGA

3 de abril

LISTADO DE EDIFICIOS PARADIGMÁTICOS

1. Cenotafio de Newton. Etienne-Louis Boullée. 1784
2. Casa Tassel. Bruselas. Victor Horta. 1892-1893
3. Bolsa de Amsterdam. Hendrik Petrus Berlage. 1896-1903
4. Casa Currer Briggs. Lake Windermere / Lancashire, Ing. Charles F. A. Voysey. 1898
5. Ed. Fuller. New York, EEUU. Daniel H. Burnham & Co. 1902
6. Caja Postal de Ahorros de Viena, Austria. Otto Wagner. 1903-1912
7. Casa Robie. Chicago, EEUU. Frank Lloyd Wright. 1906-1910
8. Fábrica de calzado Fagus. Alfeld/Leine. Walter Gropius. Adolf Meyer y Eduard Werner. 1910-1914
9. Pabellón del siglo. Bratislava. Max Berg. 1911-1913
10. Observatorio e instituto astrofísico de Postdam. Erich Mendelsohn. 1920-1921
11. Biblioteca municipal de Estocolmo, Suecia. Gunnar Asplund. 1920-1928
12. Casa Schröder-Schräder. Utrecht. Gerrit Th. Rietveld. 1924
13. Pabellón del Espíritu Nuevo (Exp. interna.). París, Francia. Le Corbusier y Pierre Jeanneret. 1925
14. Almacenes Schocken. Stuttgart, Alemania. Erich Mendelson. 1926-1928
15. Villa Stein. Garches, Francia. Le Corbusier. 1927
16. Pabellón alemán en la Exposición Universal de Barcelona, España. Ludwig Mies van der Rohe. 1929
17. Residencia para solteros y recién casados. Bratislava. Hans Scharoun. 1929
18. Villa Savoye. Poissy, Francia. Le Corbusier. 1929-1931
19. Casa del Fascio. Como, Italia. Giuseppe Terragni. 1932-1936
20. Villa Kaufmann. Bear Run, EEUU. Frank Lloyd Wright. 1935-1939
21. Casa Eames (Case Study 8). Pacific Palisades, California, EEUU. Charles Eames. 1945-1949
22. Casa Farnsworth. Plano, EEUU. Ludwig Mies van der Rohe. 1946-1951
23. Casa de cristal. New Canaan, EEUU. Philip Johnson. 1949
24. Ayuntamiento de Säynätsalo, Finlandia. Alvar Aalto. 1949-1952
25. Crown Hall, Inst. Tecnológico de Illinois, Chicago, EEUU. Ludwig Mies van der Rohe. 1950-1956
26. Casa en los Angeles (Casa Study 21), California, EEUU. Pierre Koenig. 1956-1958
27. Terminal de TWA. New York, EEUU. Eero Saarinen. 1956-1962
28. Ed. de artes y arquitectura, U. de Yale. New Haven, EEUU. Paul Rudolph. 1958-1964
29. Centro gubernamental. Dacca, Bangla Desh, Louis Khan. 1964-1982
30. Escuela India de administración. Ahmedabad, India. Louis Khan. 1963- 1980
31. Casa Smith. Darien, Connecticut, EEUU. Richard Meier. 1965-1967
32. Hábitat 67. Montreal, Canadá. Moshe Safdie. 1966-1967
33. Casa Hanselmann. Fort Wayne, EEUU. Michael Graves. 1967
34. Sede del College Life Insurance. Indianapolis, EEUU. Kevin Roche, J. Dinkeloo y asociados. 1967
35. Acaballadero de Folke Egerstrom. México D.F. Luis Barragán y Andrés Casillas. 1967-1968
36. Casa Miller (casa 3). Lakeville, EEUU. Peter Eisenman. 1970
37. Centro Pompidou. París, Francia. Renzo Piano y Richard Rogers. 1971-1977
38. Cementerio de San Cataldo. Modena, Italia. Aldo Rossi y Gianni Braghieri. 1971-1984
39. El Atheneum. New Harmony, EEUU. Richard Meier. 1975-1979
40. Teatro del mundo. Bienal de Venecia, Italia. Aldo Rossi. 1979-1980
41. Central de Lloyd's. Londres, Inglaterra. Richard Rogers & partners. 1979-1986
42. Ed. Central del banco de Hongkong y Shanghai. Hongkong. Norman Foster. 1979-1986
43. Casa Koshino. Ashiya, Hogo, Japón. Tadao Ando. 1979-1981
44. Casa Rotonda. Stabio, Italia. Mario Botta. 1980-1982
45. Ed. de la colección Menil. Houston, Texas, EEUU. Renzo Piano. 1981-1986
46. Escuela de San Fermín. Madrid, España. Alberto Campo Baeza. 1985
47. Museo de la Vitra. Weil am Rhein, Alemania. Frank O. Gehry. 1986-1989
48. Complejo Funder Werk 3. St. Veit / Glan. Coop Himmelblau. 1988-1989
49. Estación de bomberos. Weil am Rhein, Alemania. Zaha Hadid. 1988-1993
50. Biblioteca central. Phoenix, Arizona, EEUU. Hill Bruder. 1988-1995
51. Estación férrea. Lyon, Francia. Santiago Calatrava. 1989-1994
52. Museo Shimosuwa-machi. Nagano, Japón. Toyo Ito. 1990-1993
53. Grand Palis. Lille, Francia. Rem Koolhaas. 1990-1994
54. Museo de la fruta. Yamanshi, Japón. Itsuko Hasegawa. 1993-1995
55. Iglesia Jubileo. Roma, Italia. Richard Meier. 1996-2003
56. Monolito. Morat, Suiza. Jean Nouvel. 200-2001
57. Casa elipse. Tokio, Japón. Masaka Heñido y Masahiro Ikeda. 2001-2002
58. Glass Suter House. Meguro-ku, Tokio, Japón. Shigeru Ban. 2001-2003
59. Pabellón Serpentina. Londres, Inglaterra. Toyo Ito. 2002
60. Pabellón Serpentina. Londres, Inglaterra. Oscar Niemeyer. 2003
61. Escuela en Broni. Aldo Rossi. 1979-1982
62. Hospital Sul-américa (Hospital da lagoa), Rio de Janeiro, Brasil, Oscar Niemeyer. 1952
63. Biblioteca de la Academia Philip Exter, Exter, New Hampshire. Louis I. Kahn. 1967-1972
64. Residencia de ancianos (Guild House), Filadélfia, Pennsylvania, EEUU. Robert Venturi. 1960-1963
65. Residencia para estudiantes en Otaniemi, Finlandia. Alvar Aalto. 1962-1966
66. Educatorium. Utrecht. Rem Koolhaas. 1997
67. Centro de artes visuales Carpenter. Universidad de Harvard, Cambridge, Massachussets, EEUU. Le Corbusier. 1961-1964
68. Edificios de administración de S.C. Johnson & son Co. Racine, Wisconsin, EEUU. Frank Lloyd Wright. 1936-1939