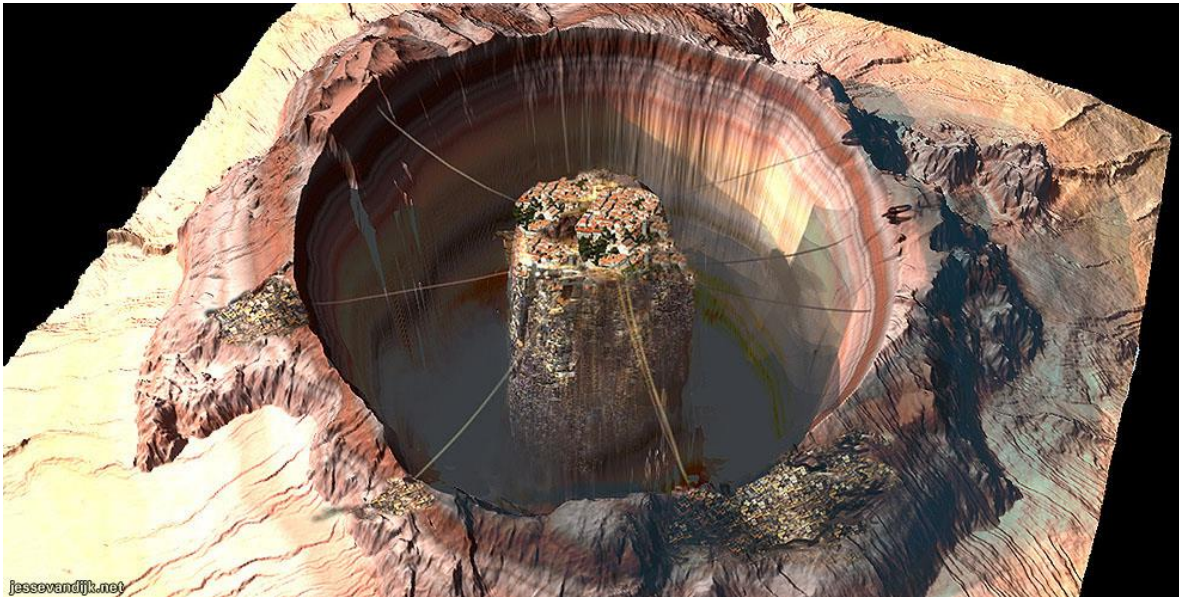


EJERCICIO 6 NUEVA CIUDAD



Vertical city, propuesta utópica. Fuente: <http://www.jessevandijk.net/archiv/documents/dibiagi-ciam-art-spagn.pdf>

OBJETIVOS

- Introducir el pensamiento complejo acerca de la ciudad como un organismo sistémico de múltiples capas, vínculos, significados, redes, dinámicas, conexiones y relaciones.
 - Establecer mecanismos de comprensión de la realidad mediante la labor proyectual.
- Iniciar la construcción de criterios conceptuales y teóricos sobre el problema urbano contemporáneo.
 - Comprender la forma urbana como el resultado de la interacción de las dimensiones sociales, geográficas, políticas, económicas e ideológicas de un grupo humano.

ENUNCIADO

En grupos de 5 estudiantes se diseñará una ciudad nueva definiendo su estructura física, los sistemas de movilidad, los medios de obtención de energía, lugares de ocio y deportivos, trabajo, producción y consumo, sitios de carácter ritual, recintos institucionales (religiosos, artísticos, educativos, de memoria, de salud y gubernamentales), sistemas de abastecimiento y desecho (agua potable y residuales, basuras), sistemas de telecomunicaciones. Cada grupo establecerá un sitio ideal real para la ubicación de la nueva ciudad que albergará una población de 500.000 habitantes y tendrá una vocación principal establecida por el grupo.

FORMATO

Modelo tridimensional físico, dimensión aproximada 100 x 70 cms, escala 1:7500

EVALUACIÓN

Originalidad, claridad, coherencia, complejidad abordada, aplicación teórica, búsqueda estética, estrategias de sostenibilidad, respuesta al sitio. 40 %

FECHA DE ENTREGA

19 de junio

EJERCICIO 6
NUEVA CIUDAD
BIBLIOGRAFÍA

- Las ciudades invisibles. Italo Calvino.
- Las nuevas ciudades. Pierre Merlin.
- La ciudad ideal. Helen Rosenau.
- La ciudad no es un árbol. Christopher Alexander.
- La ciudad como mecanismo de sostén para los contactos humanos. Christopher Alexander
- La imagen de la ciudad. Kevin Lynch.
- La buena forma de la ciudad. Kevin Lynch.
- Administración del paisaje. Kevin Lynch.
- El espacio urbano. Rob Krier.
- De Babilonia a Brasilia. Wolf Schneider.
- Town Design. Frederick Ribberd.
- Nuevas ciudades. De la antigüedad a nuestros días. Ervin Y. Galantay.
- Orígenes del urbanismo moderno. Leonardo Benevolo.
- Breve historia del urbanismo. Fernando Chueca Goitia
- Historia de la arquitectura, antología crítica. Luciano Patetta.
- Muerte y vida de las grandes ciudades. Jane Jacobs.