



UNIVERSIDAD NACIONAL de COLOMBIA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

URBANÍSTICA 1

Fundamentación

Número de créditos: 02
Código: 3006600
Horario: Mi, 16-18
Salón: 24-
2019- 01

Asistencia mínima 80%.

Profesor : Luis Fernando Dapena
Grupo 1

Arquitecto U.N. Mg. en Estudios Urbano Regionales U.N.,
Diplomas en Vivienda y Planeación, IHS Rotterdam

Correo: lfdapena@unal.edu.co

cursos0317arquitectura@gmail.com

Profesor: Pedro Pablo Peláez
Grupo 2

Arquitecto U.N. Mg, en Hábitat U.N.
Diplomas en Vivienda y Planeación, IHS Rotterdam

Correo: pppelaez@unal.edu.co



Bosco Verticale

Está compuesto por dos edificios, **la torre de Castilla, de 111 metros de altura, y la torre Confalonieri, de 78 metros**. Inaugurado en octubre de 2014, el Bosco Verticale se halla en una zona céntrica de la ciudad y su principal peculiaridad es que en sus fachadas están representadas más de 2.000 especies vegetales diferentes.

Foto: Roberto Lo Savio / Shutterstock



URBANÍSTICA 1

Iniciación a la comprensión de los fenómenos urbanos.

El crecimiento de las ciudades adquiere una trayectoria exponencial, problemática para las ciudades, como respuesta a ello. Diferentes pensadores han visitado diversas interpretaciones en diferentes momentos históricos y diferentes visiones para su manejo.

El programa oficial concede gran importancia a las visiones de Manuel de Solá Morales en su libro *Las formas del crecimiento urbano*. Este curso en particular pretende estudiarlo y complementarlo con otros autores e interpretaciones, en la búsqueda de crear panoramas de referencia amplios.

1. PRESENTACIÓN de la asignatura

El curso Urbanística 1 hace parte la Agrupación “Ciudad y Territorio” de la carrera de Arquitectura. El conjunto de las Urbanísticas está compuesto por 5 niveles consecutivos que comienzan en el segundo semestre. La versión que se presenta aquí, en este período 01 de 2019, corresponde a las directrices generales de la propuesta presentada por el director del Área Curricular en 2009 a la Dirección Académica de la Sede, para su oficialización. Naturalmente, estos contenidos y términos aprobados serán ajustados y precisados y aun criticados sustentadamente, según la visión académica de profesor en ejercicio.

PALABRAS CLAVE

Forma urbana, modelo de ciudad, morfología urbana, tipología, crecimiento urbano, metrópolis, tejido urbano, suburbio, ensanche urbano, polígono, ciudad marginal, ciudad tradicional, urbanismo, urbanística, poder, ciudad industrial, ciudad moderna, planeación estratégica, mercado, urbanismo premoderno, moderno y contemporáneo

2. OBJETIVOS

OBJETIVO DE LA AGRUPACIÓN:

Dotar al estudiante de principios teóricos e instrumentos de análisis y proyectación de la ciudad (o en la ciudad).

OBJETIVO GENERAL.

Estudiar los procesos de crecimiento urbano entendidos como un proceso social, desde la óptica disciplinar de la arquitectura y usando como soporte el análisis de las relaciones entre las formas de crecimiento urbano (morfología urbana), sus relaciones y las fuerzas sociales que las generan.

OBJETIVOS ESPECIFICOS.

1. Presentar las diversas tipologías urbanas, analizadas a través de ejemplos concretos en ciudades de diverso contexto, debatiendo sus contenidos internos, sus relaciones espaciales, su morfología, y el modelo de ciudad que producen.

2. Retomar la propuesta metodológica planteada por Manuel de Solá Morales para la lectura de los procesos de crecimiento urbano, con miras a comprender las diversas formas de implantación y crecimiento de la ciudad, que explican los modelos híbridos de la metrópolis contemporánea.

3. Instrumentar al estudiante con herramientas de análisis urbano, que permitan entender la complejidad urbana y aprender elementos de manejo de la forma urbana, que serán aplicables a su proceso de proyectación como mecanismos de adecuada lectura e implantación en tejidos y contextos urbanos.

3. CONTENIDOS

	FECHA	CONTENIDO	ACTIVIDAD	ASUNTO
1	Mayo 03/2019	Presentación Programa ESCOGENCIA DE LECTURAS <ul style="list-style-type: none"> • ESCALAS DISCIPLINARES DEL ESPACIO DEL TERRITORIO • ANTECEDENTES DEL URBANISMO 	LFD 1	
2	Mayo 10	<ul style="list-style-type: none"> • LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL Y SUS PENSADORES • ARQUITECTOS DEL MOVIMIENTO MODERNO 	LFD 2	Enunciado ejercicio 1, 2 y 3
3	Mayo 17	<ul style="list-style-type: none"> • CRÍTICOS DE LA MODERNIDAD • LA CIUDAD CONTEMPORÁNEA 	LFD 3	
4	Mayo 25	▪ SEMINARIO DE LECTURAS	LFD 4	
5	Mayo 31	<ul style="list-style-type: none"> ▪ SEMINARIO DE LECTURAS ▪ ENUNCIADO EJERCICIO DE MORFOLOGÍAS 	LFD 5	Reporte notas SIA (30%). Mayo 31
6	Junio 07	▪ Historia de la forma urbana	Charla PPP 1	
7	Junio 15	▪ Escalas de intervención	Charla PPP 2	
8	Junio 21	▪ Las ciudades americanas	Charla PPP 3	
9	Junio 28	▪ De la aldea a la urbe. Medellín	Charla PPP 4	
10	Julio 05	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Entrega ejercicio No 2 ▪ Analisis calle y plaza 	PPP 5	Reporte notas SIA (60%) Julio 05
	Julio 8 al 21	Vacaciones		
11	Julio 26	▪ MORFOLOGÍAS	LFD 6	
12	Agosto 02	▪ EXPO MORFO	LFD 7	
13	Agosto 09	*EXPO MORFO	LFD8	Fin de clases
14	Agosto 16	▪ COLCHON?		*Semana colchón
15	Agosto 23	Entrega Proyectos		
16	Agosto 30			Entrega de notas SIA (100%) Agosto 30

4. METODOLOGÍA

EL MÉTODO

El curso se basa en la presentación de un componente teórico básico, desplegado a través de charlas magistrales, en el cual se abordan los modelos urbanos, las clasificaciones de los procesos de crecimiento, y su análisis en casos modélicos del urbanismo premoderno, moderno y contemporáneo. Posteriormente, este bagaje inicial se somete a debate y construcción de conclusiones y posturas grupales, desde la perspectiva del seminario alemán (ponente/oponente) en estudios de caso que complementan el bagaje de planes y apuestas que la urbanística ha realicado en ciudades paradigma y que permiten exponer y develar la oposición del modelo de ciudad americana vs. la ciudad decimonónica europea; para finalizar el curso se cierra con un ejercicio de investigación aplicada que pretende aplicar los instrumentos y herramientas aprehendidas durante el componente teórico, centrando el análisis en la ciudad de Medellín y la revisión de sus procesos de crecimiento urbano a la luz de las categorías de análisis y clasificación propuestas en el curso.

5. EVALUACIÓN

Ejercicio 1. Tipologías y modelos de ciudad - informes de lectura	30%
Ejercicio 2. Análisis de caso calle y plaza.	30%
Ejercicio final. Categorías y procesos del crecimiento urbano	
Análisis Morfológico	30%
Asistencia, participación y otros	10%

La utilización textual de documentos de Internet, así como de documentos impresos y audiovisuales, presentada como trabajo académico propio y sin reconocimiento escrito de la fuente bibliográfica correspondiente o cita, será sancionada como plagio, lo cual constituye falta grave. Toda cita textual debe ir entre comillas. Toda imagen o idea no propia deben tener referencia, de autor, documento, lugar y fecha.

6. LECTURAS OBLIGATORIAS

1. de Solá Morales. Las formas del crecimiento urbano. Texto completo . envío por correo
2. Jacobs, Jane. Muerte y vida de las grandes ciudades. . Capítulo 1.
3. Choay, Françoise. Utopías y Realidades. Capítulo 1.
4. Capel, Hora cio. La morfología de las ciudades
https://books.google.com.co/books?id=R1ZiDAAAQBAJ&pg=PA122&lpg=PA122&dq=jacob+morris+ciudad&source=bl&ots=dUBxWvUCrw&sig=JdyDFJegvRYUwzyQUYFilm_uLkw&hl=es&sa=X&ved=0ahUKewjgl5f4zqXVAhXpx4MKHcBXDr8Q6AEIQzAF&authuser=1#v=onepage&q=jacob%20morris%20ciudad&f=false

7. BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFIA GENERAL

- ASCHER, Francois. Los nuevos principios del urbanismo. Barcelona: Alianza Editorial, 2004.
- CULLEN, G. EL PAISAJE URBANO, Editorial Blume. Barcelona, 1971
- SPREIREGEN, Paul. Compendio de Arquitectura Urbana. Barcelona: Gustavo Gili, 1985.
- Bogotá. Barcelona, 2010.
- JACOBS, Jane. Muerte y vida de las grandes ciudades. Madrid: capitán swing 2011.
- LYNCH, Kevin. La Imagen De La Ciudad. Barcelona: Gustavo Gilli,
- VER ANEXO 1

8.IMAGENES





<https://youtu.be/DUw5Ti1UNSw>

Material para informes de lectura

Introducción. Una cuestión sustantiva, de Ángel Martín Ramos.....	7
Melvin M. Webber (1968). La era postciudad.....	13
André Corboz (1983). El territorio como palimpsesto.....	25
parte red Robert Fishman (1987). Más allá del suburbio: el nacimiento del tecnoburbio.....	35
Francesco Indovina (1990). La ciudad difusa.....	49
Françoise Choay (1994). El reino de lo urbano y la muerte de la ciudad.....	61
Rem Koolhaas (1994). La Ciudad Genérica.....	73
Peter Marcuse (1995). No caos, sino muros: El postmodernismo y la ciudad compartimentada.....	83
Edward W. Soja (1995). Seis discursos sobre la postmetrópolis.....	91
Manuel de Solà-Morales (1996). Contra el modelo de metrópolis universal.....	99
Rosario Pavia (1996). El miedo al crecimiento urbano.....	105
Peter Hall (1997). Megaciudades, ciudades mundiales y ciudades globales.....	117
Saskia Sassen (1998). Las economías urbanas y el debilitamiento de las distancias.....	133
Bernardo Secchi (1999). Ciudad moderna, ciudad contemporánea y sus futuros.....	145
Mario Gandelsonas (1999). La ciudad como objeto de la arquitectura.....	159
Giuseppe Dematteis (1999). En la encrucijada de la territorialidad urbana.....	171
David Harvey (2000). Mundos urbanos posibles.....	177
Gayatri Chakravorty Spivak (2000). Megaciudad.....	199
Ignasi de Solà-Morales (2001). Mediaciones en la arquitectura y en el paisaje urbano.....	207
Richard Sennett (2001). El capitalismo y la ciudad.....	213
Nuno Portas (2003). De una ciudad a otra: perspectivas periféricas.....	221