

PROYECTOS 6

PROYECTOS URBANOS SOSTENIBLES Y EDIFICIOS MULTIFUNCIONALES

2019-1

Número de créditos: 6

Código: 3006611

Horario: M-J: 2-6 pm

Salón: 24- 312

Asistencia: mínima 90%

Validación: No validable

Profesor: JUAN CARLOS CASTAÑEDA ACERO (Coord). jcastaneda@unal.edu.co

Arquitecto de la Universidad Nacional-Medellín. Magister en Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Paris VIII-Belleville. Socio de Castañeda Arquitectos S.A.S. firma con la que ha diseñado y construido varias obras y ha obtenido premios en concursos de arquitectura y urbanismo. Autor de artículos en revistas y libros de arquitectura. Profesor Asociado Universidad Nacional de Colombia.

Profesor : JAVIER CASTAÑEDA ACERO jhcastan@unal.edu.co

Arquitecto de la U.P.B-Medellín. Magister en Estética Universidad Nacional Medellín. Socio de Castañeda Arquitectos S.A.S. firma con la que ha diseñado y construido varias obras y ha obtenido premios en concursos de arquitectura y urbanismo. Autor de artículos en revistas y libros de arquitectura. Profesor Asociado Universidad Nacional de Colombia y U.P.B.

Profesor : JAVIER SOTO HOYOS jasoto@unal.edu.co

Arquitecto U. Javeriana Bogotá. Especialista en planeación urbano regional Universidad Nacional Medellín. Magister en Arquitectura Universidad Nacional Medellín. Arquitecto independiente en ejercicio. Autor de artículos en revistas y libros de arquitectura. Profesor Asociado Universidad Nacional de Colombia.

Profesor: ARMANDO ARTEAGA ROSERO ajarteag@unal.edu.co

Arquitecto. UN (Manizales); Magíster en Estudios Urbano Regionales. UN (Medellín); Máster de Investigación en Urbanismo. UPC (Barcelona) y Doctor en Urbanismo. UPC (Barcelona). Autor de artículos en revistas y libros de arquitectura. Profesor asistente Escuela de Planeación Urbano-Regional Universidad Nacional de Colombia.



1. OBJETIVO GENERAL

El currículo vigente plantea como objetivo general de la asignatura proyectos 6, la realización de ejercicios proyectuales sobre **“conjuntos de edificios agrupados en función de la conformación de espacios urbanos”**. Este objetivo general invita a concentrarse en la relación dialéctica entre edificios y ciudad. Por lo tanto, consiste en desarrollar tanto el espacio urbano conformado por los edificios, en un sector de ciudad, como el desarrollo de la espacialidad interior del conjunto de edificios. Consideramos que la temática de los edificios multifuncionales (Comercio, servicios, Industria limpia, Vivienda colectiva, etc) en entornos urbanos, permite desarrollar el objetivo general de manera adecuada, ya que las grandes ciudades colombianas, en procesos de renovación, consolidación y densificación, aspiran no solo a un mejor aprovechamiento de la infraestructura urbana instalada, sino también a un mejoramiento del espacio público, con un enfoque sostenible. **PALABRAS CLAVE:** Proyectos urbanos sostenibles - Edificios multifuncionales.

2. OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Entender la dimensión espacial de la ciudad, como objeto de estudio y responsabilidad del arquitecto y la arquitectura como primer componente morfológico para definir la calidad del espacio urbano.
- Comprender el papel urbano de los edificios multifuncionales y su espacialidad interior, como un sistema de límites y relaciones entre los dominios público, semi-público y privado
- Incentivar la idea de la proyectación urbano-arquitectónica como un proceso de investigación integral en el que se analizan, formulan y desarrollan hipótesis de solución a problemas espaciales del hábitat urbano en Colombia.

SEM	FECHA	CONTENIDO	ACTIVIDAD	LECTURA
1	ABR 30	Presentación del curso y enunciado ejercicio análisis urbano	Clase magistral	
	MAY 2	Conformación de grupos – visita al lugar practica extramural	Prac. extramural	
2	MAY 7	Taller análisis urbano	Taller	PANERAI (1997)
	MAY 9	Taller análisis urbano	Taller	
3	MAY 14	ENTREGA: ANALISIS+DIAGNOSTICO+HIPOTESIS URBANA	Evaluación 10%	LYNCH (1985)
	MAY 16	Taller proyecto urbano	Taller	
4	MAY 21	Taller proyecto urbano	Taller	
	MAY 23	Taller proyecto urbano	Taller	
5	MAY 28	ENTREGA: PROYECTO URBANO 1	Evaluación 10%	ROGERS (2000),
	MAY 30	Taller proyecto urbano	Taller	
6	JUN 4	Taller proyecto urbano	Taller	
	JUN 6	Taller proyecto urbano	Taller	
7	JUN 11	ENTREGA: PROYECTO URBANO 2	Evaluación 10%	ROGERS (2000),
	JUN 13	Taller proyecto urbano	Taller	
8	JUN 18	Taller proyecto urbano	Taller	
	JUN 20	Taller proyecto urbano	Taller	
9	JUN 25	ENTREGA PROYECTO URBANO 3 y EDIFICIO MULTIFUNCIONAL (Programa y ciudad)	Evaluación 10%	SHERWOOD (1983)
	JUN 27	Taller proyecto urbano	Taller	
10	JUL 2	Taller proyecto urbano	Taller	
	JUL 4	Taller proyecto urbano	Taller	
11	JUL 9	Vacaciones docentes		
	JUL 11	Vacaciones docentes		
12	JUL 16	Vacaciones docentes		
	JUL 18	Vacaciones docentes		
13	JUL 23	ENTREGA PROYECTO URBANO 4 Y EDIFICIO MULTIFUNCIONAL (Programa y estructura)	Evaluación 10%	NSR-2010
	JUL 25	Taller agrupación y lenguaje	Taller	
14	JUL 30	Taller agrupación y lenguaje	Taller	
	AGO 1	Taller agrupación y lenguaje	Taller	
15	AGO 6	ENTREGA PROYECTO URBANO 6 Y EDIFICIO MULTIFUNCIONAL (Programa y lenguaje)	Evaluación 10%	DE LA PUERTA (2010).
	AGO 8	Taller	Taller	
16	AGO 13	Semana de elaboración de entrega final	Taller	
	AGO 15	Semana de elaboración de entrega final	Taller	
17	AGO 20	Semana de elaboración de entrega final	Taller	
	AGO 22	ENTREGA FINAL PROYECTO URBANO Y EDIFICIO MULTIFUNCIONAL + PORTAFOLIO	30%+10%	
18	AGO 27			
	AGO 30	CIERRE NOTAS SIA 100% 5 PM	100%	

4. METODOLOGÍA

El curso se desarrolla con un enfoque pedagógico constructivista en el que los ejercicios están diseñados para que el estudiante descubra y construya el conocimiento durante su proceso proyectual. El curso se estructura en tres componentes:

- Un componente teórico, que se desarrollara bajo la modalidad de charlas magistrales, a cargo de profesores del curso o invitados, como introducción a cada ejercicio.
- Un componente analítico, que consiste en una práctica extramural o trabajo de campo de análisis del lugar de intervención y análisis de proyectos referentes.
- Un componente proyectual, bajo la modalidad de taller con laboratorios o ejercicios experimentales como aplicación práctica de lo teórico y lo analítico.

Cada ejercicio se entrega y se presenta a los estudiantes mediante una guía temática que contiene los objetivos, la metodología y los criterios de evaluación. La entrega final es un anteproyecto urbano arquitectónico más el portafolio del proceso de la asignatura. Ver el valor de las evaluaciones en el cronograma de actividades, numeral 3.

5. BIBLIOGRAFÍA

- ARREDONDO, Z., Celia y REYES, B. Elena (2013) *Manual de vivienda sustentable, principios básicos de diseño*, Editorial Trillas: México DF.
- AVALOS, Iñaki y Herreros, (1995) Juan, *Técnica y Arquitectura en la ciudad contemporánea*, Editorial Nerea: Madrid
- BENEVOLO L. et al (1.978) *La Proyección de la Ciudad Moderna*. Editorial Gustavo Gili: Barcelona
- CULLEN, G (1971). *EL PAISAJE URBANO*, Editorial Blume: Barcelona.
- DE LA PUERTA, J.M.- ALTOZANO, F. (2010). *Vivienda, envolvente, hueco, un catálogo de soluciones constructivas para la vivienda*. Ed. Actar : Barcelona.
- LYNCH, Kevin (1970). *La Imagen De La Ciudad*. Ediciones infinito: buenos Aires
- PANERAI, Philipe, et. Al.(1997), *Formes urbaines de L'îlot à la barre*, Editions Parentheses : Marseille.
- ROGERS, RICHARD (2000), *Ciudades para un pequeño planeta*, Editorial Gustavo Gili: Barcelona.
- ROSSI A. (1966), *La Arquitectura de la Ciudad*. Editorial Gustavo Gili: Barcelona.
- SHERWOOD, Roger, (1983), *Vivienda: Prototipos del Movimiento Moderno*, Editorial Gustavo Gili: Barcelona
- SPREIREGEN, Paul. *Compendio De Arquitectura Urbana*. Editorial Gustavo Gili, s.a. Barcelona, 1985
- NORMA COLOMBIANA DE SISMORRESISTENCIA NSR2010
- Martín, Ángel. (ed.). (2004) *Lo urbano en 20 autores contemporáneos*. Barcelona: ETSAB-UPC.
- Arteaga, Armando. (2018) *Espacio público: una aproximación conceptual*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.
- Arteaga, Armando; Quinchia, Suly; Agudelo, Luis. (2018) *Urbanismo en Medellín, siglo XXI. Aportes a la discusión*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.