

---

## URBANISTICA II

---

**2019 - SEM. 1**

Número de créditos: 2

Código: 3006627

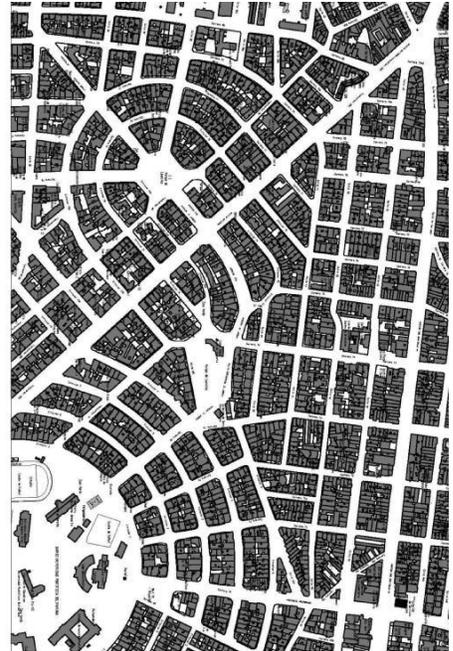
Horario: Miércoles 2-4pm

Asistencia: 90% de asistencia exigida,  
10% de inasistencia produce la cancelación

Profesor: **Manuel Arturo Ortega Fernández**

Arquitecto docente escuela de arquitectura

Correo electrónico: maortega@unal.edu.co



---

## 1. PRESENTACIÓN

---

“URBANISMO: Reflexión, proyección y construcción de las ciudades o partes de ellas, generalmente de acuerdo con un plan previamente realizado.”<sup>1</sup>

Teniendo esta definición como punto de arranque, el curso intenta problematizar las siguientes inquietudes: ¿Cuáles son las consecuencias espaciales de las diversas formas urbanas?, ¿Cómo proyectaría una forma urbana? ¿Qué sistemas de ordenación de las formas urbanas existen?

El curso abordara entonces las formas de proyectar y construir las ciudades, así como el análisis de las morfologías actuales como resultado de procesos sociales, culturales, urbanos y arquitectónicos algunos de ellos planificado y otros no.

La asignatura brindara herramientas proyectuales y de reflexión de la morfología urbana y entendimiento de los proceso urbanos.

### Palabras claves

Formas de agrupación de la arquitectura, morfología, proceso de crecimiento urbano, evolución de la ciudad, implicaciones espaciales de la forma urbana, formas de construir la ciudad.

---

<sup>1</sup> GRUPO ADUAR (2000): Diccionario de geografía urbana, urbanismo y ordenación del territorio, Ariel, Barcelona, 406 pp.

## 2. OBJETIVOS

### OBJETIVO DE LA AGRUPACIÓN:

Dotar al estudiante, principios teóricos e instrumentales de análisis y proyectación de nuestras ciudades.

### OBJETIVO GENERAL:

Comprender las lógicas de agrupación, crecimiento y composición de las diferentes formas urbanas, sus componentes espaciales y condiciones urbanísticas, que cada una de ellas genera.

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

1. Presentar las diversas tipologías urbanas, analizadas a través de ejemplos concretos en ciudades de diverso contexto, debatiendo sus contenidos internos, sus relaciones espaciales, su morfología, y el modelo de ciudad que producen.
2. Retomar la propuesta metodológica planteada por Manuel de Solá Morales para la lectura de los procesos de crecimiento urbano, con miras a comprender las diversas formas de implantación y crecimiento de la ciudad, que explican los modelos híbridos de la metrópolis contemporánea.
3. Instrumentar al estudiante con herramientas de análisis urbano, que le permitan entender la complejidad urbana y aprender elementos de manejo de la forma urbana, que serán aplicables a su proceso de proyectación como mecanismos de adecuada lectura e implantación en tejidos y contextos urbanos.

## 3. CONTENIDOS

CAPÍTULOS	SUBCAPÍTULOS
1. Ordenación de la edificación.	<ol style="list-style-type: none"><li>a. Alineación por calle</li><li>b. Alineación de la parcela (ciudad jardín)</li><li>c. Dominio del volumen</li><li>d. Formas Híbridas o mixtas</li></ol>
2. Plano de Nolli.	<ol style="list-style-type: none"><li>a. Técnica de análisis y representación.</li><li>b. Arquitectura general.</li><li>c. Arquitectura singular.</li><li>d. Espacio urbano.</li></ol>
3. Formas de organización y agrupación de conjuntos urbanos:	<ol style="list-style-type: none"><li>a. Procesos morfológicos:<ol style="list-style-type: none"><li>i. Urbanización</li><li>ii. Parcelación</li><li>iii. edificación</li></ol></li><li>b. Formas del crecimiento urbano<ol style="list-style-type: none"><li>iv. Trazados barriales.</li><li>v. Ensanches</li><li>vi. Urbanización pirata</li><li>vii. Urbanización marginal.</li><li>viii. Invasión.</li><li>ix. Polígonos.</li><li>x. Supe manzanas, industriales, comerciales, otras.</li><li>xi. Ciudad Jardín.</li><li>xii. Suburbio</li></ol></li></ol>

CAPÍTULOS	SUBCAPÍTULOS
4. Ejercicio práctico de análisis morfológico:	<p>c. Procesos de crecimiento.</p> <p>d. Identificación de los elementos componentes y la distribución de los mismos en cada forma urbana.</p> <p>e. Arqueología urbana, rastreo de formas de crecimiento</p> <p>f. <u>Consecuencias espaciales de formas de crecimiento y aproximación a la intervención</u></p>
5. Practica-conclusión:	g. Ejercicio de distribución de los elementos componentes de la morfología: polígono, ensanche e híbridos.

### Cronograma calendario

SEM				
1				
	Mayo 01	Festivo		
2		Presentación el curso	Elegir 6 zonas de 2000x1400 metros de Barrios Individual o grupos hasta de 3 estudiantes.	
	Mayo 08		Leer para la próxima clase: -Sustancia de la ordenación urbanística (hacer síntesis o cuadro)	
3		Plano Nolli	Planos de los barrios impresos (intento nolli)	
	Mayo 15	Espacio parcelado y no parcelado o libre		
4		Formas de ordenación de edificación (Morfología)	Nolli e identificación preliminar FOE	
	Mayo 22	Las tipologías edificatorias		
5		Presentación planos Nolli	Leer para la próxima clase: -Formas del crecimiento urbano (hacer síntesis o cuadro)	Entrega 1: Plano nolli
	Mayo 29			
6		Urbanización parcelación edificación	Leer para la próxima clase: -Estructura urbana -El tejido y sus componentes (hacer síntesis o cuadro)	
	Junio 5	Ensanche		
7		Urbanización pirata		
	Junio 12	Invasión		
8		Pre entrega taller FOE		
	Junio 19	Marginal Polígono		Entrega 2: Formas de ordenación de la edificación + U P E

SEM			
<b>9</b>		supermanzanas	
	Junio 26		
<b>10</b>		Otras formas urbanas	
	Julio 3	<b>Taller pre entrega arqueología</b>	
	Julio 10		
	Julio 17		
<b>11</b>		Evolución de las formas	Entrega 3: <b>Arqueología y crecimiento urbano</b>
	Julio 24	Taller sobre Evolución y cambio de la forma urbana	
<b>12</b>			
	Julio 31	Taller sobre Evolución y cambio de la forma urbana	
<b>13</b>			Entrega 4: <b>Evolución y cambio de la forma urbana.</b>
	Agosto 7	Festivo	
<b>14</b>			
	Agosto 14	Pasada proyectos	
<b>15</b>			
	Agosto 21	Entregas proyectos	
<b>16</b>			
	Agosto 28	Ingreso notas 100%	

## 4. METODOLOGÍA

El curso se basa en la presentación de un componente teórico básico, desplegado a través de charlas magistrales, en el cual se abordan los modelos urbanos, las clasificaciones de los procesos de crecimiento.

Posteriormente, este bagaje inicial se somete a debate y construcción de conclusiones y posturas grupales, desde la perspectiva del seminario alemán (ponente/oponente) en estudios de caso que complementan el bagaje de planes y apuestas que la urbanística ha realizado en ciudades paradigma y que permiten exponer y develar la oposición del modelo de ciudad americana vs. la ciudad decimonónica europea; para finalizar el curso se cierra con un ejercicio de investigación aplicada que pretende aplicar los instrumentos y herramientas aprehendidas durante el componente teórico, centrando el análisis en la ciudad de Medellín y la revisión de sus procesos de crecimiento urbano a la luz de las categorías de análisis y clasificación propuestas en el curso.

## OBSERVACIONES

Teoría: Presentación teórica de la morfología urbana, estudios de caso de proyectos morfológicos.

Se explican las formas de organización, distribución de la arquitectura, distribución de conjuntos urbanos, composición del trazado y plano urbano, Agrupación morfológica, patrones de urbanización. Énfasis en las herramientas proyectuales que permiten definir las.

Practica: Análisis de las morfologías locales, Ejercicio de distribución morfológica.

Se asignarán ejercicios de identificación y rastreo de formas de urbanización en la ciudad, que implican al estudiante lecturas y levantamientos de campo, así como rastreo de información y fuentes históricas complementarias a la lectura de la forma espacial de la ciudad.

## EVALUACIÓN – CALIFICACIÓN

### Seguimientos:

Asistencia general o seguimientos	10%
1 Seguimiento: Formato de publicación de folleto	5%

### Entrega de informes:

Informe 1: Plano nolle	20%
Informe 2: Formas de ordenación de la edificación + U P E	20%
Informe 3: Arqueología urbana y crecimiento urbano	25%
Informe 4: Propuesta: Evolución y cambio de la forma urbana	20%

---

## 5. PROYECTOS PARA ESTUDIO

Barrios de la ciudad de Medellín:

Laureles, Nueva villa del aburra, Barrio Conquistadores, San Joaquín, Torres Marco Fidel Suarez(Torres de Bomboná), Suramericana, Ciudad del rio/ manzana Simesa, Parque de Berrio (la candelaria), Parque de bolívar y Junín (barrio Villa Nueva), Carlos E Restrepo.

Ciudades y proyectos:

Siena, Italia, Venecia, Italia, Piazza (Plaza) de San Marcos (Venecia), Piazza (Plaza) del Campidoglio. (Roma), Piazza (Plaza) de San Pedro. (Roma), Paris, Barón Hausman, Ensanche de Barcelona de Idelfonso Cerda, Ville Radieuse o Ciudad radiante, Le Corbusier, Plan Voisin para Paris de Le Corbusier, Ciudad Vertical de Ludwig Hilberseimer, Brasilia, Manhattan.

---

## 6. LECTURAS OBLIGATORIAS

Observar cronograma calendario

## 6. BIBLIOGRAFÍA

---

SOLA-MORALES I RUBIO, Manuel de. Las formas de crecimiento urbano. Barcelona: Ediciones de la Universidad Politécnica de Cataluña, 1997.

NOGUERA, Juli Estaban. ELEMENTOS DE ORDENACIÓN URBANA. Diputació de Barcelona, 2003

CALLE, Carlos Julio, ARBELÁEZ Luis Fernando. Planos: Plan estratégico para Medellín y del valle de Aburra. 1997

BOTERO HERRERA, Fernando. Medellín 1890-1950: historia urbana y juego de intereses.

BOTERO GÓMEZ, Fabio. Historia de Medellín: la planeación del desarrollo urbano de Medellín, 1955- 1994.

PÉREZ, Ana María. La ilusión de una ciudad, 2006.

MELO, Jorge Orlando. Historia de Medellín:

PERFETTI, verónica: tres proyectos para un deseo

RESTREPO URIBE, Jorge. Medellín, su origen progreso y desarrollo

SCHNITTER CASTELLANOS, Patricia, Estudio de la forma y crecimiento urbano de la región metropolitana.

JARAMILLO, Roberto Luis y PERFETTI, verónica. Cartografía urbana de Medellín 1790 – 1950. Concejo de Medellín.

Plan maestro de espacio público para Bogotá. Defensoría del Espacio Público de Bogotá.

Plan de espacio Publio y equipamientos para Medellín. Universidad nacional de Colombia- Empresa de desarrollo urbano.

KOSTOf, Spiro. The City Shaped: Urban Patterns and Meanings Through History

Procedimiento practico:

Sectores de análisis.

1. Seleccionar 6 sectores.
2. Hacer cuadro 2000 x1400 e imprimirlo.
3. Hacer el Nolli
4. Hacer las formas de ordenación
5. Extraer formas de ordenación
6. Hacer análisis de áreas
7. Hacer propuesta.
8. Hacer síntesis y compilación de trabajos.