



James Corner. Taking Measure Across the American Landscape. Yale University Press, New Haven 1995: 48

URBANÍSTICA 5

UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA SEDE MEDELLIN
ESCUELA DE ARQUITECTURA

2019 - SEM. 1

Número de créditos: 2

Código: 3006629

Horario: Grupo 1 miércoles 2 pm-4 pm.

Salón: 25-300

Asistencia: 90%

Validación: No

Profesor: Juan Alberto Restrepo S.

Arquitecto Universidad Nacional de Colombia Sede Medellín. Especialista en Diseño Urbano y Magíster en Arquitectura. Correo electrónico: jarestr8@unal.edu.co

RESUMEN

El curso explora las conexiones entre el mundo construido y la naturaleza que le soporta como circundancia compleja, asumiendo el compromiso de plantear un debate en torno a los estatutos de lo urbano en la actualidad: la ciudad contemporánea en su imbricada y multi-facetada determinación exige que nos aproximemos a ella desde sus propios términos, y la responsabilidad ética del arquitecto demanda entender los mecanismos de formalización escapando de la lógica netamente físico-formal o de su interpretación sensible para responder a las necesidades específicas de un hecho de tal complejidad.

PRESENTACIÓN

Como cierre del ciclo de las urbanísticas, el curso asume el compromiso de plantear un debate en torno a los estatutos de lo urbano en la actualidad recogiendo y articulando los aprendizajes previos mediante su confrontación y cuestionamiento. Bajo esta premisa fundamental aborda los fenómenos que explican sus lógicas y problemáticas, y los modelos y enfoques que son útiles para la aproximación disciplinar al estudio y la intervención de lo urbano.

En este orden de ideas, abordar la ciudad –o lo urbano- en el ámbito de la formación académica del arquitecto requiere una precisión en los conceptos base. Paisaje, lugar, ambiente, entorno son en esencia nociones parciales y sesgadas como puntos de partida por su corte fenomenológico o funcionalista en extremo, siendo poco confiables como base para un estudio disciplinarmente serio en las condiciones actuales. El curso es en principio pragmático: la ciudad contemporánea en su imbricada y multi-facetada determinación exige que nos aproximemos a ella desde sus propios términos, y la responsabilidad ética del arquitecto demanda entender los mecanismos de formalización escapando de la lógica netamente físico-formal o de su interpretación sensible para responder a las necesidades específicas de un hecho de tal complejidad.

Retomando este marco general, la ciudad no puede pensarse aislada de un contexto, que, entendido como realidad ampliada, es mucho más que sus áreas circundantes, incluyendo, en primer término, el territorio como marco espacial de noviembrer dimensión en la cual se desenvuelven sus relaciones funcionales y formales. Incluyendo igualmente, su complejidad escalar, de disciplinas involucradas en su estudio y determinación con estrategias, enfoques e instrumentales propios, e incluyendo, finalmente, los fenómenos sociales, demográficos, políticos, ambientales y económicos sin los cuales, cualquier explicación del hecho urbano quedaría inconclusa y carente de una significación relevante.

ESTRUCTURA DEL CURSO

SÍNTESIS DEL PROGRAMA OFICIAL DE ASIGNATURA

El curso explora las conexiones entre el mundo construido y la naturaleza que le soporta como "circundancia" compleja. Por medio de esta aproximación, arquitectura y urbanismo, se reencuentran disciplinalmente formulando una teoría general del "ambiente humano" ya que el mundo construido (puro artificio) opera con sus propias reglas, sus propias fórmulas para el cambio y sus equilibrios gracias a la interacción y presencia de fuerzas entrelazadas que debemos sospechar y estudiar en su existencia. La más importante de esas fuerzas interactuantes es sin duda la propia calidad de la "naturaleza humana".

La tesis de este curso es que en la construcción humana del ambiente corremos con un gran riesgo: no ser capaces de ampliar las reflexiones sobre la noción moderna, que posee tanto el mundo arquitectural y lo urbano de ser reinventado, sin constricciones e inhibiciones para la búsqueda de equilibrio entre territorio y medio ambiente.

OBJETIVO GENERAL

El objetivo general del curso es aproximar al estudiante a los fenómenos y prácticas de la ciudad contemporánea desde los referentes teóricos indispensables de su análisis y proyectación en los contextos mundial y local. construyendo mediante un abordaje crítico y analítico una conciencia plena de las implicaciones y debates actuales y permitiéndole adiestrar su capacidad de analizar, proponer y argumentar en torno al hecho urbano como marco de reflexión y operación y a las nociones, roles disciplinares e instrumentos clave para su abordaje teórico y proyectual.

MÓDULOS

El curso se encuentra estructurado en dos módulos, los cuales, vistos por separado o de manera articulada, apuntan a la problematización de la práctica profesional del arquitecto en relación con la ciudad contemporánea, privilegiando el enfoque de la urbanística, pero a la vez, mostrando su relación con otras disciplinas que confluyen en la ciudad como objeto de estudio e intervención.



FENÓMENOS

60% de la evaluación

MODELOS / ENFOQUES

40% de la evaluación

METODOLOGÍA DE TRABAJO

El curso se plantea como un Seminario/discusión dirigida que permitirá la construcción de un mapa respecto a la situación contemporánea de las ciudades, trazando paralelismos y líneas de relación entre los fenómenos y modelos presentes a escala mundial y el contexto latinoamericano. En términos metodológicos se plantea un desarrollo cíclico de las actividades al interior de los módulos:

*Al inicial el módulo, **sesiones magistrales** de corte teórico en las cuales se ponen en común los contenidos conceptuales fundamentales, las preguntas y tensiones que éstos plantean a la urbanística, su escenificación en la ciudad y rol que cumplen en la determinación de lo urbano.*

*De manera complementaria a las sesiones magistrales los estudiantes deberán analizar a través de las fichas de informe de lectura los textos asignados. Con la preparación de este material se llevarán a cabo las **sesiones de debate** en las cuales serán socializados, contrastados y sometidos a debate los contenidos fundamentales y su aplicabilidad a la luz de los aportes de las lecturas. El resultado de estos debates será el informe escrito de las discusiones y conclusiones.*

*Finalmente, y mediante la utilización de los materiales urbanos se llevarán a cabo a manera de evaluación las **sesiones de presentación** como seguimiento al proceso de captación de los contenidos del curso. El formato de entrega varía de acuerdo con el módulo, siendo la construcción de una problematización y una pregunta investigativa para el primero y una cartografía de la urbanística contemporánea para el segundo.*

HERRAMIENTAS DE TRABAJO

Como herramientas para el desarrollo del curso serán utilizados los siguientes insumos para la producción de los entregables (ensayo y cartografía)

<i>Fichas-guía.</i>	<i>Materiales urbanos</i>	
	<i>Documentos primarios</i>	<i>Otros documentos</i>
		<i>Informes de lectura y debate.</i>
Formulan de manera detallada los alcances y contenidos de los módulos: las cuestiones a abordar, las preguntas y asuntos que deberán ser rastreados y analizados a través de la bibliografía.	Artículos, entrevistas, fragmentos de textos que se consideran relevantes para la comprensión y ampliación de los contenidos del curso. Su lectura es obligatoria y será asignada de modo tal que a través de su análisis en los informes de lectura y los debates se pueda tener un panorama global de los temas tratados.	Conjunto de tópicos – referentes, conceptos, ciudades, proyectos, personajes, momentos históricos, acontecimientos- vistos a través de artículos y textos, mediante los cuales, a manera de caja de herramientas y a través de su investigación e interrelación temática pueden generarse argumentaciones auxiliares pertinentes al curso.
		Fichas de análisis del contenido de los documentos asignados, en las mismas se realiza un resumen analítico, se debaten las ideas centrales y se establece su aplicabilidad. Con base en ellos se responden las preguntas planteadas para los debates grupales.

CONTENIDOS

MÓDULO I.

Fenómenos de la ciudad contemporánea problematiza y confronta algunos conceptos fundamentales para comprender el desarrollo de las ciudades en el momento contemporáneo estableciendo diálogos entre las nociones fundamentales, sus características, relaciones y repercusiones en la ciudad:

La relación ciudad-territorio, sus definiciones tanto conceptuales como espaciales, su relación, interdependencias y las confluencias de fenómenos que borran sus límites.

La complejidad y la disolución como fenómenos inherentes al hecho urbano contemporáneo que explican los paradigmas o modelos vigentes y como tendencias a veces confluyentes y a veces contradictorias que determinan la forma de las ciudades.

La dicotomía entre lo público y lo privado, como fuerzas generadoras de realidades espaciales tangibles mediante las cuales se desenvuelven los intercambios y se construye el sentido de lo urbano.

La discusión sobre el culturalismo y racionalidad técnica, conceptos que marcan dos maneras distintas de entender el entorno.

MÓDULO II.

Modelos y paradigmas finiseculares explora los paradigmas de lo global, lo virtual y lo genérico, así como los modelos urbanos de la ciudad sostenible y la ciudad genérica, surgidos en las décadas finales del siglo XX como consecuencia, planteando una pregunta de fondo:

¿son los modelos de ciudad explicaciones de los fenómenos fácticos, yendo a la zaga de los acontecimientos que intentan describir, o, por el contrario, son construcciones conceptuales que direccionan la construcción de lo urbano en el momento contemporáneo?

Similar planteamiento opera para estudiar el panorama disciplinar del arquitecto en la ciudad desde el punto de vista de los roles y compromisos que enfrentará en su práctica profesional. Si partimos de la base de la transversalidad del hecho urbano, en la definición espacial de las diferentes manifestaciones de la arquitectura sea cual sea su escala y complejidad se requiere entender a cabalidad las diversas posturas y enfoques que configuran las decisiones proyectuales y si estas, determinan o son determinadas.

El módulo aborda las relaciones entre planeamiento, urbanística y diseño, sus definiciones teóricas y campos prácticos de aplicación, que generalmente configuran un campo nebuloso y confuso. Es el objetivo del módulo acotar este panorama enfatizando en la relación entre plan y proyecto.

CRONOGRAMA

S	FECHA	CONTENIDOS	ACTIVIDAD	EVALUACIÓN	
1	Mayo 8	Presentación del curso. Nociones fundamentales.	Sesión magistral		
FENÓMENOS	2	Mayo 15	Dialécticas de la construcción de la ciudad contemporánea 1: ciudad y territorio	Sesión magistral	
	3	Mayo 22	Dialécticas de la construcción de la ciudad contemporánea 2: complejidad y disolución	Sesión magistral	
	4	Mayo 29	Dialécticas de la construcción de la ciudad contemporánea 3: lo público y lo privado / paisaje y racionalidad técnica.	Sesión magistral	
	5	Junio 5	Debate en clase. Discusión de los documentos asignados.	Sesión de debate	Informes de lectura y discusión en clase. Avance.
	6	Junio 12	Trabajo en clase: formalizaciones de lo urbano en la contemporaneidad		Informes de lectura y discusión en clase. 30%
	7	Junio 19		Sesión de presentación Formalizaciones de lo urbano	Entregable: Maqueta y ficha 30%
	8	Junio 26	Modelos y paradigmas finiseculares 1. lo genérico	Sesión magistral	
MODELOS Y PARADIGMAS	9	Julio 3	Receso		
	10	Julio 10	Receso		
		Julio 17	Modelos y paradigmas finiseculares 2. Lo sostenible	Sesión magistral	
	11	Julio 24	Las relaciones entre las prácticas disciplinares: La intervención de lo	Sesión magistral	

		urbano. planeamiento-urbanística-diseño urbano. La relación plan-proyecto. La urbanística y el instrumental de la proyectación.	
12	Julio 31	Debate en clase. Discusión de los documentos asignados.	Informes de lectura y discusión en clase. Avance
13	Agosto 7	Cartografía de la urbanística contemporánea. Sesión de trabajo.	Informes de lectura y discusión en clase. 20%
14	Agosto 14		Entregable 2.
15	Agosto 21		Cartografía 20%
16	Agosto 28	Finalización de clases	

EVALUACIÓN

MÓDULO	EVALUACIÓN	%
I.	Informes de lectura y discusión en clase	30%
	Entregable 1. Maqueta y afiche Formalizaciones de lo urbano	30%
II.	Informes de lectura y discusión en clase	20%
	Entregable 2. Cartografía	20%

BIBLIOGRAFIA

GENERAL

Ascher, Francois. (2004) Los nuevos principios del urbanismo. Madrid: Alianza.

García Vázquez, Carlos. (2004) Ciudad Hojaldre. Visiones urbanas del siglo XXI. Barcelona: Editorial Gustavo Gili.

----- (2016) Teorías es historia de la ciudad contemporánea. Barcelona: Editorial Gustavo Gili.

Gehl, Jan. (2014) Ciudades para la gente. Buenos Aires: Infinito

Henaff, Marcel. (2014) La ciudad que viene. Santiago de Chile: LOM Ediciones

Higuera, Ester (2006) Urbanismo bioclimático. Barcelona: Editorial Gustavo Gili.

Soja, Edward. (2008) Postmetrópolis. Estudios críticos sobre las ciudades y las regiones. Madrid: TdS.

ESPECÍFICA

Ver las guías de trabajo de cada módulo.