**UNIVERSIDAD NACIONAL de COLOMBIA**
**SEDE MEDELLÍN**

**ESCUELA DE ARQUITECTURA**

# Énfasis 1 en Historia y Teoría

*Narices, corregimiento de Puerto Garza, San Carlos*

Número de créditos: 6
Código: 3007828
Horario: Lunes: 14h a 18:00h
Salón: 24-401
2019-1

Asistencia: 90%
Validación: SI
Profesor**: Aurelio Arango Sierra**

Arquitecto UNC. Master en Urbanismo y ordenamiento del territorio IUG.
Profesor Asociado Universidad Nacional de Colombia.

Correo electrónico: aarangos@unal.edu.co

## 1. PRESENTACIÓN

Un territorio se construye a partir de grupos humanos, cuando un grupo de personas deciden solucionar sus necesidades vitales en determinados espacios, generando modelos de ocupación que se reflejan en el aprovechamiento de sus potencialidades naturales (aguas, suelos, bosques, clima y paisaje, entre otras) para determinar, de acuerdo a sus conocimientos tecnológicos y sus necesidades de protección, elementos constructivos de habitar, defensa y producción que en determinados momentos dan muestra de la cultura del grupo humano que lo construyó.

Al analizar el caso antioqueño es interesante ver cómo, de acuerdo con sus condiciones naturales y de acuerdo también con los diferentes momentos y grupos humanos que ocuparon el territorio, aparecieron diferentes manifestaciones, pero a su vez aparecieron constantes determinadas por la extensión del territorio, la inestabilidad de sus suelos y sus potencialidades para la explotación minera y agrícola. Antioquia se desarrolló a partir de pequeñas poblaciones distribuidas a lo largo de todo su territorio, sin la presencia de grandes urbes de control político, económico o social.

El poderse adaptar a las condiciones geológicas, dio lugar a desarrollos arquitectónicos y urbanos con especificidades en cuanto a las técnicas de construcción, a la localización y a la construcción de redes de intercomunicación y de transporte que permitieron no solo el intercambio de productos y la supervivencia de los habitantes, sino también la proyección de un territorio en el ámbito nacional y mundial.

Este modelo que, si bien ha sido altamente ponderado, no ha sido estudiado ni por tanto valorado, se destruye a pasos agigantados por la imposición forzada de un nuevo modelo basado principalmente en la explotación económica del suelo (que bien sea urbano o rural), pero que tiene la característica de no ser transformado desde su interior, sino presionado por fuerzas externas que provienen desde su capital o desde cualquier otro lugar del mundo.

### PALABRAS CLAVE

Ciudad y territorio, procesos de urbanización, ciudad y arquitectura prehispánica, ciudad y arquitectura en la conquista, ciudad y arquitectura de la Colonia, ciudad y arquitectura en la colonización

Idea que determine el curso. La construcción urbana del territorio como construcción de paisajes y patrimonios culturales.

# 2. OBJETIVOS

Introducir al estudiante métodos de aproximación al análisis del territorio, entendiéndolo como una construcción cultural y temporal de la población, para que posteriormente con criterios sólidos y objetivos, pueda llegar a intervenirlo.

Problematizar en la necesidad de desarrollar capacidad de individualizar valores identitarios de nuestra arquitectura, nuestros centros históricos y del contexto en el cual se enmarca su ejercicio profesional. Solo a través de la comprensión y reflexión de nuestra realidad, se encontrarán en capacidad de actuar de manera crítica en la búsqueda de soluciones a los diferentes problemas del país.

Profundizar en los conceptos: Patrimonio y Memoria; el conocimiento de nuestra historia y cómo ésta se evidencia en el territorio a través de la arquitectura local y las formas de ocupación territorial.

# 3. CONTENIDOS

| | |
|---|---|
| **Módulo 1: CONSTRUCCIÓN DEL TERRITRIO COMO IDENTIDAD CULTURAL**<br><br>**Parte 1. Territorio Prehispánico en Colombia y América Latina datos objeto relacionales.** | **1.1.1 El trazado urbano de la ciudad prehispánica, y su incidencia en la construcción de la ciudad hispánica.**<br><br>**1.1.2 La Arquitectura prehispánica, la expresión de las diferentes culturas de América que ocuparon el territorio.** |
| **Parte 2. La Construcción del Territorio hispano americano** | **1.2.1. La evolución de los conceptos de ciudad y territorio desde la conquista hasta finales del siglo XIX.**<br><br>**1.2.2. La apropiación del territorio a través de la construcción de pueblos y ciudades.**<br><br>**1.2.3. Identidades urbanísticas en la construcción del territorio.**<br><br>**1.2.4. Los estilos arquitectónicos, marca del poder en la identidad del territorio.** |
| **Módulo 2: Confrontación sobre estudios de caso** | **Primeros territorios hispánicos construidos al interior del país** |
| **Módulo 3. Análisis del territorio** | **3.1. Caracterización de los municipios**<br><br>**3.2. Valoración**<br><br>**3.3. Jerarquización** |

| | FECHA | CONTENIDO | ACTIVIDAD | LECTURA |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |
| **1** | **abril** | | | |
| | | | | |
| | **29** | Presentación del curso | Presentación de los estudiantes el curso y las expectativas. | |
| **2** | **mayo** | | | |
| | | | | |
| | **06** | Evolución de la forma, la estructura y la trama urbana en América Prehispánica. | Temas que piensan trabajar en la Salida de campo | |
| **3** | **mayo** | | | |
| | | | | |
| | **13** | ¿La Arquitectura prehispánica, una forma de marcar territorios? | Porqué del interés en realizar esta investigación | |
| **4** | **mayo** | | | |
| | | | | |
| | **20** | Pensamiento urbano y arquitectura en el momento de la llegada al Nuevo Mundo y las primeras intervenciones de la conquista | A donde pretende llegar, que quiere demostrar con la investigación | |
| **5** | **mayo** | | | |
| | | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 27 | La construcción del Ferrocarril, un momento moderno en la ocupación del territorio de Antioquia | Entrega de la formulación | |
| 6 | junio<br>03 | **SALIDA DE CAMPO**<br>**Santo Domingo, San Roque, Malena, Caracolí, Puerto Berrío, San José del Nus, Maceo, Yalí, Yolombó, Sofía, Cisneros, El Limón, Santiago** | | |
| 7 | junio<br>10 | La evolución del concepto urbano desde la conquista hasta el siglo XIX | | |
| 8 | junio<br>17 | La evolución de los conceptos urbanos desde la conquista hasta el siglo XIX | | |
| | | | | |
| 9 | junio<br>24 | Festivo | Revisión y ajustes | |
| 10 | Julio<br>01 | Taller sobre la caracterización de los municipios visitados | | |
| 11 | julio<br>08 | Taller sobre la caracterización de los municipios visitados | | |
| 12 | julio<br>22 | Taller sobre la caracterización de los municipios visitados | | |
| 13 | julio<br>29 | Taller sobre la valoración del territorio visitados | | |
| 14 | Agosto<br>05 | Taller sobre la valoración y conclusiones de los territorios visitados | | |
| 15 | agosto<br>12 | Exposiciones finales | | |
| 16 | agosto<br>19 | Exposiciones finales | | |
| | Agosto | **Finalización de clases** | | |
| 17 | 26 | Entrega Final Proyecto Ciclo básico<br>Entrega Final Proyecto Ciclo Intermedio<br>Entrega Final Proyecto Ciclo Final<br>Entrega Final Énfasis | | |
| | | Entrega Final Trabajos de Grado | | |
| | | **FECHA LÍMITE INGRESO NOTAS SIA 5pm** | | |

# 4. METODOLOGÍA

Para entender este concepto, partimos desde una mirada general de la construcción prehispánica hasta los inicios del siglo XX, pero atendiendo a lograr una lectura urbana del territorio, de acuerdo con las bases trazadas. Un recorrido por la historia de la sociedad, el fenómeno urbano en América Latina y manifestaciones cercanas como el diseño y el arte, con el objetivo de entender cómo las diferentes motivaciones históricas y cambios socio –culturales forjaron las raíces de una sociedad multicultural; raíces de una identidad latinoamericana, mixta y rica que debe encontrarse como elemento y fundamentación de base para un adecuado ejercicio profesional.

Se entiende el curso como una investigación de cada estudiante que lo llevará a entender las características de un territorio determinado y le permitirá generar un método de aproximación al análisis. Para tal efecto el curso se compondrá de cátedras magistrales dictadas por el responsable del curso y donde eventualmente se podrá contar con el apoyo de invitados especiales; igualmente se contará con una participación constante y activa de los estudiantes a través de sesiones conjuntas de definición de temas, presentación de resultados y elaboración de conclusiones.

**PRÁCTICA EXTRAMURAL**

Objetivo: Re-conocer y re-valorar un territorio a partir de sus elementos

Lugar: La ruta del Ferrocarril de Antioquia

Duración: Cinco días

Descripción: Previo a la realización del Trabajo de Campo, cada estudiante deberá elaborar un proyecto de investigación tendiente a realizar una lectura urbana del territorio. El proyecto debe estar dimensionado a los tiempos del recorrido, a los sitios y duración del curso, y muy especialmente al objeto de estudio de la profesión. Por lo tanto, se recomienda tomar un atributo urbano o arquitectónico y plantear un estudio territorial a través de dicho elemento y, a partir de esta mirada, entender una región.

## EVALUACIÓN

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Prueba 1** | ***Formulación de la propuesta de investigación*** | Consiste en formular un proyecto dimensionado al tiempo y al recorrido de la salida. *El proyecto debe contener el tema, la justificación del tema, los objetivos a desarrollar y la metodología de trabajo.* La formulación debe ajustarse a la observación y análisis de un tema sencillo y concreto que tenga que ver con la arquitectura y los espacios urbanos. | 27/05/2019 | 20 |
| **Prueba 2** | ***Levantamiento de la información de campo*** | Durante la salida, cada estudiante debe realizar una bitácora de viaje donde tome nota de las observaciones realizadas durante el viaje, con respecto al tema de investigación propuesto. Estas notas deberán ser enviadas, antes del regreso a la Universidad<br>*Además, se debe presentar, una pequeña conclusión del tema, sobre cada asentamiento visitado.* | 10/06/2019 | 20 |
| **Prueba 3** | ***Participación en los debates*** | La asistencia a todos los debates es de carácter estrictamente obligatorio, pero además se espera que los estudiantes participen activamente en los diferentes debates. De esta manera se generará una nota por la asistencia a cada una de las sesiones y otra por la participación | 19/08/2019 | 20 |
| **Prueba 4** | ***Exposición*** | Sustentación oral del trabajo de investigación. | 19/08/2019 | 15 |
| **Prueba 5** | ***Trabajo final*** | Documento que respalde la exposición y los hallazgos encontrados. | 19/08/2019 | 25 |

- Los trabajos se entregan en las fechas establecidas no se permiten aplazamientos, pues de las entregas depende el avance del curso.
- El curso se cancela con la inasistencia a doce (12) horas de clase.
- Todos los trabajos se entregan en Word o Excel cuando se requiera, el día indicado y hasta la hora indicada. Por cada día de retraso se cobra una décima. Los trabajos se envían por correo electrónico a: aarango@unal.edu.co, indicando el nombre del estudiante y seguido del nombre del trabajo.
- El curso está montado en la plataforma Moodle, todos los estudiantes inscritos están llamados a consultarlo permanentemente, pues ahí aparece la información de apoyo a los cursos. La dirección de la página es: ***unvirtual.medellin.unal.edu.co***, luego entran con sus claves de la Universidad, se selecciona la Facultad de Arquitectura, escuela de Arquitectura y el curso.

## CALIFICACIÓN

Especificar carácter y tipo de las pruebas y/o trabajos a desarrollar en el curso.

Fechas: señale las fechas previstas para la realización de las pruebas.

Ponderación: Determine el porcentaje de cada prueba. Ninguna nota parcial ha de superar el 40%.

Publicación de las notas: las notas se han de publicar a más tardar 5 días después de haber efectuado la prueba.

# 5. PROYECTOS PARADIGMÁTICOS

Indicar los 5 PROYECTOS PARADIGMÁTICOS que considere pertinentes para el desarrollo de la asignatura:

# 6. LECTURAS OBLIGATORIAS

Indique los TRES LIBROS de lectura obligatoria en el curso. Preferiblemente uno en segunda lengua.

| | | | |
|---|---|---|---|
| Uribe Ángel, Manuel | Geografía General compendio histórico del Estado de Antioquia en Colombia | Biblioteca Básica de Medellín | 2004 |
| Melo, Jorge Orlando | Historia de Antioquia | Editorial Presencia | 1988 |
| Corradine, Alberto | Historia de la Arquitectura colombiana | Bibl. de Cundinamarca | 1986 |
| Salcedo Salcedo, Jaime | Urbanismo Hispano Americano | Universidad Javeriana | 1996 |

# 7. BIBLIOGRAFÍA

La bibliografía se presentará de acuerdo con las siguientes especificaciones (Formato APA).

**Textos de consulta:**

**Ciudad y arquitectura prehispánica:**


| | | | |
|---|---|---|---|
| Herrera Delgado, Sonia | Arquitectura Sagrada | Centro Andino de Estudios Tradicionales Cusco Perú | 2008 |
| Consejo Nacional para la Cultura y las Artes | Arqueología Mexicana | Publicaciones permanentes | Varios |
| Cieza De León, Pedro | Obras completas I | Monumento Hispano Indiana y Centenario del Descubrimiento de América | 1553 |


# 8. IMÁGENES

Dos páginas de imágenes, con sus respectivos créditos (Estudiante, trabajo, etc).