
Énfasis en proyección urbanística I: Articulando bordes

Profundización

Número de créditos: 06
Código: 3007831
Horario: Mi, Vi 9am-12m,
Salón: 403
2019-01

Asistencia: 90% de asistencia exigida,
10% de inasistencia produce la cancelación
Validación: no.

Profesor:
Arq. Manuel Ortega.

Breve presentación del profesor coordinador:
Profesor Escuela de Arquitectura Universidad Nacional Medellín.

Correo electrónico: maortega@unal.edu.co



Vista aérea Municipio de San Carlos

1. PRESENTACIÓN

Como arquitectos podemos afirmar que, en la forma y el espacio de la ciudad, está concentrado el acervo de conocimientos y métodos proyectuales para realizarla. Por esto se hace necesario descubrir y aprender los concepto, componentes y métodos que han permitido diferentes expresiones materiales, que le otorgan carácter e identidad diferente a cada ciudad.

El curso pretende abordar la proyectación de los diferentes componentes urbanos, con base en una ordenación previamente establecida. La lectura de los mismos componentes desde el punto de vista espacial, normativo y proyectual.

PALABRAS CLAVE

Geografía, lugar y memoria; morfología y espacio; estructurante y estructurado; trazado y geometría.

2. OBJETIVOS

Objetivo general.

Profundizar y consolidar en el arquitecto, el conocimiento de la materialidad de la ciudad sobre tres dimensiones básicas: Espacial, formal y geométrica.

La forma material de la ciudad, se puede entender como la expresión de la cultura del hombre; resultado de la sobreposición y treamiento de la geografía y las actividades humanas,

expresada en espacios, formas y ordenamientos que devienen en un lugar y paisaje urbano caracterizado; inscrito en la memoria de sus habitantes.

Objetivos particulares.

Obtener el conocimiento de los elementos constitutivos de la ciudad en particular de su estructura urbana y entender la relación entre lo urbano y lo arquitectónico.

Llegar a conclusiones proyectuales y teóricas acerca de la significación del espacio público como tal, del edificio en sí mismo y como elemento complementario del espacio público y del conjunto como expresión de valores colectivos de la comunidad.

Establecer los alcances y el papel que, desde el punto de vista ordenador y calificador, pueda cumplir, respecto a la ciudad, un proyecto de esta naturaleza.

La realización de un proyecto urbano que permita la definición de una parte de la ciudad con los elementos constitutivos de esta, desde el punto de su estructura, llegando hasta el planteamiento de masas arquitectónicas y espacios públicos.

3. CONTENIDOS

TEMATICAS URBANAS:

1. Área urbana
2. Áreas de reserva
3. Área rural
4. Centralidades
5. Ciudad compacta límite y tamaño (crecimiento, edificabilidad, territorio)
6. Costos del suelo y obligaciones urbanas
7. Densidad
8. Equipamientos y servicios urbanos
9. Medio Ambiente
10. Modelo Urbano
11. Movilidad
12. Normatividad y gestión
13. Sostenibilidad y Medio ambiente, cambio climático, ecosistemas
14. Usos del suelo, actividades y convivencia urbana
15. Paisaje Urbano

Capítulos:

Análisis urbano + plan general	Reconocimiento, descripción y comprensión de las situaciones y elementos y relaciones de la cabecera municipal: a. Diagnostico urbano. b. Estructura urbana. Dónde? Y qué? c. Dónde y qué debe intervenir, con el fin de consolidar o crear la estructura urbana del lugar. d. Líneas generales de intervención e. Enunciado de proyectos por temas o lugares f. Definición unidades de proyecto
Unidades de proyecto	Conclusiones proyectuales y actuaciones propuestas en el lugar
Arquitectura y espacio urbano	Recomposición de elementos estructurantes y relaciones urbanas
Proyecto urbano arquitectónico	Las tipologías arquitectónicas y la arquitectura del primer piso
Proyecto urbano arquitectónico detallado	El conjunto de edificios y espacio públicos construyendo la ciudad.

Programa Calendario:

SEM	FECHA	CONTENIDO	ACTIVIDAD	%	LECTURA
1	Mayo 1	festivo			DE LA MANZANA AL BLOQUE. Panerai y otros
	Mayo 03	Presentación del curso Elementos urbanos a analizar, relaciones Elementos de ordenación urbanística	Compendio de arquitectura urbana. Lectura normativa eot. Berlín Metrópolis A&V Barcelona Olímpica A&V		EL PAISAJE URBANO. Cullen Gordon IMAGEN DE LA CIUDAD. Kevin Lynch
2	Mayo 08	Preparación salida: Imprimir planos necesarios para la salida. Problemas, oportunidades, situaciones urbanas.	Elementos constitutivos de la ciudad PBOT Sonson		COMPENDIO DE ARQUITECTURA URBANA. Paul Spreiregen (capítulo 3: análisis visual)
	Mayo 10	Salida	Lectura del lugar Lectura normativa ley 388		CONSTRUIR EN LO CONSTRUIDO. Francisco De Gracia.
3	Mayo 15	Preparación Análisis urbano y registro de visita			
	Mayo 17	Taller análisis urbano			
4	Mayo 22	Taller análisis urbano			
	Mayo 24	Presentación 1: Análisis urbano + plan general con unidades de proyecto.			
	Mayo 29	Taller unidades de proyecto			

SEM	FECHA	CONTENIDO	ACTIVIDAD	%	LECTURA
5	Mayo 31	Taller unidades de proyecto			
6	Junio 05	Presentación 2: Idea general urbano arquitectónica (unidades de proyecto)			
	Junio 07	Taller pieza urbana: Arquitectura y espacio urbano			
7	Junio 12	Taller pieza urbana: Arquitectura y espacio urbano Proyectos referentes.			
	Junio 14	Presentación 3: Anteproyecto Arquitectura y espacio urbano			
8	Junio 19	Taller definición espacial y detalle			
	Junio 21	Taller definición espacial y detalle			
9	Junio 26	Presentación 4: Proyecto urbano arquitectónico detallado			
	Junio 28	Taller definición espacial y detalle			
10	Julio 03	Taller definición espacial y detalle			
	Julio 05				
	Julio 10	Receso			
	Julio 12	Receso			
	Julio 17	Receso			
	Julio 19	Receso			
11	Julio 24	Ajustes normativos, materiales y estructurales.			
	Julio 26	Ajustes normativos, materiales y estructurales.			
12	Julio 31	Dibujo y edición final del proyecto			
	Agosto 02	Recopilación del trabajo y edición final			
13	Agosto 07	festivo			
	Agosto 09	Presentación 5: Entrega final proyecto y recopilación del trabajo			
14	Agosto 14	Dibujo			
	Agosto 16	Dibujo			
15	Agosto 21	Entrega final proyectos	Entrega final proyectos		
	Agosto 23				
16	Agosto 28	RONDA FINAL, MUESTRA COLECTIVA, SEGUNDOS JURADOS			

Observaciones:

- Las pruebas podrán variar +1 o -1 semana.

4. METODOLOGÍA

El curso es en realidad un taller abierto, de práctica proyectual dominante acompañado de una información teórica aplicada en una serie de laboratorios que facilitan un adecuado repertorio de

conceptos, de materiales e instrumentos proyectuales, y de ejemplos referenciales para la práctica proyectual.

En las entregas de cada etapa se manejan tres escalas diferentes de discusión del proyecto:

- . La escala urbana,
- . La del propio proyecto o modelo y
- . La de sus componentes (de lenguaje, espacialidad, materialidad, etc.)

El proceso de elaboración del programa se descompone en las siguientes fases:

- **Presentación 1:**
Análisis urbano + plan general con unidades de proyecto.
- **Presentación 2:**
Idea general urbano arquitectónica (unidades de proyecto)
- **Presentación 3:**
Anteproyecto Arquitectura y espacio urbano
- **Presentación 4:**
Proyecto urbano arquitectónico detallado
- **Presentación 5:**
Entrega final proyecto y recopilación del trabajo

5. EVALUACIÓN

La evaluación corresponde a los desarrollos proyectuales y las nociones transversales al proyecto, propuestas por el curso y se dividen las etapas de desarrollo del proyecto:

- **Presentación 1:**
Análisis urbano + plan general con unidades de proyecto. 18%
- **Presentación 2:**
Idea general urbano arquitectónica (unidades de proyecto). 18%
- **Presentación 3:**
Anteproyecto Arquitectura y espacio urbano. 18%
- **Presentación 4:**
Proyecto urbano arquitectónico detallado. 18%
- **Presentación 5:**
Entrega final proyecto. 18%
y recopilación del trabajo 10%

6. PROYECTOS PARADIGMÁTICOS

2. Centre Georges Pompidou, Paris.
5. La illa diagonal, Barcelona
6. Mare magnum, Barcelona
7. La avenida Jiménez, Bogota
8. La nueva villa de aburra, Medellín
10. Puerto madero, Buenos Aires
11. El parque del milenio (Millennium Park), Chicago
12. Alexander platz, Berlín
13. El museo de Ghery y la ria de Bilbao.
14. La ciudad de la música, Paris,
15. La manzana de Ferrater en Barcelona
16. La villa olímpica de barcelona
17. El parlamento de Edimburgo de Enric Miralles
20. Río mapocho, santiago de chile
21. Río manzanares, Madrid
22. La biblioteca nacional de Francia
23. Plan parcial de ciudad victoria en Pereira
24. Forum de las culturas de Barcelona
25. Parque diagonal mar, Barcelona
28. Centro cultural Gabriel Garcia Marquez, Bogota. Rogelio Salmona.
29. Archivo distrital de Bogota. Juan Pablo Ortiz Arquitectos
30. Centro STU de las artes, Leuven-Belgica. Neutelings-Riejdik arquitectos. (croquis)
32. Battery Park Plaza, New York..
33. Parc de la Villette, Paris. (construido y concurso)
34. La ronda de dalt, Barcelona
35. El moll de la fusta, Barcelona
36. La marina de Badalona, Badalona España
37. El parque central Bavaria, Bogota
38. El proyecto de la carrera 15, Bogotá
39. El proyecto del Big Dig de Boston.
40. Canary Wharf, Londres
41. La ZAC de Bercy
42. Euro Lille
43. Proyecto de remodelación urbana de Almere de OMA en Holanda
44. Postdamer platz, berlin

7. LECTURAS OBLIGATORIAS

1. La ordenación urbanística: conceptos, herramientas y prácticas.
2. DE GRACIA. Francisco: Construir en lo construido. Editorial Blume. Madrid, 1992
3. PANERAI. Phillipe y otros. Formas urbanas: de la manzana al bloque. Editorial Gustavo Gili. Barcelona 1986

8. BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA

- BACON, Edmund. (1969) Desing of Cities. MIT, Cambridge
- BENEBOLO, Leonardo, La ciudad del Renacimiento. Gustavo Gilli. Barcelona, 1978.
- CULLEN, Gordon (1978) El Paisaje Urbano, Blume. Barcelona.
- DE SOLÁ MORALES, Manuel. (1997) Formas de crecimiento urbano. Edicions UPC. Barcelona.
- GAVIRIA, Carmen (1996) Miradas desde la Ingeniería, Celeste, Madrid.
- GREATER LONDON COUNCIL (1985) Introducción al diseño urbano en áreas residenciales, Blume, Madrid.
- JARAMILLO Roberto Luis. PERFETTI Verónica. Cartografía urbana de Medellín 1790 –1950. Concejo de Medellín. Medellín 1993
- JACOBS B, Allan (1995) Great Streets . ED MIT, Cambridge Massachusetts (R711.73/J12)
- JELLICOE Geoffrey y Susan (1995) El paisaje del hombre. Gustavo Gilli, Barcelona (712/j35)
- LYNCH Kevin (1976) La Imagen de la Ciudad. Infinito. Bueno Aires.
- KRIER León. Arquitectura: elección o destino adverso, teoría del nuevo urbanismo. Unión. La Habana, Cuba, 2010.
- KRIER Rob (1985) El Espacio Urbano. GG. Barcelona.
- MONTEYS Xavier. La gran máquina la ciudad en le Corbusier 1887-1965. Colegio de Arquitectos de Cataluña. Barcelona, 1996. 317p.
- MORRIS, A.E.J.(1984) Historia de la Forma Urbana. GG, Barcelona.
- NOGUERA July Esteban. La ordenación urbanística : conceptos , herramientas y prácticas. Electa. 2003.
- RESTREPO Jorge. Medellín su origen, progreso y desarrollo. Restrepo Jorge. Medellín 1981.
- ROGER Richard (2001) Ciudades para un pequeño planeta, Gustavo Gilli, Barcelona.
- DE SOLA-MORALES Y RUBIO () Las Formas del Crecimiento Urbano Ed. UPC,Barcelona
- SPREIRENGEN Paul(1974)Compendio de arquitectura urbana, Gustavo Gilli, Barcelona (711.4/S67c)
- SITTE, Camilo (1979) Diseño de ciudades según principios artísticos, Gustavo Gilli, Barcelona.
- URICH Conrads (1977) Arquitectura escenario para la vida, Herman Blume, Madrid.

BIBLIOGRAFIA GENERAL

- ASHIHARA Yoshinobu (1982) El diseño de espacios exteriores. Gustavo Gilli,Barcelona
- BOAGA Giorgio (1977) Diseño de tráfico y forma urbana, Gustavo Gilli, Barcelona.
- CERDA, Idelfonso () Teoría general de la urbanización Reforma y ensanche de Barcelona. Instituto de Estudios Fiscales, Barcelona.
- CHOAY Francoise (1970) El urbanismo utopías y realidades. Lumen, Barcelona (711.4/CH61u Ej 2)
- DE SOLÁ MORALES, Ignaci; COSTA Xavier (1996), Presentes y futuros. Arquitectura en las ciudades, Actar, Barcelona.
- ENGEL Heino (2001) Sistemas estructurantes. GG, Barcelona (R 721/ E54)
- GIRARDET, Herber (2001) Creando ciudades sostenibles, Tilde, Valencia.
- HILBERSAIMER, L ()Arquitecturas Urbana. GG, Barcelona
- IBERINGS Hans (0000) Paisajes Artificiales. GG, Barcelona
- JAN Gehl – GEMZOE Lars (2002) Nuevos espacios urbanos. GG, Barcelona. (711.74/G 34)
- LAURINE, Micheael (1983) Introducción a la arquitectura del paisaje, Gustavo Gilli, Barcelona.
- LAUR-UPB (2003) Manual de diseño y construcción de los componentes del espacio público. UPB, Medellín (QM 8510 Cehap)
- LE CORBUSIER (1959) Como concebir el urbanismo. Infinito, Buenos Aires (711/L32c Ej2)
- LYNCH Kevin (1980) Planificación del sitio. Gustavo Gilli. Barcelona.
- LYNCH Kevin (1985) La buena forma de la ciudad. GG, Barcelona (711.4/L95b)

- ()Manual de diseño. (711.4/157)
- () Manual de manejo de espacio público. (712.5/S35)
- () Manual del manejo del espacio público calles y plazas. (QM 7127 Cehap)
- PANERAI. Phillipe y otros. Formas urbanas: de la manzana al bloque. Editorial Gustavo Gili. Barcelona 1986
- POWELL, K. La transformación de la ciudad. 25 proyectos de arquitectura urbana. Editorial Blume. 2000

8. IMÁGENES
