UNIVERSIDAD NACIONAL de COLOMBIA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

ENFASIS 1 EN PROYECTACION URBANISTICA

Agrupación

Número de créditos: 06
Código: 3007831
Horario: Lunes 9:00-12:00
Lunes 13:00-15:00
Salón: Aula 24/404
2019-I

Asistencia: Asistencia mínima 80%.
Validación: Validable, no habilitable.

Profesor:

Javier Antonio Soto Hoyos.
Arquitecto Universidad Javeriana Bogotá,
Esp. En Estudios Urbano Regionales, UNAL.
Magister en Arquitectura, UNAL.
Arquitecto independiente en ejercicio.
Profesor Asociado Universidad Nacional (1986 a la fecha)
Correo electrónico: jasoto@unal.edu.co

1. PRESENTACIÓN

Como arquitectos podemos afirmar que en la forma y el espacio de la ciudad, está concentrado el acervo de conocimientos y métodos proyectuales para realizarla. Por esto se hace necesario descubrir y aprender los concepto, componentes y métodos que han permitido diferentes expresiones materiales, que le otorgan carácter e identidad diferente a cada ciudad.

El curso pretende presentar una metodología para reconocer los componentes con que se ha realizado la ciudad; las relaciones y combinatorias efectuadas entre estas, logrando presentar de manera diferente cada ciudad, a partir de los mismos componentes.

PALABRAS CLAVE

Geografía, lugar y memoria; morfología y espacio; estructurante y estructurado; trazado y geometría.

2. OBJETIVOS

Objetivo general.

Profundizar y consolidar en el arquitecto, el conocimiento de la materialidad de la ciudad sobre tres dimensiones básicas. Espacial, formal y geométrica.

La forma material de la ciudad, se puede entender como la expresión de la cultura del hombre; resultado de la sobreposición y trensamiento de la geografía y las actividades humanas, expresada en espacios, formas y ordenamientos que devienen en un lugar y paisaje urbano caracterizado; inscrito en la memoria de sus habitantes.

Objetivos particulares.
Tomando como objeto de estudio morfológico la ciudad Colombiana y utilizando el método de análisis por componentes. Se busca visualizar y reconocer mediante la técnica de capas, los elementos que constituyen la ciudad, a partir de separarlos, sobreponerlos y combinarlos para entender sus relaciones, coincidencias, protagonismo y peso en la expresión morfológica espacial de cada ciudad.

3. CONTENIDOS

1	abr. 29	Presentación del programa. Asignación de ciudades de estudio y conformación de grupos de trabajo.	Clase teórica	
	abr. 29	Presentación de la metodología de análisis de ciudades	Clase teórica	
2	may. 06	Relación ciudad – región.	Clase teórica	El Plan Piloto para Medellín
	may. 06		Taller	
3	may. 13	Geografía, topografía, hidrografía y clima	Clase teórica	Plan y Proyecto
	may. 13		Taller	
4	may. 20	Estructurantes naturales escala región y ciudad		
	may. 20			
5	may. 27		Evaluación 25%	
	may. 27			
6	jun. 03	Estructurantes artificiales y forma urbana		
	jun. 03			
7	jun. 10	Trazado, geometría y espacio urbano		
	jun. 10			
8	jun. 17	Trazado, geometría y espacio urbano		
	jun. 17			
9	jun. 24	Tejido, granulometría y textura urbana, presentación	Evaluación	

		planes parciales	25%
	jun. 24		
10	jul. 01	Red de espacios públicos, presentación M2	
	jul. 01		
11	jul. 22	Sistemas urbanos	
	jul. 22		
12	jul. 29	Suelo de dominio privado, la manzana	
	jul. 29		
13	ago. 05	Lote, geometría y tamaño	Evaluación 25%
	ago. 05	Arquitectura, zócalo, alineación, perfil	
14	ago. 12	Semana Colchón, presentación consolidado	
	ago. 12		
15	ago. 19	TALLER entrega final	Evaluación 25%
	ago. 19		
16	ago. 26		
	ago. 26	Cierre de notas 100%	
17	sep. 02		
	sep. 02		100%

4. METODOLOGÍA

Clases magistrales, presentaciones y debates de las investigaciones sobre las ciudades en estudio para concluir las lecciones proyectuales encontradas.

EVALUACIÓN

Se compone del proceso del estudio de la ciudad asignada en tres laboratorios de estudio, verificando la correcta aplicación del método de análisis y las conclusiones a las que se llegan.

Forma parte de la nota la participación y asistencia a clase.

CALIFICACIÓN

Comprende cuatro notas con porcentajes del 25% , correspondientes a la entrega de 3tres laboratorios y entrega final de semestre.

5. PROYECTOS PARADIGMÁTICOS

1. El Ágora y la Acrópolis de Atenas.
2. El plan de Roma de Sixto V
3. Paris de Hossman
4. Barcelona de Serdá
5. Ciudad radiante. Le Corbusier
6. Brasilia
7. Plan Piloto para Medellín

6. LECTURAS OBLIGATORIAS

1. Compendio de arquitectura urbana
2. El diseño de la ciudad
3. El paisaje urbano
4. Las Formas del crecimiento urbano, Manuel de Solá Morales
5. *La ordenación urbanística : conceptos , herramientas y prácticas.*

BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA

- BACON, Edmund. (1969) Desing of Cities. MIT, Cambridge
- BENEBOLO, Leonardo, La ciudad del Renacimiento. Gustavo Gilli. Barcelona, 1978.
- CULLEN, Gordon (1978) El Paisaje Urbano, Blume. Barcelona.
- DE SOLÁ MORALES, Manuel. (1997) *Formas de crecimiento urbano*. Edicions UPC. Barcelona.
- GAVIRIA, Carmen (1996) Miradas desde la Ingeniería, Celeste, Madrid.
- GREATER LONDON COUNCIL (1985) Introducción al diseño urbano en áreas residenciales, Blume, Madrid.
- JARAMILLO Roberto Luis. PERFETTI Verónica. *Cartografía urbana de Medellín 1790 – 1950.* Concejo de Medellín. Medellín 1993
- JACOBS B, Allan (1995) Great Streets . ED MIT, Cambridge Massachusetts (R 711.73/J12)
- JELLICOE Geoffrey y Susan (1995) El paisaje del hombre. Gustavo Gilli, Barcelona (712/j35)
- LYNCH Kevin (1976) La Imagen de la Ciudad. Infinito. Bueno Aires.
- KRIER León. *Arquitectura: elección o destino adverso, teoría del nuevo urbanismo.* Unión. La Habana, Cuba, 2010.
- KRIER Rob (1985) El Espacio Urbano. GG. Barcelona.

- MONTEYS Xavier. *La gran máquina la ciudad en le Corbusier 1887-1965.* Colegio de Arquitectos de Cataluña. Barcelona, 1996. 317p.
- MORRIS, A.E.J.(1984) Historia de la Forma Urbana. GG, Barcelona.
- NOGUERA July Esteban. *La ordenación urbanística : conceptos , herramientas y prácticas. Electa. 2003.*
- RESTREPO Jorge. *Medellín su origen, progreso y desarrollo.* Restrepo Jorge. Medellín 1981.
- ROGER Richard (2001) Ciudades para un pequeño planeta, Gustavo Gilli, Barcelona.
- DE SOLA-MORALES Y RUBIO ( ) Las Formas del Crecimiento Urbano Ed. UPC,Barcelona
- SPREIRENGEN Paul(1974)Compendio de arquitectura urbana, Gustavo Gilli, Barcelona (711.4/S67c)
- SITTE, Camilo (1979) Diseño de ciudades según principios artísticos, Gustavo Gilli, Barcelona.
- URICH Conrads (1977) Arquitectura escenario para la vida, Herman Blume, Madrid.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

- ASHIHARA Yoshinobu (1982) El diseño de espacios exteriores. Gustavo Gilli,Barcelona
- BOAGA Giorgio (1977) Diseño de tráfico y forma urbana, Gustavo Gilli, Barcelona.
- CERDA, Idelfonso ( ) Teoría general de la urbanización Reforma y ensanche de Barcelona. Instituro de Estudios Fiscales, Barcelona.
- CHOAY Francoise (1970) El urbanismo utopías y realidades. Lumen, Barcelona (711.4/CH61u Ej 2)
- DE SOLÁ MORALES, Ignaci; COSTA Xavier (1996), Presentes y futuros. Arquitectura en las ciudades, Actar, Barcelona.
- ENGEL Heino (2001) Sistemas estructurantes. GG, Barcelona (R 721/ E54)
- GIRARDET, Herber (2001) Creando ciudades sostenibles, Tilde, Valencia.
- HILBERSAIMER, L ( )Arquitecturas Urbana. GG, Barcelona
- IBERINGS Hans (0000) Paisajes Artificiales. GG, Barcelona
- JAN Gehl – GEMZOE Lars (2002) Nuevos espacios urbanos. GG, Barcelona. (711.74/G 34)
- LAURINE, Micheael (1983) Introducción a la arquitectura del paisaje, Gustavo Gilli, Barcelona.
- LAUR-UPB (2003) Manual de diseño y construcción de los componentes del espacio público. UPB, Medellín (QM 8510 Cehap)
- LE CORBUSIER (1959) Como concebir el urbanismo. Infinito, Buenos Aires (711/L32c Ej 2)
- LYNCH Kevin (1980) Planificación del sitio. Gustavo Gilli. Barcelona.
- LYNCH Kevin (1985) La buena forma de la ciudad. GG, Barcelona (711.4/L95b)
- ()Manual de diseño. (711.4/157)
- () Manual de manejo de espacio público. (712.5/S35)
- () Manual del manejo del espacio público calles y plazas. (QM 7127 Cehap)
- MARTINEZ S. José (1999) Guía de diseño urbano. Ministerio de Fomento, Madrid (QM. 7991 Cehap)
- MCHARG Ian (1900) Diseñando con la naturaleza. GG, Barcelona

- MUMFORD, Lewis. (1966) La Ciudad en la Historia. Infinito, Buenos Aires.
- MUNIZGA Vigil Gustavo (2000) Macroarquitectura. Alfaomega, Mexico DF (711.4/M 85)
- MUXÍ Zaida (2004) La arquitectura de la ciudad global., GG, Barcelona (711.4/M 89)

- POWELL Kenneth (2000) La transformación de la ciudad. Blume, www.blume.net
- ()Recomendaciones para el proyecto urbano y diseño del viario urbano.(711.4/M15)

- RODRIGO Pilar, RODRIGO Antonio (2000) El espacio urbano. Síntesis, Madrid
- ROSSI, Aldo.(1992) La Arquitectura de la Ciudad, Gustavo Gilli. Barcelona.
- ROWE, Colin; KOETTER Fred. *Ciudad Collage.* Gustavo Gilli. Barcelona, 1981.
- SÁNCHEZ DE MADARRIAGA, Inés. (2001) *Introducción al Urbanismo.* Alianza editores. Barcelona.
- DE SOLA-MORALES Y RUBIO Ignasi (2002) Territorios. GG ,Barcelona
- SUTHERLAND Lyall (1991) Landescape. Gustvo Gilli, Barcelona (712 L 91/Ej 2)
- (000)Tipología y Morfología (T 720.9/c 67)
- ()Transporte urbano (388.4/S35)
- ()Trazados urbanos (711.409)

8. IMÁGENES

9. ANEXOS

El objetivo del diseño urbano es “la organización de la forma física, es decir la percibida de la ciudad”
Paul Spreirengen, Compendio de Arquitectura Urbana , pág. 113

EJERCICIOS.

TEMATICAS URBANAS

1. Área urbana
2. Áreas de reserva
3. Área rural
4. Centralidades
5. Ciudad compacta limite y tamaño (crecimiento, edificabilidad, territorio)
6. Costos del suelo y obligaciones urbanas
7. Densidad
8. Equipamientos y servicios urbanos
9. Medio Ambiente
10. Modelo Urbano
11. Movilidad
12. Normatividad y gestión
13. Sostenibilidad y Medio ambiente, cambio climático, ecosistemas
14. Usos del suelo, actividades y convivencia urbana
15. Paisaje Urbano

Criterios de análisis:

1. Identificar (Reconocer y describir)
2. Clasificar (de acuerdo a sus características)
3. Definir su roll (como se articula con las demás temáticas urbanas y cual es su papel)
4. Encontrar sus interrelaciones (para que funcione de manera adecuada)

5.