

---

## Énfasis II en historia y teoría

---

**optativa**

Número de créditos: 4

Código: 3007832

Horario: miércoles y viernes de 8 a 10 a.m.

Asistencia: **50 horas mínimo**

Validación: **no.**

Profesor: **Gilda Wolf Amaya**

**Breve presentación del profesor:**

Profesora asociada de tiempo completo, arquitecta, magister en estética y doctora en gestión y conservación del patrimonio.

Correo electrónico: gwolf@unal.edu.co



---

## 1. PRESENTACIÓN

---

El curso trabaja una conceptualización del patrimonio que lo desmarca de la relación con edificaciones de cierta edad, o de los BIC, Bienes de Interés Cultural, y lo presenta como la estructura de mayor jerarquía en el desarrollo territorial.

Este semestre, el 02 de 2018, tiene como laboratorio de experimentación el área del corregimiento de Santa Elena en la zona de influencia del Parque Arví, aprovechando la coyuntura de la convocatoria de extensión solidaria de la Universidad "Innovación social para la paz", territorios rurales a la que nos presentamos.

El curso tiene tres conceptos básicos que se integran a la metodología: contexto, sostenibilidad y participación. El contexto nos obliga a estudiar al detalle cada uno de los elementos que tiene el lugar y los que permiten la diferenciación de ese lugar con cualquier otro. La sostenibilidad, no solo en términos medio ambientales, sino en la garantía de permanencia y apropiación de los proyectos que se proponen y por último, la participación, porque se sabe con certeza que son los habitantes del lugar los que lo han configurado y son ellos los depositarios de la información, la formación y el interés sobre el territorio.

El curso posibilita una visión crítica sobre las propuestas y proyectos desarrollados por la municipalidad y los privados y los impactos que estos tienen y han tenido en los territorios, los habitantes, los cambios de uso, las demoliciones y otras pérdidas, pero también permite señalar determinantes para el diseño y la construcción de proyectos más acordes con cada uno de los lugares.



## PALABRAS CLAVE

Términos que precisen los contenidos del curso: **patrimonio- desarrollo-participación-urbanismo**

Idea que determina el curso. *El patrimonio como estructurante del desarrollo urbano*

## 2. OBJETIVOS

**Introducir** al estudiante en el concepto de patrimonio

**Problematizar** los determinantes del diseño arquitectónico con determinantes del lugar

**Profundizar** en las relaciones entre lugar, memoria, patrimonio y proyecto

## 3. CONTENIDOS

SEM	FECHA	CONTENIDO	ACTIVIDAD	LECTURA
		Presente el <b>contenido</b> que se desarrollará en cada fecha prevista.  <b>No se trata de solo el título, sino de la idea central que se desarrollará en la clase.</b>	Señale las actividades que desarrollarán. Ej: Clase Magistral, Taller, Visita, Conferencia, Seminario, Visita, Película, Audición, etc.  Entregas, Pruebas, Exámenes.	Identifique la lectura pertinente de acuerdo a los contenidos de la semana.
1	Mayo 3	Presentación del curso	Clase	
	Mayo 8	Los momentos en la construcción de Medellín	Clase	
2	Mayo 10	Los momentos en la construcción de Medellín	Clase	
	Mayo 15	Momentos en la construcción de Medellín	Clase	
3	Mayo 17	Salida al Volador	Salida de campo	
	Mayo 22	Presentación proyecto de extensión	Clase	
4	Mayo 24	La planeación en Colombia	Clase	Desarrollo a escala humana max Neef
	Mayo 29	El concepto de desarrollo	Clase	
5	Mayo 31	Mesa redonda sobre los planes de desarrollo rural	Clase magistral	
	Junio 5	La investigación	Taller	
6	Junio 7	Salida a santa elena	Salida de campo	Maqueta de santa elena 25%
	Junio 12	La investigación	Clase	
	Junio 14	Formulación del proyecto de investigación en patrimonio	Taller	
	Junio 19	El concepto de patrimonio	Clase	
9	Junio 21	Los patrimonios del barrio 12 de octubre	Clase	
10	Junio 26	Presentación sobre el proyecto de extensión en Santa Elena	Clase	Ensayo sobre el desarrollo 15%, la invención del tercer mundo de Arturo Escobar
	Junio 28	Presentación del modelo de extensión en Santa Elena	Clase	
11	Julio 1-5	<b>Salida a Barichara</b>	Salida de campo	Barichara 20%
	Julio 24	Los patrimonios locales Boston	Clase	
12	Julio 26	Recorrido por Boston	recorrido	
	Julio 31	Los patrimonios locales Barrio Triste	Clase	
13	Agosto 2	Recorrido Barrio Triste	recorrido	
	Agosto 9	Los patrimonios locales Prado	Clase	
14	Agosto 14	Recorrido por Prado	Recorrido	Estado -Ciudad y Vivienda. Corporación Villa de Leyva.
	Agosto 16	Estudio de caso Concepción -Antioquia	Clase	
15	Agosto 21	La vivienda en Colombia-	Clase	
	Agosto 23	Los imaginarios de ciudad	Clase	
16	Agosto 28	Los patrimonios locales santa elena	Exposición	40%
	Agosto 30	Los patrimonios locales santa elena	Exposición	
		<b>FECHA LÍMITE INGRESO NOTAS SIA 5pm</b>		

## 4. METODOLOGÍA

El curso tiene tres módulos, en el primero, que se denomina la ciudad como patrimonio colectivo, se inicia con una visita al cerro El Volador para mostrar en maqueta 1:1 como ha sido el su desarrollo urbano y se introduce el tema del barrio como la unidad de planeación deseable. Luego se muestran los trabajos de investigación desarrollados sobre algunos de los barrios de Medellín y se hace una visita guiada a cada uno de ellos.

Un segundo módulo tiene que ver con las propuestas urbanas y las técnicas de construcción que perfilaron la forma de la ciudad, en este segundo módulo el ejercicio es una salida de campo a Barichara –Santander, donde se hacen talleres de tecnología en tierra y se analizan las modificaciones y las construcciones que se están haciendo en un entorno urbano declarado de interés de la Nación.

En el último módulo se inicia un proceso de investigación, para lo que se les recuerdan los temas de la metodología, en la que los estudiantes realizan una pesquisa sobre los patrimonios tangibles e intangibles que tiene un barrio, municipio o vereda de menos de 100.000 habitantes,

en este caso es la comuna 6 y plantean un posible desarrollo de algunos de los patrimonios encontrados, muy especialmente los que se corresponden con su experticia como arquitectos. El ejercicio investigativo termina con la entrega de dos afiches que den cuenta del patrimonio encontrado por cada uno de los estudiantes, que quieren proteger

## EVALUACIÓN y CALIFICACIÓN

La primera nota corresponde a la maqueta con un 25%, la segunda con un ensayo sobre la idea del desarrollo del libro de Arturo Escobar "La invención del tercer mundo" con un 15%, la tercera nota es una prueba sobre lo aprendido en Barichara, con un 20% y la última es la pesquisa sobre los patrimonio locales de Santa Elena, que se presentan en dos afiches, el estado actual y la propuesta de intervención, que vale el 40%

---

## 6. LECTURAS OBLIGATORIAS

- 1.GOODMAN, R. (1977).*Después de los urbanistas ¿ Que ¿* Ediciones H.Blume, Rosario , 17-Madrid-5
2. SENNET, R. (1997) .*Carne y Piedra*. Alianza Editorial. Madrid
- 3.BACHELAR, G. ( 19...) *La Poética del Espacio*
- 4.ESCOBAR,ARTURO, *La invención del tercer mundo*

---

## 7. BIBLIOGRAFÍA

### BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA

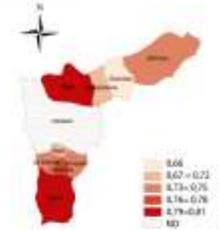
Para el tema del desarrollo

- ESCOBAR, Arturo: *Antropología y desarrollo*
- ESCOBAR Arturo: *Contra el (neo) desarrollismo*, en la revista *Convergencias en el impase de la Universidad Internacional de Andalucía* . Tinta Limón editores. Buenos Aires 2009
- TIBAN Lourdes: *El concepto de desarrollo sustentable y los pueblos indígenas*. Boletín ICCI RIMAY
- ESCOBAR Arturo : *El " postdesarrollo como concepto y práctica social*
- ESCOBAR Arturo . *El lugar de la naturaleza y la naturaleza del lugar*

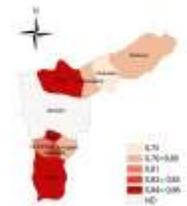
PROSPECCIÓN, EVALUACIÓN Y DETERMINACIÓN DE UN MODELO DE PERMACULTURA EN EL MUNICIPIO DE CALDAS (ANTIOQUIA), COMO MÉTODO PARA GARANTIZAR LA SEGURIDAD ALIMENTARIA, LA GENERACIÓN DE TEJIDO SOCIAL, LA INDEPENDENCIA Y LA SOSTENIBILIDAD ECONÓMICA.

Nombre de Investigador: Alejandro Calle Henao  
 Tema: Sector agropecuario

## MODELO DE VIVIENDA COMUNITARIA



esquema Gini de tierras



esquema Gini de propietarios

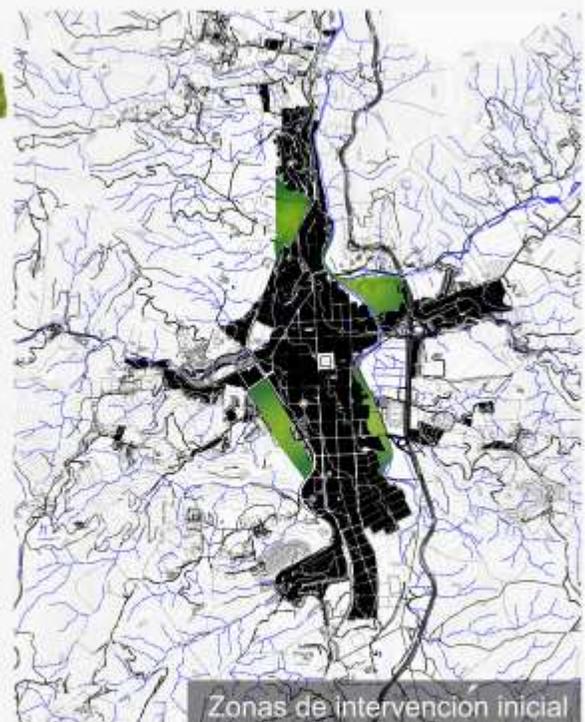


### Algunas especies aptas para el cultivo



### Huertas Urbanas a escala de vivienda

Las ciudades no tienen la capacidad de proveerse a sí mismas alimentos y energía, puesto que consumen mucho más de lo que producen. Esta investigación, apunta a que se vuelvan a producir alimentos en las áreas urbanas, y a rediseñar o remodelar los edificios para que ahorren y produzcan su propia energía, empleando estrategias conocidas y seguras tomando en cuenta para todo ello las condiciones actuales de propiedad, disponibilidad y calidad de los suelos fértiles dentro de los límites del casco urbano del municipio de Caldas o cercanos al mismo, analizando la factibilidad que estos poseen para destinarse a la creación y acondicionamiento de medios ambientes humanos -inicialmente urbanos- sostenibles, donde pueda llevarse a cabo la recolección y transformación de insumos en acuerdo con las potencialidades del territorio, y en sana correspondencia a las necesidades del mercado. Permitiendo así, el aumento de la oferta laboral, aprovechando la riqueza del territorio, la apropiación y la valoración del mismo, la generación de nuevo tejido social vinculado al campo, creando y promoviendo una comunidad agro-industrial ecológica y autosuficiente, capaz de garantizar la seguridad alimentaria de la población y generar una producción que permita la exportación y el intercambio con otros municipios y departamentos. Todo esto, a través de la implementación de un modelo de municipio, que base su economía en el desarrollo de granjas comunitarias, e implemente la permacultura como sistema de diseño, entendiendo el término como la contracción, no sólo de agricultura, sino también, de cultura permanentes, cimentadas por una ética del uso justo de la tierra, en relación con las plantas, los animales, las construcciones e infraestructuras, además de las dinámicas que pueden ser creadas entre ellos y el modo en que se disponen en el paisaje.



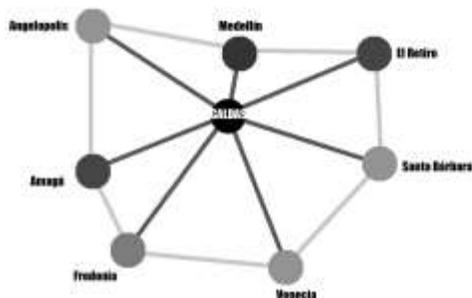
Zonas de intervención inicial

Nombre: Alejandro Calle Henao	Perspectivas del desarrollo del municipio de Caldas	Título de Investigación:	UN
Énfasis en Historia de la Arquitectura I:	Tema de investigación: Sector agropecuario	Docente: Gilda María Wolf Amaya	

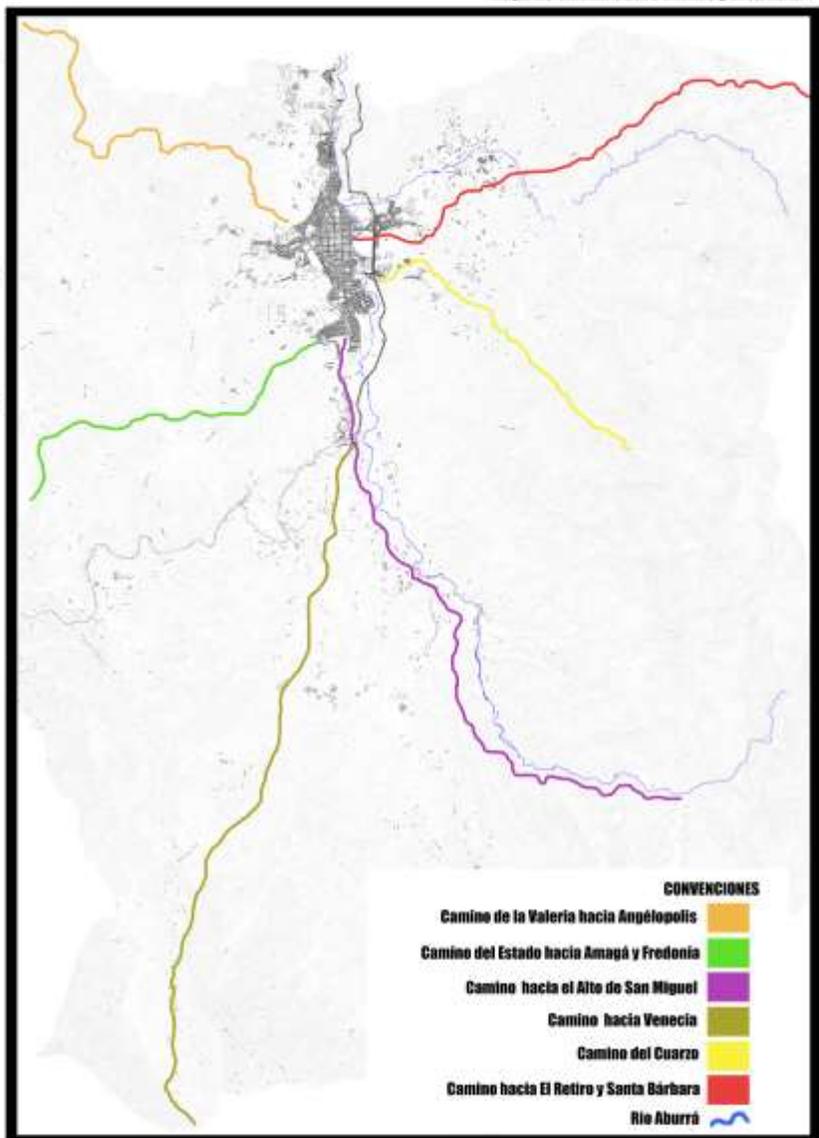


La inmensa red de caminos precolombinos en Colombia está ubicada dentro de los grandes patrimonios de la humanidad no sólo por su gran variedad y riqueza arquitectónica sino porque son un testimonio único de la transformación de nuestros pueblos y de nuestro territorio.

Con esta investigación se pretende llegar a la consolidación de recuperar la memoria histórica y patrimonial que a lo largo de la historia los caminos han desempeñado para la consolidación de vía de comunicación, de desarrollo económico, industrial, paisajístico y últimamente socio-recreativo



**Establecer una red caminera ecoturística en el sur del valle de Aburrá y cercanías**



- CONVENCIONES**
- Camino de la Valeria hacia Angépolis
  - Camino del Estado hacia Amagá y Fredonia
  - Camino hacia el Alto de San Miguel
  - Camino hacia Venecia
  - Camino del Cuarzo
  - Camino hacia El Retiro y Santa Bárbara
  - Río Aburrá

**OBJETIVOS GENERALES**

**Reconocimiento y recuperación de los caminos históricos y precolombinos del municipio de Caldas, Antioquia para el desarrollo cultural, paisajístico y turístico.**

**OBJETIVOS ESPECIFICOS**

1. Recuperar la memoria histórica de los diferentes caminos y conexiones de Caldas con los demás municipios de su entorno inmediato.
2. La integración física de los municipios alrededor de corredores ecológicos como principal eje de desarrollo turístico.
3. La conformación de un sistema de caminos para la conectividad, la movilidad, la recreación y el encuentro.
4. La creación de nuevas dinámicas económicas en torno al ecoturismo.
5. El mejoramiento continuo de la calidad de los componentes naturales agua, suelo, aire y paisaje.

Alto de San Miguel



camino del Cuarzo



Camino del Estado hacia Fredonia y Amagá



Camino hacia El Retiro



Camino de la Valeria hacia Angépolis



Cortesía Panoramas caminantes en fronteras

Nombre: Juan Diego Ibatá Madriganl	perspectivas del desarrollo del municipio de Caldas	Caminos ecoturísticos de Caldas: Identidad y memoria	UN
Enfasis en Historia de la Arquitectura II	Tema: Caminos	Docente: Glida María Wolf Amaya	