
ENFASIS 1 (EAV1 03 18) EN ARQUITECTURAS DE LA VIVIENDA

Teórica - Disciplinar

Número de créditos: 06
Código: 3008775-1
Horario: Mi, Vi, 9-12
Salón: Aula 24 202

Asistencia: Asistencia mínima 80%.
Validación: No validable.

Profesores:

Luis Fernando Dapena (Coord.)

Arquitecto UNAL, Esp. Vivienda y Planeación IHS Rotterdam, Mg, En Estudios Urbano Regionales, UNAL Profesor Asociado.

Monica Elizabeth Escalante Mejía,

Arquitecta UNAL, Mg, en Hábitat UNAL, PHD, en Urbanismo, Universidad de Sao Paulo.

Elizabeth Arboleda Guzmán

Antropóloga UdeA, Mg, en Hábitat UNAL.

Marco Aurelio Montes

Arquitecto urbanista UPB. Oficina de diseño, Conferencista y profesor internacional, Consultor.

Luis Fernando González Escobar

Arquitecto Constructor UNAL, Mg. Estudios Urbano Regionales UNAL, PHD Historia UNAL, Profesor Asociado

Pedro Pablo Peláez Bedoya

Arquitecto UNAL, Mg. en Hábitat UNAL

Y OTROS PROFESORES EXTERNOS INVITADOS

Escuela de Arquitectura
Facultad de Arquitectura
Sede Medellín



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE COLOMBIA

PROYECTO PLAZA DE LAHOJA
METRO VIVIENDA, PUENTE ARANDA



PROYECTO
VICTORIA METRO VIVIENDA, , SANTA FE



RENDER

<http://historico1.habitatbogota.gov.co/index.php/proyectos-de-vivienda>

PRESENTACIÓN

En la agrupación de Énfasis en las Arquitectura de la Vivienda EAV, el curso da cuenta principalmente de la formación del estudiante en la dimensión teórica de este campo. En un segundo interés, ejercita al estudiante en una praxis proyectual. Aporta a la misión de la Universidad, al abordar la teoría de la vivienda referida a los asuntos de interés público. Aporta al Plan de Desarrollo de la Universidad, en la medida que forma estudiantes que puedan alcanzar una capacidad disciplinar en este campo.

Esta agrupación corresponde a un microcurrículo formulado en 2016, que está pendiente de oficializarse en un nuevo currículo de carrera. Por lo tanto no refleja exactamente el programa que reposa en Dirección Académica, aun cuando conserva muchos elementos de éste, pero en otra estructura.

2. PALABRAS CLAVE

La vivienda como problema, la vivienda problemática en diferentes acepciones: accesible, asequible, social, de interés prioritario, pública y otras, Metodologías de diseño de vivienda colectiva. Nuevas conformaciones sociales.

3. OBJETIVOS

General.

Fortalecer la docencia desde la perspectiva de formar viviendistas y dotarlos de los conocimientos y herramientas necesarias para proponer, intervenir o modificar con acierto los espacios residenciales como también propiciar la participación en investigaciones.

El EAV1 tiene como objetivo la construcción teórica de un corpus de conocimiento referente, inicial y libre, tanto del estudiante, como del curso en sí mismo, en el marco de la comprensión del problema de la vivienda pública o de sectores de bajos ingresos y su relación con la arquitectura.

Específicos.

El abordaje de:

Conceptos de la arquitectura y las arquitecturas

La definición de la vivienda como problema multidimensional.

Algunos Momentos históricos de la evolución de la vivienda

El entendimiento y comprensión del campo de acción de la arquitectura en el problema multidimensional.

La exploración sobre los pensamientos actuales y recientes sobre el tema de la vivienda como problema y soluciones desde la arquitectura.

La experimentación metodologías de diseño que sistematizan algunas soluciones arquitectónicas y urbanas a este problema.

(Diferenciamos el objetivo, de la estrategia, y se formula, por lo tanto, como sustantivo y no como verbo en esta metodología de formulación.)

4. CALENDARIO

semana	sesión	mes	día	EAV1 0318		
				TEORÍA	PRÁCTICA	
1	1	mayo	mi	1	FESTIVO	
1	2	mayo	vi	3	Presentación Grupo Profesores y Programa / Lecturas tema de trabajo de grado. LFD- El concepto de la arquitectura Arquitectura Vernacular	Selección de lecturas

2	3	mi	8	PPP Habraken Metodos y sistematización del Proyecto de vivienda en Habraken. Referencias a Lullo y otros. LFD Apuntes varios sobre Habraken. Vivienda, lo vernacular y lo popular.		
2	4	vi	10	PPP . Análisis Territorial y primeros protocolos del componente proyectual del EAV1. Inicio de Taller		
3	5	mi	15	EAG- Naturaleza y antropología de la vivienda		
3	6	vi	17	EAG- Gestión y Vivienda. Experiencias. Academia y Gestión		
4	7	mi	22	. Ppp Análisis y propuesta urbana	ENTREGA I TALLER. ANÁLISIS DEL TERRITORIO y presentación protocolo 2 de análisis territorial	ACUMULABLE
4	8	vi	25	MME-Análisis norma, política y realidad de la vivienda		
5	9	mi	29	PPP malla y directorio de espacios		ACUMULABLE
5	10	vi	31	Presentación informes de lectura	Presentación informes de lectura Actividad Conceptual lecturas	30%
6	11	mi	5	Gilberto Arango De la casa de patio a la vivienda de alquiler		
6	12	vi	7	. MEM - VIP, VIS, necesidades, mercado y oferta		
7	13	mi	12	Luis Fernando Gonzalez Vivienda en Latinoamérica	ENTREGA II TALLER . DIRECTORIO DE ESPACIOS y presentación del protocolo 3.	ACUMULABLE

7	14	vi	14	EAG- Ordenamiento territorial, vivienda y experiencias		
	junio					
8	15	mi	19	Charla tipologías de aptos		
	junio					
8	16	vi	21	LFD Densidades PPP-LFD- Antecedentes Historicos ARQUITECTURA PARTICIPATIVA. Proyectos de Habraken, Kroll, Aravena y otros / Presentación 2° trabajo teórico...Densidades urbanas y densidades internas ? PPP-Normas mínimas SERT		
	junio					
9	17	mi	26	LFG El problema de la vivienda en Colombia		
	junio					
9	18	vi	28	Francoise Coupe- Inquilinatos		
	junio					
10	19	mi	3	ENTREGA III TALLER. TIPOLOGIAS DE VIVIENDA Y MORFOLOGÍA URBANA y presentación del protocolo final		ACUMULABLE
	Julio					
10	20	vi	5	Françoise Coupe Riesgo y vivienda		
	Julio					
	21	mi	10	VACACIONES		
	Julio					
	22	vi	12	VACACIONES		60%
	Julio					
	23	mi	17	VACACIONES		
	Julio					
	24	vi	19	VACACIONES		
	Julio					

11	25	Julio	mi	24	PRESENTACIÓN 2° TRABAJO (SEA INFORME DE LECTURA, PERFIL DE UN ARQUITECTO, U OTRO CONVENIDO		
	26	Julio	vi	26	PRESENTACIONES 2 ° TRABAJO		
12	27	Julio	mi	31	PPP Entrega final ejercicio proyectual	PRESENTACIÓN FINAL EAV1 TALLER	30%
	28	Agosto	vi	2	PREPARACIÓN MUESTRA DE FACULTAD		
13	29	Agosto	mi	7	FESTIVO		
	30	Agosto	vi	9	Presentación temas de posible trabajo de grado		10% + Concepto
14	31	Agosto	mi	14	COMODÍN		
	32	Agosto	vi	16	ENTREGA FINAL PROYECTO		
15	33	Agosto		21	COLCHON		
	34	Agosto		23	SEMANA ENTREGAS TALLER?		
16				28			
		Agosto		30	CIERRE DE NOTAS		100%

					Por concertar presentación de enfoques disciplinares de las Escuelas de Planeación, Artes, Construcción		
--	--	--	--	--	---	--	--

5. METODOLOGÍA

La **propedéutica** (del [griego](#) *πρό* [*pro*], que significa 'antes', y *παιδευτικός* [*paideutikós*], 'referente a la enseñanza', donde *παιδός* [*paidós*] significa 'niño') es el conjunto de saberes necesarios para preparar el estudio de una materia, ciencia o disciplina. Es la etapa previa a la [metodología](#) (conocimiento de los procedimientos y técnicas necesarios para investigar en un área científica). En la mayor parte de las instituciones educativas, los estudios de [posgrado](#) ([maestría](#) y [doctorado](#)) incluyen un curso propedéutico. Involucra también los conceptos de preparación y adiestramiento, por tanto, la propedéutica es el estudio previo de los fundamentos o prolegómenos de lo que luego se enseñará con mayor extensión y profundidad, a manera de introducción en una disciplina. Aporta los conocimientos teóricos y prácticos necesarios, imprescindibles y básicos de una materia, que necesita el alumno para llegar a entenderla durante su estudio profundo y ejercerla después.

La **mayéutica** proviene del griego *μαιευτική* que significa "dar a luz". Se le da este nombre pues [Sócrates](#) tenía como ideología que el saber era dar a luz un nuevo conocimiento. Es el conocimiento a través del cuestionamiento. Es una [técnica](#) que consiste en interrogar a una persona para hacer que llegue al conocimiento a través de sus propias conclusiones y no a través de un conocimiento aprendido y [una teoría pre-conceptualizada](#). La mayéutica se basa en la capacidad intrínseca de cada individuo, la cual supone la idea de que la [verdad](#) está oculta en el interior de uno mismo o es propia del individuo.

La técnica consiste en preguntar al interlocutor acerca de algo ([un problema](#), por ejemplo) y luego se procede a debatir la respuesta dada por medio del establecimiento de [conceptos](#) generales. El [debate](#) lleva al interlocutor a un concepto nuevo desarrollado a partir del anterior. Por lo general la mayéutica suele confundirse con la [ironía](#) o método socrático y se atribuye a Sócrates.

Conceptos esenciales de wikipedia

Metodología propedéutica y mayéutica.

Estrategia: Clase magistral, buscando espacios de participación. Mesas redondas tipo Seminario alemán como componente teórico, y taller metodológico como componente práctico y proyectivo. Lectura individual como momentos de reflexión íntima, con presentación ante el colectivo de la experiencia y la sistematización de esta, en fichas y presentación de power point. Esto se podrá ajustar en el semestre, de acuerdo a la dinámica

5. PROYECTOS PARADIGMÁTICOS

1. Alejandro Aravena
2. Previ
3. Lucien Kroll
4. Pendientes

6. LECTURAS OBLIGATORIAS

Lecturas a escoger individualmente

Di Lullo, R: *Diseño Evolutivo*

Habraken, N. *Sistemas de soportes y unidades desprendibles*.

Habraken, N. SAR 73 "the methodical formulation of agreements concerning the direct environment"

7. BIBLIOGRAFÍA

Montaner, J. | Muxí, Z. | D. Falagán, D. (2013) *Herramientas para habitar el presente. La vivienda del siglo XXI* (2011) Barcelona: Universidad Politécnica de Cataluña.

Alexander Christopher: *Lenguaje de patrones*

Gourhan, L. *El gesto y la palabra*

Bachelard, G *La poética del espacio*

Rudofsky B. *Architecture without architects*

Vitruvio, *Diez Libros de la Arquitectura* aaarappoport, Ams, House, form and cultura, Milwaukee, University of Wisconsin, 1969

BANCO DE LECTURAS

Lo habitable y la habitabilidad.

Libro Especies de espacios. Perec, George. 2001. Páginas 48 a 96 y 136 a 137.

Vivienda digna y vivienda adecuada

-Libro Vivienda digna. Carrero, Alfonso. 2008. Páginas 115-126.

-Instrumento de derecho internacional de 1991. Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales. Observación No.4, Derecho a la vivienda adecuada. Naciones Unidas.

-Libro Derecho vivienda digna en América Latina. análisis normativo y jurisprudencial. Techo. (En <http://www.trust.org/contentAsset/raw-data/d54c4446-8a0c-4000-b30e-3672a1f52dd0/file>).

-Artículo Avance jurisprudencial del derecho a la vivienda digna en Colombia. Santana, Maria Victoria. 2012.

La financiación de la vivienda.

-Libro Vivienda digna. Carrero, Alfonso. 2008. Páginas 43-68.

-Libro Guerra dos lugares. Raquel Rolnik. 2015. Este libro solo lo tengo impreso.

Formas de producción y de financiación de la vivienda.

La diferencia entre producción social de la vivienda y producción de vivienda social.

-Libro Producción social de la vivienda y el hábitat. Ortiz Florez, Enrique (HIC). 2012. (Tengo el PDF, pero es muy pesado, este es el vínculo: http://www.hic-al.org/noticias.cfm?noticia=1240&id_categoria=10).

Indicadores y habitabilidad en VIS en Colombia.

-Libro Vivienda social en Colombia. Figue Pinto, Luis Fernando. 2006. Páginas 90-197.

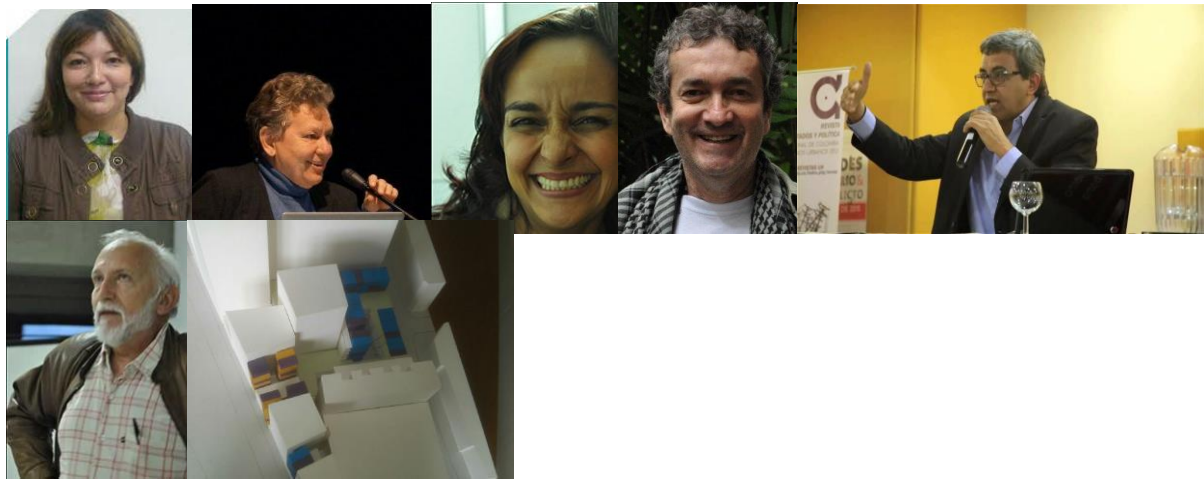
Indicadores de vivienda en América Latina

-Indicadores de vivienda en América Latina y El Caribe. ONU-Hábitat. 2015

Primera Lectura

Concepto de Arquitectura

Introducción a la Arquitectura ...	de Sola M. , Montaner y otros	1 estudiante	
10 libros de Vitrubio			1+3
Arquitectura sin Arquitectos	Rudowsky		1
Arquitectura vernacular	John May...Rizzoli		1
Cuatro libros de la arquitectura	Palladio		2
UIA 96	Ignasi de Sola M y otros		1
Pensar la arquitectura	Peter Zumthor	1	
El gesto y la palabra	Leroy Gourhan		1+2
Concepto de Vivienda digna			1
Casa + casa	German Samper		2
Literatura sobre vivienda	Alberto Saldarriaga		2
Pensamiento sobre vivienda de Salmons		2	



ANEXO 1

MATERIAL BIBLIOGRÁFICO ARQUITECTURA, CONSTRUCCIÓN Y HÁBITAT

CALTHORPE, Peter; KELBAUGH, Doug (ed.), et al. Pedestrian pocket book . New York: Princeton Architectural Press, 1989.

Bibliografía	1
Bibliografía	1
Bibliografía	1
Bibliografía	1
Bibliografía	1
Bibliografía	1

DE CERTEAU, Michel. La invención de lo cotidiano. México D.F.: Universidad Iberoamericana, 1996-99.

GHORRA-GOBIN, Cynthia (ed.). Réinventer le sens de la ville: les espaces publics à l'heure globale. Paris: L'Harmattan, 2001.

GOFFMAN, Erving. Relaciones en público. Microestudios del orden público. Madrid: Alianza, 1979.

HAJER, Maarten y REIJNDORP, Arnold. In search of a new public domain : análisis and strategy. Rotterdam : NAI, 2001.

Galeano, M. & Vélez O. (2000). Investigación cualitativa: estados del arte. Medellín: Universidad de Antioquia.

Bibliografía	1
Audiovisual	1
Bibliografía	1
Audiovisual	1
Audiovisual	1
Audiovisual	1
Audiovisual	1
Bibliografía	1
Bibliografía	1
Bibliografía	1

Groat, L. y Wang, D. (2013). Architectural Research Methods. New Jersey: Wiley.

Morin, E. (1994). El método III. El conocimiento del conocimiento. Madrid: Cátedra.

Arregui, J. y J. Choza (1993). Filosofía del hombre. Una antropología de la intimidad. Madrid: Rialp.

Certeau, M. (2007). La invención de lo cotidiano I. Artes del hacer. México: Universidad Iberoamericana / Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente.

Certeau, M. (1997). La invención de lo cotidiano II. Habitar, cocinar. México: Universidad Iberoamericana / Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente.

Chopra, D. y L. Mlodinow (2012). Guerra de dos mundos. Ciencia contra espiritualidad. México: Aguilar.

Bibliografía	1
Bibliografía	1
Bibliografía	1
Bibliografía	1

Jammer, M. (1970). Conceptos de espacio. México D.F.: Grijalbo.

Maderuelo, J. (1990). El espacio raptado. Madrid: Mondadori.

Bibliografía	1
Audiovisual	1
Bibliografía	1
Bibliografía	1
Bibliografía	1
Bibliografía	1

Piaget, J. et al (1971). La epistemología del espacio. Buenos Aires: El Ateneo.