

HABITAR EL MUNDO MATERIAL

Libre Elección

Curso se dicta en inglés.

Prerrequisito: Nivel avanzado del idioma.

Número de créditos: 2

Código: 3009711

Horario: Miércoles 4-6

Salón: Sala de reunión 24-218

2019-1

Asistencia: 85%.

Profesor: Arquitecto Jorge Espinel A.
Jorgeusacol@yahoo.com

Acerca del profesor:

El Arquitecto Jorge Espinel realizó su maestría en diseño arquitectónico en el Royal College of Art, London y sus estudios de ingeniería y arquitectura en el City University of New York. Ha sido profesor de Arquitectura en Estados Unidos, Colombia y Venezuela. Además, ha dedicado gran parte de su actividad académica a promover e implementar viajes de arquitectura y urbanismo en diferentes lugares del mundo.



Shibuya Crossing, Tokio

1. INTRODUCCIÓN

Si bien es cierto que durante cientos de años hemos logrado construir una variedad de asentamientos alrededor del mundo que han resuelto en parte las necesidades de algunos de sus habitantes; también lo es que con el aumento vertiginoso de la población humana en el último siglo, el consumo excesivo de los recursos de la tierra y la irresponsabilidad con que hemos manejado ese crecimiento, hemos llegado a un punto crítico donde estamos amenazando la sostenibilidad de nuestro planeta y por ende nuestra propia existencia. Esta situación no puede continuar. Nuestro hogar, la tierra, es un planeta finito que no puede albergar, alimentar y sostener un número infinito de personas, menos con asentamientos que le están ocasionando inmensos daños a nuestros recursos naturales, nuestra atmosfera, y muchos otros elementos que hacen de nuestro planeta un lugar habitable. Este curso trata sobre esta amenaza y nuestra responsabilidad en su manejo tanto a nivel personal como profesional. ¿Qué podemos hacer para lograr la sostenibilidad entre una población cada vez más creciente y exigente, y un mundo con espacios y recursos limitados? ¿Como podemos crear lugares que le ofrezcan a sus habitantes una mejor calidad de vida? Estas son dos de las principales preguntas que estaremos analizando a lo largo del semestre junto con otras consideraciones de carácter ético, económico y social.

2. OBJETIVOS

Objetivos generales: 1. Concientizar a los estudiantes acerca de los grandes problemas ambientales que nos atañen. 2. Promover una visión amplia, integral, incluyente y equilibrada del mundo. 3. Establecer vínculos entre diferentes áreas del conocimiento, particularmente la arquitectura, el urbanismo, las artes, la ciencia, la

tecnología, y las ciencias sociales en la búsqueda de soluciones a estos problemas. 4. Abrirles las puertas a los estudiantes a otras culturas e idiomas de tal manera que se puedan comunicar e integrar mejor con sus semejantes en otros países; y 5. Brindarles las herramientas que les permitan aprovechar conocimientos que muchas veces solo se transmiten en otros idiomas. Cabe anotar que, como política de la Universidad, este curso tiene una misión especial cual es avanzar el conocimiento y manejo de los estudiantes del idioma inglés.

Objetivos específicos: 1. Concientizar a los estudiantes acerca de algunos de los principales problemas de sostenibilidad enumerados en la siguiente lista. 2. Promover el pensamiento crítico y creativo que necesitamos para resolver estos problemas, y 3. Desarrollar la capacidad para presentar verbalmente y por escrito argumentos lógicos y bien sustentados en el avance de sus ideas.

3. PUNTOS A TRATAR

1. Nuestro hogar, el planeta tierra. Características y limitaciones.
2. Los seres que habitamos este planeta y la destrucción inhumana de otras especies.
3. Problemas de sostenibilidad.
 - a. Crecimiento excesivo de la población humana y empobrecimiento de su calidad de vida.
 - b. Deforestación y devastación de los recursos de la tierra. Extinción de flora y fauna.
 - c. Péximo manejo y distribución inequitativa de esos recursos.
 - d. Excesiva y descontrolada producción de residuos.
 - e. Dramáticos y destructivos cambios climáticos y atmosféricos.
 - f. Calentamiento global, inundaciones y desertización
 - g. Polución atmosférica.
 - h. Contaminación hídrica.
 - i. Asentamientos superpoblados en condiciones insalubres y deplorables.
 - j. Graves fallas y excesiva congestión en nuestra infraestructura vial, así como también en nuestros sistemas de transporte público.
 - k. Deficiencias en acueductos, alcantarillados y sistemas de energía.
 - l. Consumo y desarrollo urbano insostenible.
 - m. Falta de espacios públicos habitables y ausencia de zonas verdes recreativas y carencia de hitos.
 - n. Calles y lugares públicos poco amables para los peatones.
 - o. Falta de integración urbana y social en nuestras ciudades.
4. Algunas estrategias de solución.

4. PROCEDIMIENTO

Fase inicial: En esta fase de introducción, el profesor describe el curso en detalle. Cada estudiante hace una presentación en inglés acerca de sus estudios, intereses y objetivos al tomar el curso. Al final de la sesión se asigna una lectura en inglés. En la siguiente sesión, el estudiante debe presentar verbalmente y por escrito en inglés, un resumen de la lectura en aproximadamente 400 palabras.

Segunda fase: En esta fase el profesor hará una presentación sobre la temática, subdividida de acuerdo a los puntos arriba enumerados. Estos puntos servirán como elementos de discusión. Posteriormente, cada estudiante escogerá uno de los puntos para explorar con mayor detalle y proponer alternativas de solución.

Tercera fase: En esta etapa cada estudiante realizará una presentación de su proyecto, en inglés. Esta presentación de aproximadamente 30 minutos estará dividida en 15 minutos para la presentación Powerpoint y 15 minutos para preguntas y discusión. Al final de esta fase, el estudiante entregará una versión impresa y anillada de la presentación. Una alternativa para discutir en clase es la posibilidad de montar una exposición con el trabajo realizado por todos los estudiantes.

5. IMPLEMENTACIÓN

Es importante anotar que este curso se implementará en su mayor parte a través del intercambio de ideas en inglés. El tema de gramática solo se tratará en relación a cuestiones que surjan durante esa actividad, no como una materia aislada. Se asume que el estudiante ya tiene conocimientos sobre este aspecto del idioma. Es de suma importancia que el estudiante participe de lleno en cualquier discusión. Esa participación se tomará en cuenta en la nota final. Para concentrar la atención al máximo en el inglés y los temas de discusión, se les ruega mantener apagados los celulares durante el curso.

6. CRONOGRAMA TENTATIVO

SEM	FECHA	TEMATICA	EVALUACION
1	M 8	Introducción al curso. Introducción de estudiantes. Asignación de lecturas.	
2	M15	Presentación de estudiantes acerca de las lecturas	10%
3	M22	Presentación Prof. Espinel. Discusión grupo. Resumen estudiantes	10%
4	M29	Presentación Prof. Espinel. Discusión grupo. Resumen estudiantes	10%
5	J5	Presentación Prof. Espinel. Discusión grupo. Resumen estudiantes	10%
6	J12	Presentación Prof. Espinel. Discusión grupo. Resumen estudiantes	10%
7	J19	Presentación estudiantes. Temas de los proyectos a realizar.	
8	J26	Presentación estudiantes. Esquema básico del proyecto.	10%
9	J3	Presentación estudiantes. Ante proyecto.	10%
10	J10	Trabajo independiente, estudiantes	
11	J17	Trabajo independiente, estudiantes	
12	J24	Corrección trabajo final	10%
13	J31	Corrección trabajo final	
14	A7	Presentaciones trabajo final	20%
15	A14	Presentaciones trabajo final	
16	A21	Presentaciones trabajo final	
17	A28	Flexible	

Cabe anotar que este cronograma está abierto a modificaciones por iniciativa tanto del profesor como del grupo.

7. EVALUACIÓN Y ASISTENCIA

Calificación: La evaluación se realizara en base a varios factores. 1. Calidad en los trabajos presentados, y 2. En el nivel de iniciativa y participación en las discusiones. El principal trabajo del curso tendrá un valor de 50% distribuido en diferentes fases.

Asistencia: Ya que este curso se realiza principalmente en base a conversación, la asistencia del estudiante es indispensable para avanzar su aprendizaje. Por eso en este curso, se le dará particular importancia a este punto. Se tomará asistencia en todas las sesiones y solo se disculparan ausencias por razones de enfermedad u orden mayor. En cualquier caso, no podrá haber más de 2 faltas durante el curso.

8. MATERIAL DE REFERENCIA

Libros: La siguiente es una lista preliminar de libros pertinentes a este curso. A medida que avancemos se les brindará material específicamente relacionado con los temas bajo discusión.

Luis M. Guerrero. Desarrollo Sostenible. Ediciones Pirámide. 2017.

Richard Rogers. Ciudades para un Pequeño Planeta. Editorial Gustavo Gili. 2000

Luis Cuatrecasas Arbos. Claves de la Vida en el Futuro. Ediciones Pirámide 2017.

Diego Pérez Medina. En Dialogo con la Tierra; Por Una Colombia Sostenible. Editorial Universidad del Rosario, 2017.

Jason McLennan. The Philosophy of Sustainable Design. The Future of Architecture. Ecotone Publishing, 2004.

Brian Welch. Beautiful and Abundant; Building the World We Want. Kindle Edition. B&A Books, 2010

Daniel Williams. Sustainable Design; Ecology, Architecture and Planning. Wyley & Sons. 2007

Jane Jacobs. The Death and Life of Great American Cities. Random House. New York. 1961.

John Pile. Design, purpose, form and meaning. University of Massachusetts Press. 1979

Frank Lloyd Wright. The Natural House. Horizon Press. 1982.

Jean Louis Cohen. The Future of Architecture. Phaidon Press. London. 2012.

Krier, Leon. Architecture. Choice or Fate. Andreas Papadakis Publisher. Great Britain 1998

Gordon Cullen. The Concise Townscape. Van Nostrand Rheinhold. 1983.

Kevin Lynch. The Image of the City. MIT Press. Cambridge, Mass. 1973.

Mark Girouard. Cities and People. Yale University Press. New Haven. 1985.

Marshall McLuhan. Understanding Media; the Extensions of man . MIT Press. 1994

Internet:

TED.com

Vishaan Chakrabarti. At TED 2018. Como Podemos Diseñar Ciudades Atemporales para Nuestro Futuro Colectivo.

Alejandro Aravena. At TED Global 2014. My architectural philosophy? Bring the community into the process

Norman Foster. At DLD 2007. My green agenda for architecture

Jeanne Gang. At TED Women 2016 Buildings that blend nature and city

Elora Hardy. At TED2015. Magical houses, made of bamboo

Dezeen.com 27/ 07/ 2018