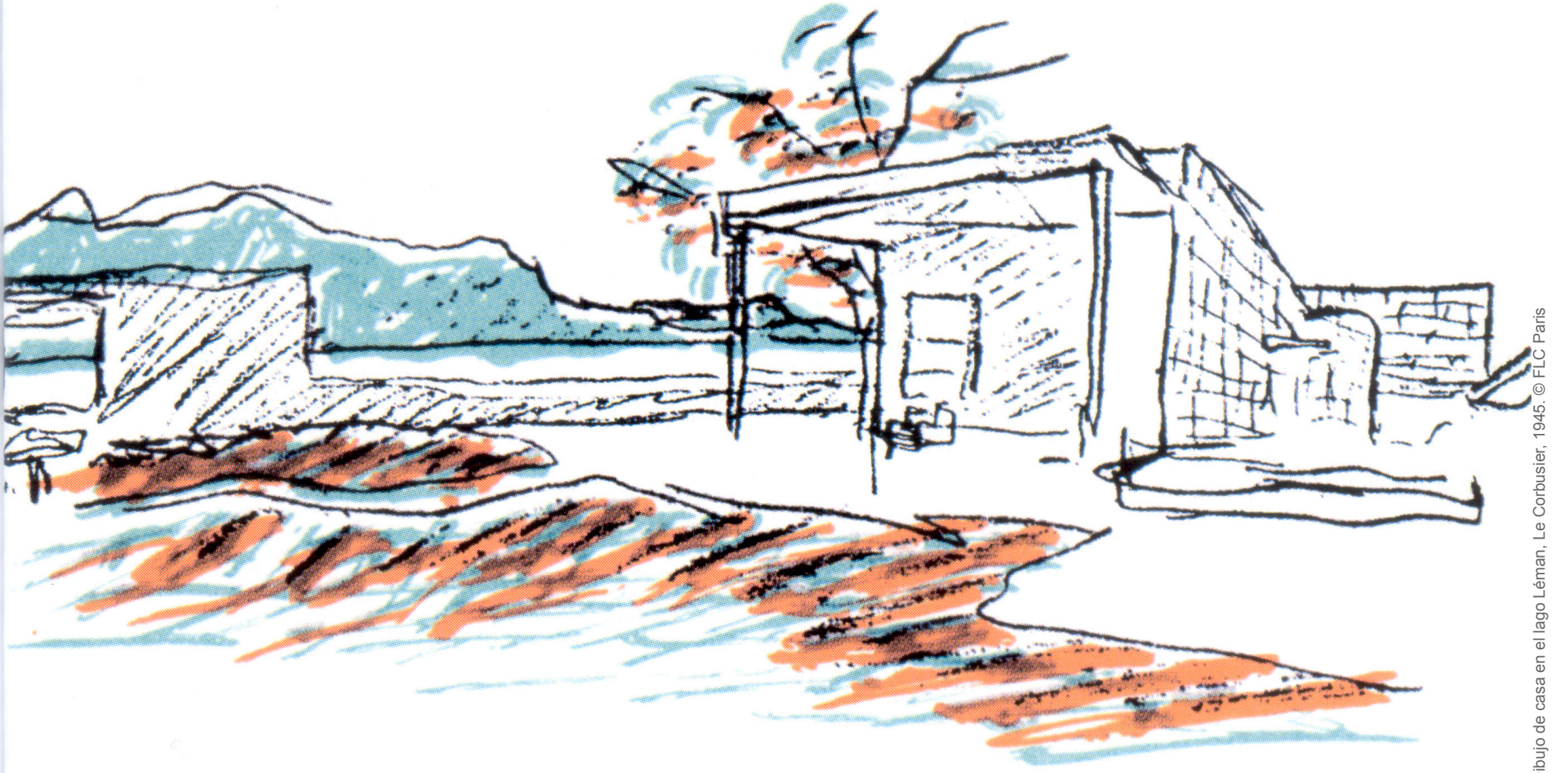


# V Simposio de investigación en arquitectura

## Relaciones entre investigación y proyecto



Dibujo de casa en el lago Léman, Le Corbusier, 1945. © FLC Paris

26 y 27 octubre  
2017

### 01 Jueves 26/10

- 09:00 **Presentación**
- 09:20 De la fábrica al conjunto industrial.  
Compañía Colombiana de Tabaco S.A. Coltabaco.  
[Oscar Mauricio Santana Vélez](#)
- 09:50 El equilibrio tipo-morfológico en las unidades vecinales de Eduardo Arango Arango.  
[David Guillermo Sebá Gómez](#)
- 10:20 Escenografía de movimiento.  
El carácter dual de la escalera como función y como rito analizado mediante la obra de Leopoldo Rother  
[Fernando Mario Romero Romero](#)
- 10:50 **Café**
- 11:10 La planta libre: una búsqueda moderna por la flexibilidad.  
Dos casas experimentales de Le Corbusier y Mies van der Rohe.  
[Camilo Andrés Garcés Bravo](#)
- 11:40 Artefacto analítico: el libro como arquitectura, la arquitectura como libro.  
[Juan Carlos Ruiz Acuña](#)
- 12:10 **Receso**
- 02:00 Conferencia  
**El proyecto arquitectónico a través del taller: una aproximación alternativa**  
[Memet Charum Bayaz](#)
- 03:00 **Café**
- 03:15 La máscara moderna ¿tinglado decorado?  
Precisiones sobre la composición de la fachada en la arquitectura de Obregón y Valenzuela.  
[Adriana Carolina Rico Rico](#)
- 03:45 La casa como artefacto: reflexiones en torno al espacio doméstico de la firma Obregón & Valenzuela.  
[Jairo Esteban Zuluaga Salazar](#)
- 04:15 **Café**
- 04:30 La técnica como valor compositivo en la arquitectura de Laureano Forero.  
El rigor geométrico que establece un orden.  
[Fernando Téllez Mosquera](#)
- 05:00 Umbrales para el silencio, la definición del espacio en la arquitectura de Luis Barragán a través de la luz natural.  
[Ana Mercedes Suárez Velásquez](#)
- 05:30 Unidad plástica en la arquitectura de Elías Zapata.  
Aeropuerto Olaya Herrera 1956-1962.  
[Eleazar Gómez Fernández](#)

### 02 Viernes 27/10

- 09:00 **Café**
- 09:20 La transformación del habitar en las casas de las firmas Herrera & Nieto Cano y Ricaurte, Carrizosa & Prieto en Bogotá 1945-1959.  
[Margarita Roa Rojas](#)
- 09:50 Organización vertical del espacio en Mies van der Rohe.  
[Germán Vargas Escobar](#)
- 10:20 Javier Vera, obra arquitectónica 1992-2012.  
[Sandra Cecilia Mesa García](#)
- 10:50 **Café**
- 11:10 Conferencia  
**Bogotá: arquitectura y ciudad a través de 10 fotografías. Miradas operativas comparadas**  
Grupo de investigación FORM+ UPC
- 12:10 **Receso**
- 02:00 Correspondencias entre Barney y Távora: respuestas a la pregunta por la tradición.  
[Andrés Felipe Erazo Barco](#)
- 02:30 Edificio el "Venezolano". Cali, 1956-1957.  
[María del Pilar Arango Carvajal](#)
- 03:00 **Café**
- 03:15 La arquitectura como adición al paisaje.  
La transformación de la realidad en la obra de Álvaro Siza  
[Mateo Marín Mejía](#)
- 03:45 Tres edificios en el campus universitario de Bogotá: de cómo la investigación alimenta el desarrollo del proyecto arquitectónico.  
[Manuel Tanoira Carballo](#)
- 04:15 **Café**
- 04:30 Discusión y conclusiones
- 05:30 Entrega de certificados

**Entrada libre**

**Certificado de asistencia con inscripción previa escribiendo a:**

[maearq\\_med@unal.edu.co](mailto:maearq_med@unal.edu.co)  
Maestría en Arquitectura

Auditorio Samuel Melguizo  
Facultad de Arquitectura  
Sede Medellín  
Bloque 24 - 307

Apoya:

Maestría en Arquitectura  
Facultad de Arquitectura  
Sede Bogotá

Organiza:

Maestría en Arquitectura  
Facultad de Arquitectura  
Sede Medellín



UNIVERSIDAD  
**NACIONAL**  
DE COLOMBIA