

V Simposio de investigación en arquitectura

Relaciones entre investigación y proyecto arquitectónico

Presentación

La Maestría en Arquitectura de la Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín, con el soporte del Grupo de Estudios en Arquitectura y Urbanística (Colciencias COL 0027797– categoría B), invita a los estudiantes de maestría y doctorado en Arquitectura, docentes y arquitectos, a presentar ponencias en el *V Simposio de Investigación en Arquitectura: relaciones entre investigación y proyecto arquitectónico*, que se llevará a cabo los días 26 y 27 de octubre de 2017 en el auditorio Samuel Melguizo de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín.

Desde 2011 las Maestrías en Arquitectura de las Sedes de Bogotá y Medellín han alternado la organización de los Simposios de Investigación en Arquitectura cuyo eje ha sido la consideración de cuestiones propias del proyecto arquitectónico. En esta quinta versión la organización la comparten las maestrías de las dos sedes y será una magnífica ocasión para hacer el balance de un ciclo quinquenal. Por esa razón la invitación a presentar ponencias estará abierta en las tres líneas de reflexión temática que han propuesto las convocatorias anteriores: *Lógicas y procedimientos en el proyecto; Teorías, métodos y dispositivos en el proyecto; y, La investigación a través del proyecto arquitectónico*.

Las convocatorias anteriores han propuesto la reflexión sobre el carácter constructivo de la labor de proyectar arquitectura, entendida como la sucesión de procedimientos propios del oficio que disponen los arquitectos durante el tiempo dedicado a organizar el espacio para las actividades humanas hasta cuando concretan proyectos en los cuales conjugan relaciones con diversos aspectos de la realidad, que antes de la concreción se encontraban separados. Estas relaciones que establecen los arquitectos en los proyectos pueden ser consideradas en cualquier momento posterior para aprender como las hicieron sus autores, para aprehender los principios que dispusieron para realizarlas y valorar la utilidad que adquieren en el presente. Comprender las nociones que sustentan las obras y proyectos del pasado permite también presentarlos y divulgarlos para ampliar el campo problemático de la disciplina, entendida como una construcción colectiva de muchas generaciones que informa lo que los arquitectos hacemos. Estas son ideas que subyacen a los planteamientos del primer Simposio sobre las *Lógicas y procedimientos en el proyecto*, y del tercero, *Lógicas en el proyecto arquitectónico*.

Indagar sobre los vínculos entre construcción teórica y concreción de lo arquitectónico fue la propuesta del segundo Simposio, *Teorías, métodos y dispositivos en el proyecto*, desde la pregunta por varios aspectos latentes en la realización de la arquitectura, como la

inquietud teórica que está implícita en el planteamiento de un modo de ordenar el espacio, así como en los procedimientos que se despliegan para su puesta en orden y, de un modo aun mas general, las nociones propias de la disciplina que construyen la mirada de quien proyecta. La cuarta y última versión del Simposio propuso considerar *La investigación a través del proyecto arquitectónico*, una reflexión que proponemos ampliar en esta ocasión orientando la indagación hacia las diversas relaciones que se dan entre la actividad de proyectar arquitectura y la investigación, y que refieren a preguntas como: ¿Hay modos de ejercer el oficio que constituyen investigación propia de la disciplina?, ¿Puede la investigación sobre aspectos específicos del oficio del arquitecto repercutir positivamente en su construcción?, ¿En cuales condiciones la actividad de proyectar arquitectura amplía el campo problemático de la disciplina?, entre otras cuestiones a partir de las cuales este V Simposio de investigación en arquitectura busca ampliar la reflexión sobre *las relaciones entre investigación y proyecto arquitectónico*.

Los aspirantes a presentar ponencias deben enviar sus propuestas en tres hojas tamaño carta con la siguiente información escrita en procesador de texto word, en fuente arial 11, interlineado sencillo, con márgenes superior e inferior de 2.5 cm y laterales de 3.0 cm

Hoja 1: Información sobre el ponente incluyendo nombre y apellido, institución, formación, dirección, teléfono, fax y correo electrónico.

Hoja 2: Título de la ponencia. Línea temática en la cual inscribe la ponencia. Entre 3 y 5 palabras clave o frases cortas. Texto con resumen de la propuesta de ponencia, con extensión máxima de 2500 caracteres, incluidos los espacios.

Hoja 3: Dos figuras -dibujos, fotografías, esquemas, gráficos- relacionados con la ponencia con información al pie del contenido y la procedencia de cada figura.

Cronograma

Publicación de convocatoria en la red: 15 de agosto de 2017

Fecha límite para recepción de propuestas: 15 de septiembre de 2017

Publicación de resultados: 30 de septiembre de 2017

Luego de recibidas las propuestas, el comité científico seleccionará las propuestas con base en criterios de pertinencia en relación con la convocatoria, calidad de la escritura y relación entre el texto y las figuras enviados.

Modalidades de participación

Ponentes y asistentes, la entrada es libre para estudiantes de pregrado, maestría, doctorado, arquitectos, docentes y público en general.

Contacto

Maestría en Arquitectura, Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín.

maearq_med@unal.edu.co

Los interesados en el certificado de asistencia al V Simposio de investigación en arquitectura, deben realizar una inscripción previa, enviando un correo a la Maestría en Arquitectura, en el que manifiesten su interés en asistir e incluyan los siguientes datos personales: nombre y apellido, institución, formación/ocupación, dirección, teléfono, fax, correo electrónico.

Comité científico

Maestría en Arquitectura Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín:

Luis Guillermo Hernández Vásquez: Profesor Asociado Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín. Doctor en Proyectos Arquitectónicos, ETSA Barcelona Universidad Politécnica de Cataluña. Master en Teoría y Practica del Proyecto de Arquitectura, ETSAB UPC. Magister en Estética, Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín. Arquitecto, Universidad Pontificia Bolivariana, Medellín.

Maria Cristina Vélez Ortiz: Profesora Asociada Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín. Doctor en Artes y Ciencias del Arte, Universidad de la Sorbona Paris I. Master (DEA) en Filosofía del Arte, Universidad de la Sorbona París I. Master (CEEA) en Teorías de la Arquitectura, Escuela de Arquitectura París – Villemin. Arquitecta, Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín.

Jaime Sarmiento Ocampo: Profesor Asociado Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín. Doctor en Historia de la Arquitectura, ETSA Barcelona Universidad Politécnica de Cataluña. Arquitecto, Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín.

Mauricio Gaviria Restrepo: Profesor Asociado Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín. Magister en Arquitectura, Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín. Arquitecto, Universidad Pontificia Bolivariana, Sede Medellín.

Maestría en Arquitectura Universidad Nacional de Colombia, Sede Bogotá:

Juan Carlos Aguilera: Profesor Asociado Universidad Nacional de Colombia, Sede Bogotá. Candidato a Doctor en Proyectos Arquitectónicos, ETSA Barcelona Universidad Politécnica de Cataluña. Magister en Historia y Teoría de la Arquitectura, Universidad Nacional de Colombia, Sede Bogotá. Arquitecto, Universidad Nacional de Colombia, Sede Bogotá.

Pares externos

Juan Pablo Aschner Rosselli: Profesor Universidad de los Andes, Bogotá. Doctor en Arquitectura, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá. Magister en Arquitectura, Universidad Nacional de Colombia Sede Bogotá. Arquitecto, Universidad de los Andes, Bogotá.

Jorge Enrique Ramírez Trujillo: Profesor Universidad de San Buenaventura, Cali. Candidato a Doctor en Proyectos Arquitectónicos, ETSA Barcelona Universidad Politécnica de Cataluña. Master en Arquitectura: Crítica y Proyecto, ETSAB UPC. Master en Teoría y Practica del Proyecto de Arquitectura, ETSAB UPC. Arquitecto Universidad de San Buenaventura, Cali.

Juan Fernando Valencia Granda: Profesor Universidad de Santo Tomás, Medellín. Magister en Arquitectura, Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín. Arquitecto, Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín.